

PRENDIDA DE LAS LÁMPARAS

De: Elena Guiochins* Dirección: Mariana García Franco
PATRIMONIO DRAMÁTICO NACIONAL



La Secretaría de Cultura, a través del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura,
en coproducción con Teatro UNAM, presenta

PRENDIDA DE LAS LÁMPARAS

PATRIMONIO DRAMÁTICO NACIONAL

Dramaturgia: **Elena Guiochins***

Dirección: **Mariana García Franco**

Coproducción: **Teatro UNAM y Compañía Nacional de Teatro**

Dispositivo escénico-lumínico: **Natalia Sedano**

Diseño de vestuario: **Fernanda García**

Diseño multimedia: **Vera Rivas****

Diseño sonoro: **Miguel Tercero**

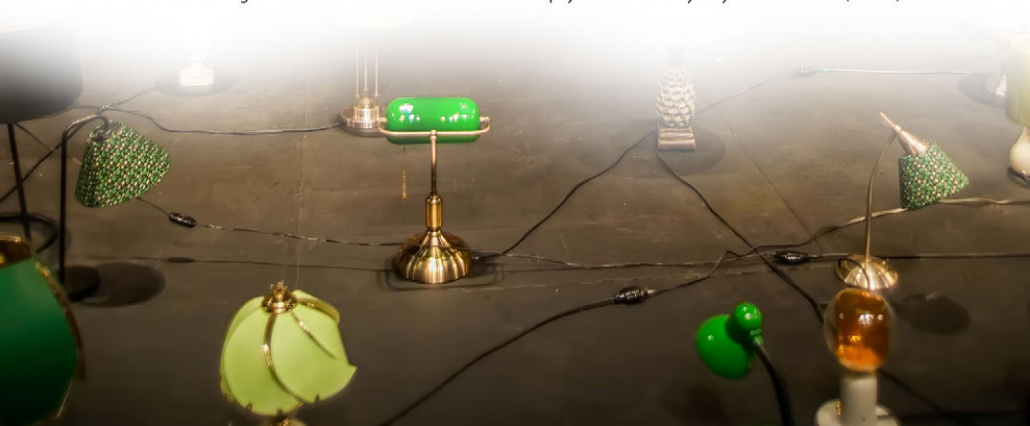
Asistente de dispositivo escénico-lumínico: **Circe Romero Rivera**

Asistente de dirección: **Mariana López-Dávila**

Producción residente: **Kenia Celic**

*Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte 2023-2026

**Beneficiario del Programa Creadores Escénicos del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC) 2025



Con el elenco estable* de la Compañía Nacional de Teatro:

Luisa Huertas – BELLA DAMA SIN PIEDAD (ROSARIO EMBAJADORA)

Dulce Mariel – MUJER QUE SABE LATÍN (ROSARIO ESTUDIANTE)

Ana Karen Peraza – LÍVIDA LUZ (ROSARIO NIÑA)



*Beneficiarias del Programa de Residencias Artísticas en Grupos Estables del INBAL (PRAGEI)

SINOPSIS

A 100 años del natalicio de una de las voces más brillantes de la literatura mexicana del siglo pasado, la obra comienza con el instante de la muerte de Rosario Castellanos, el 7 de agosto de 1974 en Tel Aviv, a causa de una lámpara que la electrocutó. A partir de este momento, en el umbral entre la vida y la muerte, entre la luz y la oscuridad, visitamos de manera no cronológica la vida de la escritora. De manera coral, con tres actrices, tres Rosarios, la obra desarrolla la compleja y maravillosa relación que había entre escritura y vida. Una como extensión de la otra, ambas inconmensurables.





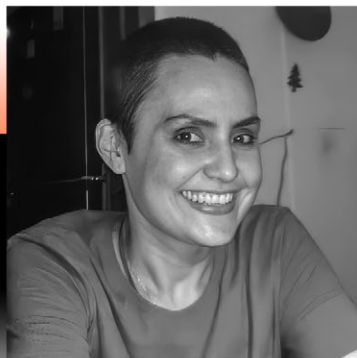
SOBRE PRENDIDA DE LAS LÁMPARAS

Prendida de las lámparas senta la vida y la obra de Rosario Castellanos, mujer de letras, nacida en la Ciudad de México el 25 de mayo de 1925 y fallecida en Tel Aviv, Israel, el 7 de agosto de 1974, con una estructura dramática que combina textos de Elena Guiochins con poemas de Castellanos. Ambos elementos se van hilvanando para construir una trama que rinde homenaje a una de las autoras imprescindibles de la literatura mexicana, poseedora de una obra vasta y brillante en distintos géneros.

Se trata de un tránsito por la vida de esta mujer de letras, a partir de su muerte en una retrospectiva que se desarrolla en el desierto de Israel. La autora juega con diversos recursos para traerla a nuestros días e indagar en un tiempo y espacio muy lúdico.

Por tercera ocasión, Teatro UNAM hace sinergia con la Compañía Nacional de Teatro a través de Vindictas a la luz, una coyuntura entre el programa Vindictas de Cultura UNAM, creado en 2021 para reivindicar y hacer visible la obra de autoras; y el programa A la luz de la CNT. Más allá de los hombres de María Luisa Ocampo fue la más reciente coproducción entre ambas instancias.

SEMBLANZA DE LA AUTORA



Elena Guiochins

Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte. Maestría en Teatro y Artes Escénicas por la Universidad Internacional de la Rioja, España con Mención Honorífica, y Licenciatura en Educación Artística con perfil diferenciado en Teatro por la Universidad Veracruzana. Acreedora, en dos ocasiones, al Premio Óscar Liera y también al Premio Nacional de Dramaturgia para niños, entre otros. Es autora de más de treinta obras teatrales, casi todas publicadas y estrenadas. Ha participado en diversos Festivales Internacionales del mundo como la Moussond'eté y el Festival de Aviñón, en Francia; el NeueDramatik de la Schaubühne en Berlín, Alemania y la Semaine de la Dramaturgie de Montréal, Québec, entre muchos otros. Becaria del FONCA en varias ocasiones y de programas de Residencia Artística en Canadá y Estados Unidos.

En su trabajo docente se desempeña como maestra en CasAzul Artes Escénicas y Audiovisuales Argos, una de las mejores escuelas de actuación en México, donde ha colaborado desde su fundación en 2001.

SEMBLANZA DE LA DIRECTORA



Mariana García Franco

Artista escénica interdisciplinaria. Egresada de la carrera de actuación de Casa del Teatro y del Diplomado Teatro del Cuerpo. Estudió el Diplomado de Pedagogía en Casa del Teatro. Realizó estudios de lengua y literatura hispánica en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Estudió un taller de dirección y puesta en escena con Emilio García Wehbi en Buenos Aires, Argentina. Ha sido docente, con un interés particular en la investigación pedagógica, desde el año 2000 hasta la fecha, es directora de escena desde 2002 y ha recibido varios estímulos para la creación. Su trabajo actualmente explora lo micro para ir abriendo la mirada hacia el territorio macro en el que habitan los creadores o el entorno de la creación.

Compañía Nacional de Teatro

Dirección artística **Aurora Cano**

Subdirección de producción **Raúl Munguía**

Subdirección de planeación y programación **Mónica Juárez**

Subdirección de difusión y comunicación **Rocío Ramonetti**

Administración **Osana Sandoval**

Dirección técnica **Alejandro Carrasco Bergara**

Gerente de elenco **Laura Perea**

Diseño de imagen **Sergio Carreón Ireta**

Dramaturgista **Simón Franco**

Enlace con los Estados y giras **Luis Rivera**

Productores residentes **Ondina Gutiérrez, Ximena Alfonso y Kenia Celic**

Asistente de la dirección artística **Blanca Huerta**

Asistentes administrativos **Jessy Mejía, Noe López, Tania Currilla y Edgar González**

Prensa **Corina Rojas Caudillo**

Redes sociales **Jorge Luis Terreros Sánchez**

Organización de públicos **Fernanda Fierro**

Asistente de producción **Mitzi Campos Bonilla**

Mensajería y apoyo administrativo **Mauricio Contreras**

Operador de transporte **Shadday Cabrera**

Consultor médico **María Eugenia Arciniega Ceballos**



Elenco estable*

Actrices y actores de número:

Arturo Beristain, Julieta Egurrola, Martha Ofelia Galindo, Daniel Giménez Cacho, Blanca Guerra, Jesús Hernández, Luisa Huertas, Óscar Narváez, Angelina Peláez, Luis Rábago, Arturo Ríos y Marta Verduzco.

Categoría A - Actores con experiencia superior a 30 años:

Rodolfo Guerrero, David Hevia, Miguel Ángel López, Tava Pope, Muriel Ricard, José Carlos Rodríguez y Amanda Schmelz.

Categoría B - Actores con experiencia superior a 20 años:

Manuel Alejandro Domínguez, Ernesto García, Judith Inda, Olivia Lagunas, Pedro Martínez Arredondo, Nara Pech, Roldán Ramírez, Adriana Resendiz y Marissa Saavedra.

Categoría C - Actores con experiencia superior a 10 años:

Georgina Arriola Martínez, Armando Comonfort, Nicté del Carmen, Mireya González, Dulce Mariel, Ana Karen Peraza, Irene Repeto, Shadé Ríos, Fernando Sakanassi, Alberto Santiago, Gustavo Schaar, Guadalupe Vega, Mario Vera, Mariana Villaseñor, Medín Villatoro e Iván Zambrano Chacón.

Categoría D - Actores jóvenes con experiencia:

Andalucía, Emilio Bastré, Zabdi Blanco, Salvador Carmona, Estefanía Estrada, Federico Lozano, Estefanía Norato, Itzel Riqué, Ana Cristina Ross y Omar Silva.

Músicos residentes:

Sebastián Espinosa Carrasco, Elvira Marzal y Yurief Nieves.



Coordinaciones de talleres escenotécnicos CNT*

Escenografía
Víctor Said Esparza González

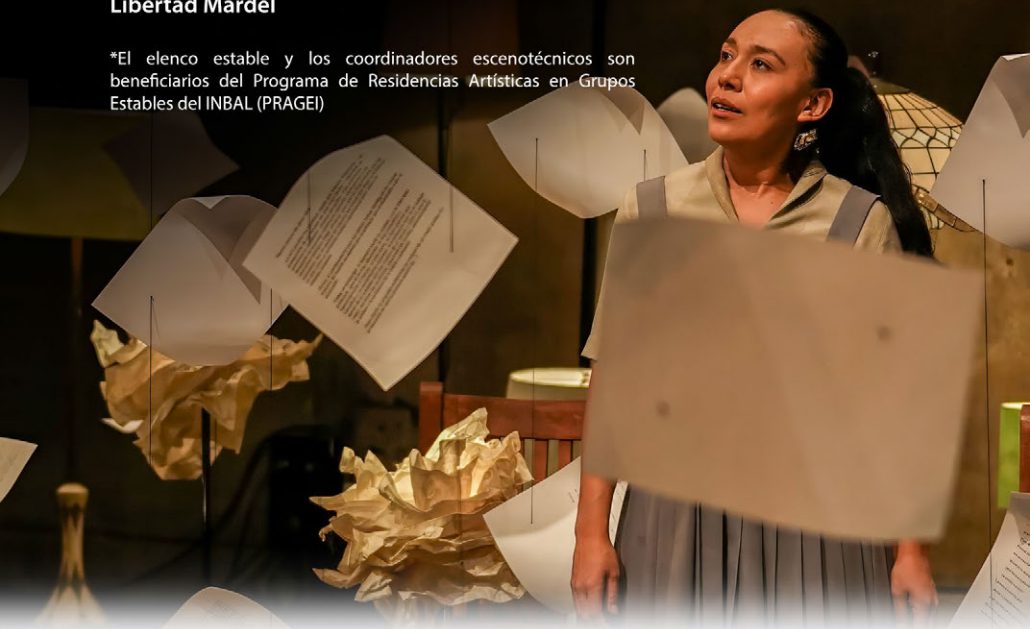
Iluminación, audio y multimedia
Juan Carlos Ledezma


Ingeniería escénica Gregorio Portilla Silvestre
Traspunte Luis Ángel Gómez

Utilería, pintura escénica y atrezzo
Anabel Altamirano

Vestuario, maquillaje y peluquería
Libertad Mardel

*El elenco estable y los coordinadores escenotécnicos son beneficiarios del Programa de Residencias Artísticas en Grupos Estables del INBAL (PRAGEI)





Equipo técnico CNT

Escenografía

Christian Núñez

Luis E. Palacios

Mauricio Martagón

Iluminación, audio y multimedia

Gerardo Sánchez

Diana Echaury

Traspunte

Berenice Esquivel

Fátima Olmos

Utilería, pintura escénica y atrezzo

Isaac Nolacea,

Óscar Altamirano

Viridiana Grados

Vestuario, maquillaje y peluquería

Viridiana Velasco

Taemi Casillas

ohana Cojulum

Andrea Lumbreras



Planta técnica del Teatro del Bosque, Julio Castillo

Coordinador Alfredo Jiménez Juárez | **Secretaria** Georgina Peralta Hernández | **Traspunte** Enrique Geovani Peralta Hernández y Ana Cristina Ramos Valdivia | **Tramoya** Cecilio Cruz Vega, Jorge Caballero Gutiérrez, Valeria Isabel González Frías, Samara León Fuerte y Miguel Ángel Páez Sánchez | **Utilería** Jesús Arturo Aceves Juárez, Guillermo Rivera Jiménez y Josué Ramírez Mendiola | **Iluminación** Daniel Ramírez Loranca, Arturo Frías González, Nayelli Guadalupe Suárez Paredes, Jorge Ernesto Ángeles Fuentes y José Ramón Reyes López | **Audio** Iván Ramón Hernández Ayala y Alfredo Alejandro Sánchez Buendía | **Vestuario** Dulce Mariana Coronel Aguilar | **Apoyo técnico** Olivia Abigay Fonseca Calderón.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO Dr. Leonardo Lomelí Vanegas, Rector.
COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL Dra. Rosa Beltrán, Coordinadora. DIRECCIÓN DE TEATRO
UNAM Juan Meliá, Director | Elizabeth Solís, Jefa del Departamento de Teatro | Ricardo De León,
Jefe del Departamento de Producción | Angélica Moyfa García, Jefa del Departamento de Difusión
y RP | José Miguel Hernández, Jefe de la Unidad Administrativa.

SECRETARÍA DE CULTURA

Claudia Curiel de Icaza, Secretaria de Cultura
Marina Núñez Bepalova, Subsecretaria de Desarrollo Cultural

INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA

Alejandra de la Paz, Directora General
Haydeé Boetto Bárcena, Subdirectora General de Bellas Artes
Aarón Polo López, Director de Difusión y Relaciones Públicas
Aurora Cano, Directora Artística de la Compañía Nacional de Teatro

Prendida de las lámparas De: Elena Guiochins*

Del **22 de noviembre al 14 de diciembre** de 2025
y del **10 de enero al 22 de febrero** de 2026
Sáb y dom, **12:30 h**

Teatro del Bosque, Julio Castillo del Centro Cultural del Bosque
Av. Paseo de la Reforma y Campo Marte, Polanco Chapultepec,
Miguel Hidalgo, CDMX

90 min | 12+ | Entrada general \$150 | Cupo limitado

Informes al correo:
publicos.cnteatro@inba.gob.mx

*Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte 2023-2026



COORDINACIÓN
NACIONAL DE TEATRO

CENTRO
CULTURAL
BOSQUE



ROSARIO
COSTA
CASTELLANO
UNAM

UNAM
culturaUNAM



Cultura
Secretaría de Cultura



INBAL