

*Las cartas son  
un mapa de  
la memoria*

La **Secretaría de Cultura** y el **Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura**, por medio de la **Coordinación Nacional de Teatro** presentan:

# CARTOGRAFÍA de la *Memoria*

IMPROVISACIÓN TEATRAL  
GÉNERO EPISTOLAR

UNA HISTORIA EN TRES CARTAS

*Escribir  
es  
descubrir*



TEMP. 2025

CARTOGRAFÍA  
de la  
*Memoria*

IMPROVISACIÓN TEATRAL  
GÉNERO EPISTOLAR

UNA HISTORIA EN TRES CARTAS

Idea original y dirección:  
Pilar Villanueva

Con: Pilar Villanueva  
y Gustavo E. Salas

**20 NOV - 14 DIC**

Suspende **12 DIC**

Repone Lun **8 DIC 20 h**

Jue y vie **20 h** | Sáb **19 h** | Dom **18 h**

**12+ | 60 min**

**Sala Xavier Villaurrutia**  
**Centro Cultural del Bosque**  
Reforma y Campo Marte s/n  
**\$150** | Boletos en taquilla y en  
**[teatro.inba.gob.mx](http://teatro.inba.gob.mx)**

***Cartografía de la memoria*** es un unipersonal de improvisación al modo de los relatos epistolares. En este espectáculo una carta se vuelve una especie de mapa para que podamos ver dónde estamos colocados en medio de la vorágine de los eventos de todos los días, de los grandes sucesos que se esconden en las rutinas habituales, entre los platos y el mercado y la ropa por lavar. Es una novela mínima, un entramado de pequeñas historias que nos muestran la complejidad de un único tema: vivir los días comunes.



## Sinopsis

Unipersonal de improvisación a modo de relatos epistolares. Las cartas se vuelven mapas que guían un viaje escénico único, donde una actriz y un músico dan vida a relatos íntimos e irrepetibles. Porque una carta no solo llega a un destino: ella misma es el destino.



## Créditos

Producción ejecutiva e iluminación: **Omar Palomares** | Diseño de cartel: **Citlali Muñóz** y **Carlos Castro** | Equipo creativo: **Citlali Muñóz, Carlos Castro** y **Alicia Pineda** | Asistente de producción: **Paola Márquez** | Redes sociales: **Rubria Cerda**

Agradecemos a **Hania Jiménez** por su invaluable apoyo.



📷 @cartografia.delamemoria | @pvc1789 | @gusensalas

📺 Pilar Villanueva.Actriz



# COORDINACIÓN NACIONAL DE TEATRO

**Ximena Sánchez de la Cruz** · cecilia.sanchez@inba.gob.mx  
Subcoordinadora Nacional de Teatro

**Anelvi Rivera Milflores** · anelvi.rivera@inba.gob.mx  
Subdirectora del programa de Teatro para Niñas, Niños y Jóvenes




**Pablo Edén Martínez Tejeda** · pemartinez@inba.gob.mx  
Subdirector de Enlace con los Estados

**Gabriel González Godínez** ·  
gabriel.gonzalez@inba.gob.mx  
Subdirector de Difusión y Relaciones Públicas

**Rosario Hevia Garibay** · rhevia@inba.gob.mx  
Subdirectora de Producción Teatral

**Saúl Ramírez** · saulram@inba.gob.mx  
Gerencia Administrativa

Teléfono de servicios al público:  
1000 5600 ext. 4420  
contactoteatro@inba.gob.mx

     @teatroinbal

## Sala Xavier Villaurrutia

Coordinador: **Alfredo Jiménez Juárez** | Secretaria: **Georgina Peralta Hernández** | Tramoya: **Julián Morales Ramírez, Ricardo Chávez Mondragón** y **Gerardo Andrés Hernández López** | Utilería: **Noé Alducín Paz, Guillermo González Vargas** y **Luis Eduardo Fierro Valdés** | Iluminación: **Humberto Escobar García, Raúl Morales Morales, Eduardo Escobar Montero** e **Iván Ramírez Loranca** | Audio: **Rubén Félix Cruz Rodríguez** y **José Humberto Escoto Morales** | Vestuario: **Margarita Rodríguez Velázquez** y **Massiel Laguna González**

# SECRETARÍA DE CULTURA

**Claudia Curiel de Icaza**

Secretaria de Cultura

**Marina Núñez Bernal**

Subsecretaria de Desarrollo Cultural

# INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA

**Alejandra de la Paz Nájera**

Directora General

**Haydeé Boetto**

Subdirectora General de Bellas Artes

**Aarón Polo López**

Director de Difusión y Relaciones Públicas

**Luis Mario Moncada**

Coordinador Nacional de Teatro

COORDINACIÓN  
NACIONAL DE TEATRO

CENTRO  
CULTURAL  
DEL  
BOSQUE

Por  
Puro  
Gusto

RAR  
AMIC  
Art souvenirs

CuentosCastrosos

SAJAL  
ARTE EN MADERA



**Cultura**  
Secretaría de Cultura



**INBAL**