

La **Secretaría de Cultura**, el **Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura**, por medio de la **Coordinación Nacional de Teatro**, y **Por Piedad Teatro**, presentan:

50 Años de trayectoria artística de **Arturo Ríos***

EL FINAL

De: **Samuel Beckett**



TEMP. 2025

EL FINAL

De: **Samuel Beckett**

Traducción: **Antonio Vega**

Dirección: **Ana Graham**

Con: **Arturo Ríos***

3 OCT - 9 NOV

Suspende **1 y 2 NOV**

Jue y vie **20 h** | Sáb **19 h** | Dom **18 h**
14+ | 90 min

**Teatro El Granero,
Xavier Rojas**

Centro Cultural del Bosque
Reforma y Campo Marte s/n

Adultos: **\$150**

Boletos en taquilla
y en **teatro.inba.gob.mx**

*Beneficiario del PRAGEI en la CNT

Cumplo 50 años como actor. *El final* cuenta la historia de un viejo echado de un asilo a la calle. Esta es para mí la culminación de una etapa y quizá una nueva partida dentro de mi vida actoral. Traer de nuevo al público este perturbador texto de Samuel Beckett, dirigido por mi querida Ana Graham (cómplice) quien, con talante paciente y afectuoso y su innegable sabiduría, instinto y sensible mirada, me guio para delinear ese camino que el personaje recorre al final de su vida, en busca de un sitio vacío, cerrado y tibio, para bien morir, es una oportunidad que no se puede ni debe desperdiciar.

Así pues, qué mejor que recalar en este maravilloso espacio en el que hace cincuenta años nací como profesional y en el que siempre he hallado un gesto de amable apoyo. Gracias, compañeros, familiares, institución, público, por acompañarme ahora y siempre



Sinopsis

El final de Samuel Beckett; una exploración de la soledad, el declive y el significado de la vida al borde de la muerte. La obra narra los últimos días de un anciano sin nombre, que es expulsado del asilo donde vive. Sin un lugar a donde ir, con un poco de dinero y tan solo la ropa que lleva puesta transita por las calles ante la mirada hostil y en el mejor de los casos indiferente de los habitantes de la ciudad.

Créditos

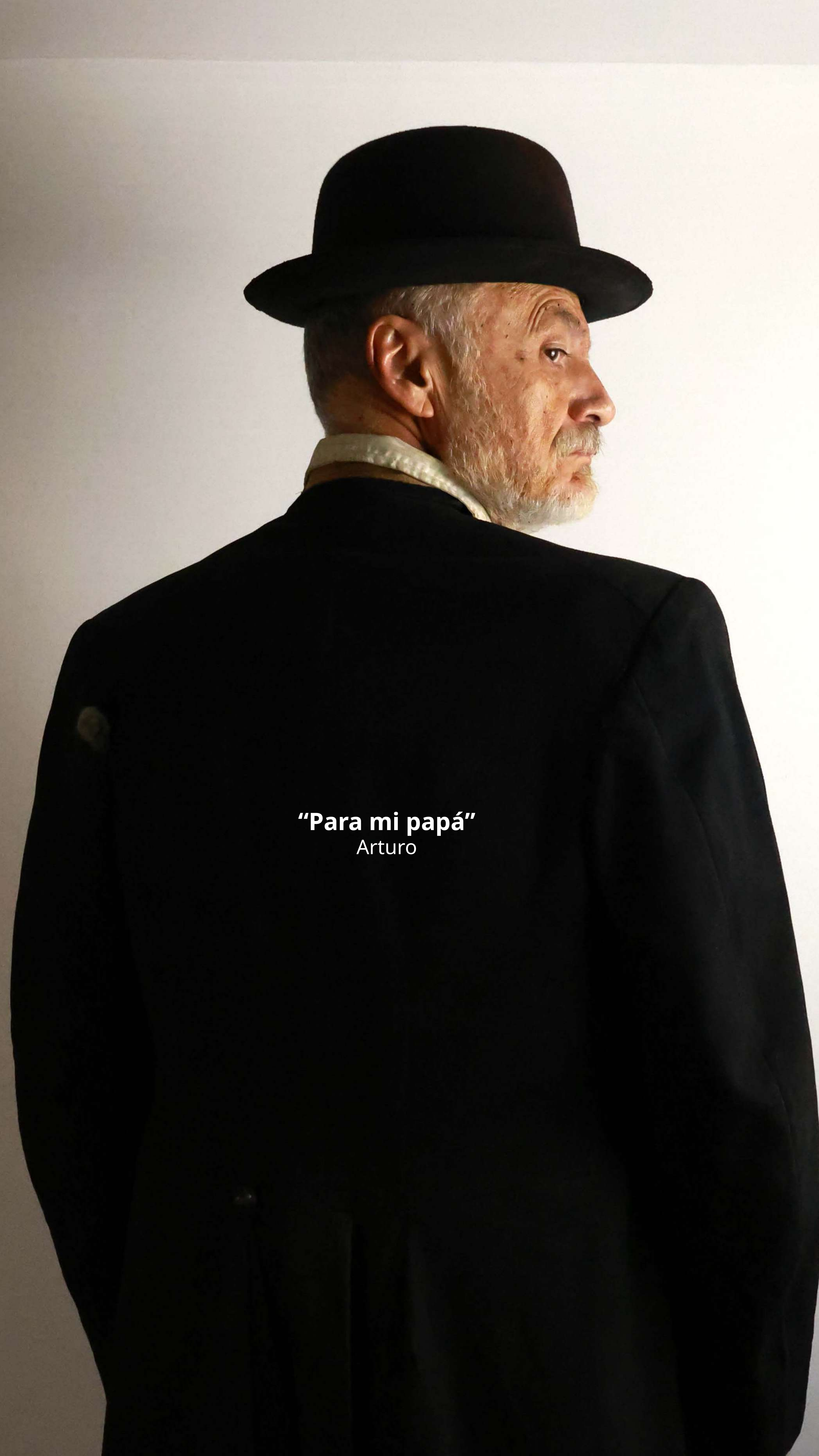
Iluminación y espacio escénico: **Víctor Zapatero** | Música original y diseño sonoro: **Cristóbal MarYán** | Vestuario: **Ana Graham** | Instalación artística: **Antonio Vega** | Asistencia de dirección: **Belén Aguilar** | Asistencia de producción: **Mónica García** | Fotografía y diseño gráfico: **Héctor Ortega** | Relaciones públicas: **Adriana González** | Estrategia para redes: **Graham Hernández** | Producción ejecutiva: **Ana Graham y Mónica García** | Voz canción de cuna: **Carla Villalobos** | Realización de drapería: **Rocío Cruz García**



Agradecimientos **Compañía Nacional de Teatro, Daniel Miranda, Emiliano Ríos, Enrique Zepeda, José Luis Gutiérrez, Marcela Arana, Mónica Torres y Sheila Flores y Xicoténcatl Reyes** por su solidario apoyo en la función del 6 de noviembre.

Agradecemos a **ARTCO** por los programas de mano y a la **Coordinación Nacional de Teatro del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura** por el préstamo de materiales coordinado a través de su bodega de vestuario y escenografía.





"Para mi papá"
Arturo



COORDINACIÓN NACIONAL DE TEATRO

Ximena Sánchez de la Cruz · cecilia.sanchez@inba.gob.mx
Subcoordinadora Nacional de Teatro

Anelvi Rivera Milflores · anelvi.rivera@inba.gob.mx
Subdirectora del programa de Teatro para Niñas, Niños y Jóvenes

Pablo Edén Martínez Tejeda · pemartinez@inba.gob.mx
Subdirector de Enlace con los Estados

Gabriel González Godínez ·
gabriel.gonzalez@inba.gob.mx
Subdirector de Difusión y Relaciones Públicas

Rosario Hevia Garibay · rhevia@inba.gob.mx
Subdirectora de Producción Teatral

Saúl Ramírez · saulram@inba.gob.mx
Gerencia Administrativa

Teléfono de servicios al público:
1000 5600 ext. 4420
contactoteatro@inba.gob.mx

     @teatroinbal

Teatro El Granero, Xavier Rojas

Coordinador: **Rafael Vivas Jaramillo** | Tramoya: **Andrés Espiricueta Abundes, Gabriel Vivas Jaramillo, Edgar Sandoval Escobar y José Abraham Novoa Ramírez** | Utilería: **Carlos Rubén Juárez Luna y Erwin Plata Canales** | Iluminación: **José Herrera González y Raciél Raymundo Martínez** | Audio: **Leonardo Daniel Galván Badillo y José Ricardo Pérez González** | Vestuario: **Guadalupe Campos de Jesús**

SECRETARÍA DE CULTURA

Claudia Curiel de Icaza

Secretaria de Cultura

Marina Núñez Bernal

Subsecretaria de Desarrollo Cultural

INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA

Alejandra de la Paz Nájera

Directora General

Haydeé Boetto

Subdirectora General de Bellas Artes

Aarón Polo López

Director de Difusión y Relaciones Públicas

Luis Mario Moncada

Coordinador Nacional de Teatro

COORDINACIÓN
NACIONAL DE TEATRO

CENTRO
CULTURAL
DEL
BOSQUE



Cultura
Secretaría de Cultura



INBAL