

La Secretaría de Cultura, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, por medio de la Coordinación Nacional de Teatro, Manzanitas escena y Cero y Uno Productora, presentan:

Los perros que solo reconocían las enaguas



TEMP. 2025

Los perros
que solo reconocían
las
enaguas

Dramaturgia y dirección:
Mayra Simón

Con:
Edna Rodríguez, Sharim Padilla
Araceli Martínez y Fabiola Villalpando

10 JUL - 3 AGO
Jue y vie, **20 h** | Sáb, **19 h** | Dom, **18 h**
13+ | 90 min

Teatro Orientación,
Luisa Josefina Hernández
Centro Cultural del Bosque
Reforma y Campo Marte s/n

Hay lugares donde el tiempo no pasa: se escurre entre cortinas, surcos de maíz y tazas de barro. En uno de esos sitios Manzanitas Cieneguilla, Hidalgo vive la memoria de cuatro mujeres mayores que, sin saberlo, guardan la historia de muchas. Luisa, Tomasa, Teresa y Maura no son heroínas de estatua, son mujeres comunes: crían, bordan, cuidan, sanan y envejecen. Esta es una obra que no se grita. Se susurra. Se cuenta como las verdades: al calor de un fogón, con la voz temblorosa pero firme. Estas mujeres no piden ser salvadas, solo escuchadas. Y aquí estamos, para oírlas. Porque, aunque el pueblo tenga el tiempo contado, su memoria florece cuando alguien recuerda sus nombres, incluso los que no quedaron escritos.



Sinopsis

Luisa, Teresa, Maura y Tomasa, cuatro mujeres de la tercera edad, independientes y sin descendencia residentes en Manzanitas Cieneguilla Cardonal Hidalgo, una comunidad rural de 12 habitantes. Las historias se entretajan en un bucle involuntario de obediencia perpetua, infancias robadas, migraciones forzadas y fracturas amorosas; quebradas por los cuidados hacia los padres, hermanos y cosas materiales, excepto por amor.

Un destino perpetuo donde la única salida voluntaria es la soledad.

Créditos

Producción ejecutiva: **Fátima Carrillo Marrodan** | Asistente de producción: **Elisa Sánchez Blancas** | Diseño de iluminación y escenografía: **Ricardo Salgado** | Diseño sonoro: **Eduardo García**





Agradecemos a María Cristina (Luisa) Simón Vargas, Petra (Teresa) Simón Vargas, Tomasa Ramos, Consuelo Ramos, Mercedes Otero Simón, Juliana Godínez Ramón, Magdaleno Simón Vargas, Adela Fuentes Chávez. A toda la comunidad de manzanitas, Cardonal Hidalgo.

En memoria de: Martina Chávez Sánchez, Daniel Fuentes Rubio, Vicente Simón y María Vargas

COORDINACIÓN NACIONAL DE TEATRO

Ximena Sánchez de la Cruz · cecilia.sanchez@inba.gob.mx
Subcoordinadora Nacional de Teatro

Anelvi Rivera Milflores · anelvi.rivera@inba.gob.mx
Subdirectora del programa de Teatro para Niñas, Niños y Jóvenes

Pablo Edén Martínez Tejeda · pemartinez@inba.gob.mx
Subdirector de Enlace con los Estados

Gabriel González Godínez ·
gabriel.gonzalez@inba.gob.mx
Subdirector de Difusión y Relaciones Públicas

Rosario Hevia Garibay · rhevia@inba.gob.mx
Subdirectora de Producción Teatral

Saúl Ramírez · saulram@inba.gob.mx
Gerencia Administrativa

Teléfono de servicios al público:
1000 5600 ext. 4420
contactoteatro@inba.gob.mx

     @teatroinbal

Teatro Orientación, Luisa Josefina Hernández

Coordinador: David Cárdenas Luna | Secretaria: Norma Sofía Pelcastre Padilla | Tramoya: José Luis Mejía Acosta, Gabriela Ángeles Rivera y Alberto López Hernández | Iluminación: Fernando Quintero Morales, Salvatore Chávez Porras, Jesús Gonzalo Jacobo Galicia, María Fernanda Sánchez Ibarra
Audio: Mario Moreno Ríos, Tomas Carmona Herrera y Daniel García Cano Calderón | Utilería: Rodrigo Romero Ruiz, Jorge Prisciliano Jiménez Moreno y Juan Everardo Molina de Jesús
Vestuario: Mercedes María Bertha Ramírez Lara | Asistente teatral: Armando Rosales Cecilio

SECRETARÍA DE CULTURA

Claudia Curiel de Icaza
Secretaria de Cultura

Marina Núñez Bernalova
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA

Alejandra de la Paz Nájera
Directora General

Haydeé Boetto
Subdirectora General de Bellas Artes

Aarón Polo López
Director de Difusión y Relaciones Públicas

Luis Mario Moncada
Coordinador Nacional de Teatro

COORDINACIÓN
NACIONAL DE TEATRO

CENTRO
CULTURAL
BOSQUE

Manzanitas
Escena

CEROYUNO



Cultura
Secretaría de Cultura



INBAL