

La **Secretaría de Cultura**, el **Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura**, por medio de la **Coordinación Nacional de Teatro** y **Compañía de Teatro El Ghetto**, presentan:

# PERSONA

DE INGMAR BERGMAN

TEMP. 2025

# PERSONA DE INGMAR BERGMAN

Dirección: **Agustín Meza**

Con: **Diana Lara Santoyo, Genny Galeano,  
Miguel Pérez Enciso, Rosario Sampablo  
y Steven Brown / JC Taylor / Juan Pablo Villa\*\***

**30 MAR - 11 MAY**

Jue y vie **20 h** | Sáb **19 h** | Dom **18 h**

18+ | 80 min

Suspende 17 y 18 abril y 1ro mayo

**Teatro El Galeón, Abraham Oceransky**  
Centro Cultural del Bosque  
Reforma y Campo Marte s/n  
**Boletos en taquilla y en [teatro.inba.gob.mx](http://teatro.inba.gob.mx)**

Proyecto con apoyo de MÉXICO EN ESCENA-GRUPOS ARTÍSTICOS (MEGA) del

Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales

\*\*Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte del

Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales



La obra ***Persona*** de Ingmar Bergman se erige como un profundo estudio de la identidad y la comunicación a través de la relación entre dos mujeres: Alma y Elisabet. En un escenario minimalista, compuesto únicamente por una camilla y una mesa, se despliegan múltiples espacios que reflejan la complejidad de su vínculo. Las dos lámparas de descarga juegan un papel crucial, creando un ambiente que oscila entre la intimidad y la confrontación.

Este entorno cinematográfico no solo establece un diálogo visual, sino que también actúa como un espejo de las emociones en juego. La luz dura y directa puede intensificar momentos de cercanía, revelando vulnerabilidades y anhelos, mientras que, en otros instantes, la misma luz se convierte en un elemento que distancia y aísla. Así, la obra invita al espectador a explorar las múltiples capas de la psique humana, donde la conexión y la separación coexisten, reflejando la búsqueda de la verdad en la fragilidad de la existencia. La tensión entre lo íntimo y lo distante se convierte en el motor narrativo, desentrañando la complejidad de la identidad y la experiencia compartida.



## **Sinopsis**

Elisabet Vogler, una conocida actriz teatral, se queda sin habla durante una representación de Electra. Para sacarla de su mutismo, se traslada junto con Alma, su enfermera, a una idílica casa de verano, allí se establecerá una relación entre ellas que se convertirá casi en simbiosis. Alma sustituye el silencio de Elisabet con sus propios relatos, en los que confesará sus más íntimos secretos a la actriz. La aparición del marido de Elisabet acabará por materializar la intensa conexión que se ha establecido entre las dos mujeres.



Créditos:

Traducción: **Carmen Montes Cano** | Adaptación y dirección escénica: **Agustín Meza\*** | Producción ejecutiva, diseño de escenografía e iluminación: **Carolina Jiménez\*** | Asistente de producción e iluminación: **Arturo Cruz** | Diseño y realización del vestuario de Electra: **Brisa Alonso\*** | Crew cine-escénico: **Arturo Cruz, Diego Cornejo, Idalina Hernán y Miguel Pérez Enciso** | Community manager: **Genny Galeano** | Diseño sonoro: **Mayo Netas** | Compositor musical: **Lou Reed (Del álbum de 1967: The Velvet Underground & Nico)** | Intérprete musical: **Steven Brown / JC Taylor / Juan Pablo Villa\*\*** | Asesoría de canto: **Guillermo García Proal** | Construcción y texturización de elementos escénicos: **Antonio Garduño** | Fotografías: **Agustín Meza, Antía Alfonso, Gabriel Morales Huerta/CITRU, Ignacio Ponce y Mayo Netas.**

\*Miembro honorífico del Sistema Nacional de Creadores de Arte del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales

\*\*Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales

📌 @dasghettoteatro

✉ @elghettoteatro

📷 @companiadeteatroelghetto

# COORDINACIÓN NACIONAL DE TEATRO

Ximena Sánchez de la Cruz · [cecilia.sanchez@inba.gob.mx](mailto:cecilia.sanchez@inba.gob.mx)  
**Subcoordinadora Nacional de Teatro**

Anelvi Rivera Milflores · [anelvi.rivera@inba.gob.mx](mailto:anelvi.rivera@inba.gob.mx)  
**Subdirectora del programa de Teatro para Niñas, Niños y Jóvenes**

Pablo Edén Martínez Tejeda · [pemartinez@inba.gob.mx](mailto:pemartinez@inba.gob.mx)  
**Subdirector de Enlace con los Estados**

Gabriel González Godínez ·  
[gabriel.gonzalez@inba.gob.mx](mailto:gabriel.gonzalez@inba.gob.mx)  
**Subdirector de Difusión y Relaciones Públicas**

Rosario Hevia Garibay · [rhevia@inba.gob.mx](mailto:rhevia@inba.gob.mx)  
**Subdirectora de Producción Teatral**

Saúl Ramírez · [saulram@inba.gob.mx](mailto:saulram@inba.gob.mx)  
**Gerencia Administrativa**

Teléfono de servicios al público:  
1000 5600 ext. 4420  
[contactoteatro@inba.gob.mx](mailto:contactoteatro@inba.gob.mx)

     @teatroinbal

## **Teatro El Galeón, Abraham Oceransky**

Coordinador: **Sergio Rey Castañeda** | Secretario: **Nireyma Santacruz Vargas, Sergio Fausto Cisneros Márquez** | Tramoya: **Laura Yadira Andrade Viosca, J. Trinidad Herrera Sandoval, José Humberto Cabello Gómez, José Fernando Martínez Vega, Francisco Ricardo Estrada Montes, Víctor Alejandro Pérez Esteves, Franco Grados Ramírez, Rita Eva Atlitec Castillo, Edgar Sánchez Martínez y René Varguez Hernández** | Iluminación: **Tomás Cabello Guzmán, Yeizi Lilia Morales Ramírez y Raúl Rudyard Mendoza Noriega** | Utilería: **Oscar Alejandro González Ávila, Mario Alberto Herrera González, Benjamín José Pérez Lugo y Odette Delgado López** | Audio: **Cynthia Citlalli Colunga Gamarra** | Peinados: **Lorena Patricia Méndez Cortez** | Vestuario: **Carmen Navarro Pérez** | Traspunte: **Mauricio Martín Gómez Canseco**

## SECRETARÍA DE CULTURA

Claudia Curiel de Icaza

**Secretaria de Cultura**

Marina Núñez Bernalova

**Subsecretaria de Desarrollo Cultural**

## INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA

Alejandra de la Paz Nájera

**Directora General**

Haydeé Boetto

**Subdirectora General de Bellas Artes**

Aarón Polo López

**Director de Difusión y Relaciones Públicas**

Luis Mario Moncada

**Coordinador Nacional de Teatro**

COORDINACIÓN  
NACIONAL DE TEATRO

CENTRO  
CULTURAL DEL  
BOSQUE



SISTEMA DE APOYOS  
A LA CREACIÓN Y  
PROYECTOS CULTURALES



back  
to  
BASICS

*Venus in furs*



**Cultura**  
Secretaría de Cultura



**INBAL**