

La Secretaría de Cultura, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, por medio de la Coordinación Nacional de Teatro y Hasta la china producciones, presentan:

¿Qué tan arriba es arriba?





TEMP. 2025

¿Qué tan arriba es arriba?

De: **Brendan Murray**
Dirección: **Otto Minera**

Con: **Gilary Negrete, Aleida Méndez, Itzhel Razo,
Jesús Delgado, Aketzali Reséndiz y Sandra Corona**

8 FEB - 2 MAR

Sáb y dom, **13:00 h**
5+ | 50min

Teatro Orientación, Luisa Josefina Hernández
Centro Cultural del Bosque | Reforma y Campo Marte s/n

\$80 | Boletos en taquilla y teatro.inba.gob.mx

mexicoescultura.com

Producción teatral nacional realizada con el estímulo fiscal del
artículo 190 de la LISR (EFIARTES)

Nada quisiéramos lograr más que ofrecer a todos teatro (y no sucedáneos, ni distorsiones, ni insuficiencias artísticas). Para ello, creemos estar empezando con el pie derecho: la concepción misma de nuestro trabajo está manifiesta de entrada en la obra que hemos seleccionado, un texto de gran altura literaria y teatral, un genuino texto dramático, que cumple satisfactoriamente con la exigencia antes señalada: sabe hablarles a los niños sin sustraerles el placer complejo del teatro, sin negarles su plena condición humana.

Para hacer justicia a los vuelos artísticos del texto, para tratar el problema teatral con seriedad, y con gran emoción y gusto, y con responsabilidad profesional –única vía para hacer teatro– es menester integrar un equipo probado.

A la manera del teatro, a la manera del arte. Dice el autor, por ejemplo: “Esta obra sucede en un mundo que es un poco igual y un poco diferente al nuestro...” Esto, ¿cómo se hace? ¿Qué verá el público al descorrerse el telón? La aventura, la concepción que nos marcamos, es llegar a las metas artísticas de la obra y del teatro. Dice también el autor: “La magia debe ser sencilla y hermosa, más que espectacular o rebuscada. Debería provocar una sonrisa de asombro y deleite”. Así, no hay más que decir. Manos a la obra. Eso toca.

Otto Minera



Sinopsis

Pequeña Estrella, Un Pájaro, Pajara, Pajare, Que No Tiene Alas, emprenden un viaje para entender los inevitables ciclos de la vida, su abuela Mamá Luz, será una guía que alimenta e interroga para que Pequeña Estrella pueda dar con las respuestas que le saltan al presentarse la posibilidad de la pérdida de una persona amada. Todo en algún punto del universo, bajo el Sol y la Luna, va entramado con los hilos de la naturaleza para finalmente celebrar la continuidad de la vida.



Créditos

Producción general: **Aranza Atilano** | Producción ejecutiva: **Kenia Celic y Gilary Negrete** | Diseño de escenografía e Iluminación: **Félix Arroyo** | Asistente de Iluminación: **Daniela Espino** | Diseño de vestuario: **Giselle Sandiel** | Diseño sonoro: **Joaquín López "Chas", Erick Guerrero y Emiliano Jiménez Ceijas y Raiz 440** | Asistencia de dirección: **Cecilia Domínguez** | Asistente de producción: **Zaidee Morlan** | Diseño de cartel y adaptaciones gráficas: **Erick Dezib y Puro Drama** | Ilustración: **Libna Ponce** | Community Manager: **Andrea García** | Relaciones públicas: **Adriana González** | Fotografías y vídeo: **Abraham Piña**



Agradecemos a Javer, Fabiola Dorantes, Marcela Monsreal, a la familia Lara Casillas y al CADAC.

Dedicamos este proyecto a las abuelas del equipo de trabajo de ¿Qué tan arriba es arriba? quienes ya no están, pero nos acompañan a cada paso en este proyecto, Mamá Fina, Mamá Lola, Abue Viky, Mari, Luz María, Pety, Evangelina, Luisa, Esperanza, Irma, Abuelo Guti, Abuelo Will, doña Carlota y a mi Mamá Chayo.

Las amamos



COORDINACIÓN NACIONAL DE TEATRO

Ximena Sánchez de la Cruz · cecilia.sanchez@inba.gob.mx
Subcoordinadora Nacional de Teatro

Anelvi Rivera Milflores · anelvi.rivera@inba.gob.mx
Subdirectora de los programas Teatro para Niñas, Niños y Jóvenes

Pablo Edén Martínez Tejeda · pemartinez@inba.gob.mx
Subdirector de Enlace con los Estados

Gabriel González Godínez ·
gabriel.gonzalez@inba.gob.mx
Subdirector de Difusión y Relaciones Públicas

Rosario Hevia Garibay · rhevia@inba.gob.mx
Subdirectora de Producción Teatral

Saúl Ramírez · saulram@inba.gob.mx
Gerencia Administrativa

Teléfono de servicios al público:
1000 5600 ext. 4420
contactoteatro@inba.gob.mx

     @teatroinbal

Teatro Orientación, Luisa Josefina Hernández

Coordinador: **David Cárdenas Luna** | Secretaria: **Sofía Pelcastre** | Tramoya: **José Luis Mejía Acosta, Gabriela Ángeles Rivera y Alberto López Hernández** | Iluminación: **Fernando Quintero Morales, Armando Salvatore Chávez Porras, Jesús Gonzalo Jacobo Galicia y María Fernanda Sánchez Ibarra** | Audio: **Mario Moreno Ríos, Tomas Carmona Herrera y Daniel García Cano Calderón** | Utilería: **Rodrigo Romero Ruiz, Jorge Prisciliano Jiménez Moreno y Juan Everardo Molina de Jesús** | Vestuario: **Mercedes María Bertha Ramírez Lara** | Apoyo técnico: **Luis Eduardo Fierro Valdés y Armando Rosales Cecilio**

SECRETARÍA DE CULTURA

Claudia Curiel de Icaza
Secretaria de Cultura

Marina Núñez Bernalova
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES YLITERATURA

Alejandra de la Paz Nájera
Directora General

Haydeé Boetto
Subdirectora General de Bellas Artes

Luis Mario Moncada
Coordinador Nacional de Teatro

COORDINACIÓN
NACIONAL DE TEATRO

CENTRO
CULTURAL
DEL
BOSQUE

 EFIARTES

 SILVER
CONSULTING

 JAVER



Cultura
Secretaría de Cultura



INBAL