

La Secretaría de Cultura, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, por medio de la Coordinación Nacional de Teatro y Teatro del Gato, presentan:

Un Patakí de la Creación

Teatro de papel a partir de relatos yorubas





TEMP. 2025

Un Patakí de la Creación

Teatro de papel a partir de relatos yorubas

De Isabel Bazán,
basado en relatos Yorubas
Dirección: Mauricio Martínez

Con: Isabel Bazán y Mauricio Martínez

15 FEB - 9 MAR
Sáb y dom, **12:30 h** | 6+ | 40 minutos

Sala CCB

Centro Cultural del Bosque | Reforma y Campo Marte s/n

Boletos en taquilla y teatro.inba.gob.mx

Un patakí de la creación es un espectáculo de teatro de papel basado en narraciones ancestrales yorubas con figuras creadas a partir de materiales nuevos y reutilizados, dibujos originales de la compañía, inspirados en la imaginería Yoruba de varios países donde esta cosmogonía tiene presencia. La obra busca fomentar el respeto por la diversidad de creencias y contar estas historias por su valor cultural.

Teatro del Gato surge en 2020, a raíz de una invitación para participar en un festival de teatro de juguete en línea, debido al COVID, en el que se estrenó esta obra, y se presentó en el 35 Encuentro de Teatro de Papel, en Preetz, Alemania.



Sinopsis

Isabel niña se pregunta dónde está el Universo y se asoma a las historias de creación de la tradición Yoruba. Descubre así cómo los Orishas crearon el mundo, los ríos, la selva y la humanidad, con defectos y virtudes. Los Orishas, se muestran muy humanos y tratan de mantener el orden del Universo.



Créditos

Dirección y musicalización: **Mauricio Martínez** | Construcción y diseños: **Teatro del Gato** | Asistencia: **Mario Rodrigo Castro**

Agradecemos a David Ochoa, Trudi Cohen, Marlis Sennewald e Inga Feldmann



[f](#) [@](#)teatrodelgato

COORDINACIÓN NACIONAL DE TEATRO

Ximena Sánchez de la Cruz · cecilia.sanchez@inba.gob.mx
Subcoordinadora Nacional de Teatro

Anelvi Rivera Milflores · anelvi.rivera@inba.gob.mx
Subdirectora de los programas Teatro para Niñas, Niños y Jóvenes

Pablo Edén Martínez Tejeda · pemartinez@inba.gob.mx
Subdirector de Enlace con los Estados

Gabriel González Godínez ·
gabriel.gonzalez@inba.gob.mx
Subdirector de Difusión y Relaciones Públicas

Rosario Hevia Garibay · rhevia@inba.gob.mx
Subdirectora de Producción Teatral

Saúl Ramírez · saulram@inba.gob.mx
Gerencia Administrativa

Teléfono de servicios al público:
1000 5600 ext. 4420
contactoteatro@inba.gob.mx

     **@teatroinba**

Sala CCB

Coordinadora operativa y técnica: **Isabel Ramírez Rodríguez** |
Habilitación y operación técnica: **Bruno Edoardo Sánchez Valenciana, Ausencio Adrián Manríquez Mecalco, Miguel Ángel Torres Sotelo, Israel Moreno Guerra, José Renato Sercado Filemón, Aurora Bracamonte Mejía, Evelyn Alcántara Bracamonte, Mireya Alcántara Bracamontes, Guillermo Perea Reyes, Sheila Piedra Leal, Alejandra Pérez Gutiérrez-López y Lizeth Sánchez Becerril**

SECRETARÍA DE CULTURA

Claudia Curiel de Icaza

Secretaria de Cultura

Marina Núñez Bernal

Subsecretaria de Desarrollo Cultural

INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES YLITERATURA

Alejandra de la Paz Nájera

Directora General

Haydeé Boetto

Subdirectora General de Bellas Artes

Luis Mario Moncada

Coordinador Nacional de Teatro

COORDINACIÓN
NACIONAL DE TEATRO

CENTRO
CULTURAL
DEL
BOSQUE

Teatro del Gato



Cultura
Secretaría de Cultura



INBAL