



**COORDINACIÓN
NACIONAL DE TEATRO**

La Secretaría de Cultura, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, por medio de la Coordinación Nacional de Teatro y Fayuca Arte de intercambio, presentan:



LA DANZA

que sueña la

TORTUGA

EXTENSIÓN DE TEMPORADA



LA DANZA

que sueña la

TORTUGA

EXTENSIÓN DE TEMPORADA

De: Emilio Carballido

Dirección: Nohemí Espinosa
Con: Sonia Couoh, Carmen Mastache, Omar B. Betancourt, Jorge Zárate, Erika de la Llave, Berenice Riosè, Cris Ramos y Yadira Pérez

12 FEB

15 MAR

6 y 13 de MAR 11:30 h

Jue, vie y sáb 19 h

Dom, 18 h

16 + | 140 min

Teatro Orientación,
Luisa Josefina Hernández
Reforma y Campo Marte s/n

Entrada: \$250

Boletos en taquilla y teatro.inba.gob.mx

10 + | 140 min



COORDINACIÓN
NACIONAL DE TEATRO

TEMP. 2026



La danza que sueña la tortuga, escrita por Emilio Carballido a los 29 años, es una joya del teatro nacional que retrata con realismo y poesía la vida de dos hermanas solteras, las Moredia, mujeres relegadas por la sociedad que encuentran en la radio, las novelas y el cine una ventana hacia una vida distinta.

En la obra, Carballido realiza una crítica visionaria a las estructuras patriarcales de los años cincuenta en Córdoba, Veracruz, dando voz a personajes femeninos que, desde la experiencia y la sororidad, despiertan a nuevas posibilidades de vida. A través de Carlos, el joven sobrino escritor, el autor proyecta mucho de sí mismo y ofrece a las protagonistas una conciencia transformadora.

Este montaje es un homenaje al virtuosismo de Emilio Carballido, un autor que sigue vigente y conmueve al público con personajes que aún habitan en nuestra memoria, en nuestras familias y calles de nuestro México.

Nohemí Espinosa

Sinopsis

Esta historia ocurre en Córdoba, Veracruz, durante los años 50. Rocío y Aminta son dos hermanas que creen que el “último tren” del amor se les ha escapado debido a un hermano controlador y machista (Víctor), quien ha ahuyentado a todos sus pretendientes bajo el argumento de que sólo quieren aprovecharse de ellas. Sin embargo, un equívoco provocado por los problemas auditivos de Rocío pone a todos de cabeza y convierte el amor en un asunto de vida o muerte...

La danza que sueña la tortuga es una comedia de equivocaciones que, bajo la pluma de Carballido, ofrece una radiografía lúdica de un país que intenta sacudirse atavismos morales para ingresar en la modernidad, al amparo de lo que se conoció como el “milagro mexicano”.

Créditos

Diseño de escenografía: **Mauricio Ascencio y Ángel García** | Diseño de iluminación y vestuario: **Mauricio Ascencio** | Diseño sonoro y musicalización: **Juan Pablo Villa** | Diseño de maquillaje y peluquería: **Brenda Castro** | Combate escénico: **José Carriedo** | Redes y creación de contenido: **Ana Laura Ramírez** | Producción ejecutiva: **Dinorah Medina Orellana** | Asistente de dirección: **Daniela Guerrero** | Asistente de diseño de escenografía, iluminación y vestuario: **Mano Noriega** | Asistente de vestuario: **José Manuel Majul** | Asistente de producción: **Valeria Rocha** | Construcción de escenografía: **MACE - Montajes Artístico y Construcciones Escenográficas - Macedonio Cervantes, Eusebio Cervantes, Roberto Águila, Leonardo Ramírez, Rodolfo Cruz, Juan Carlos Cruz, Ernesto Cruz, José Lucino Martínez, Mario Marcelino, Tomás Herrera, Macedonio Cervantes e Iván Cervantes** | Producción musical; Voz, jarana y zapateado: **Lucía Escobar** | Jaranas, leona, guitarra y bajo: **Juan Cubas Fridman** | Piano: **Sebastián Espinosa** | Violines: **Tadeo Villa Villarreal** | Cellos: **Martina Villa Villarreal** | Voz, piano, programación y composición: **Juan Pablo Villa** | Grabación y Master: **Juan Cubas Fridman en Cubetta Records** | Asesoría para peluquería: **Fernanda García Trejo** | Postizos de peluquería: **Martha Atenco** | Fotografías: **Dante Díaz**



Agradecemos a Dante Díaz, José Luis Espinosa, Martha Luna, Isaías Espinosa, Chucho Díaz, Esteban Montes; Ricardo Ramírez Carnero; Ernesto, Emiliano y Blanca; Gregorio, Esperanza y Ramón; Mariana y Emilia; Fam. Kuri Mastache y Emma Cecilia Delgado; Susana Pedroza de la Llave; Familia Hernández Couoh y Pepe Carriedo; Jorge Pérez y Fam. Esteban; Flavia Rosales; a los pacientes y personal del INCA; a los Bonilla, los Betancourt y Torrestorija; Pedro, Carmen, Patricia, Adriana, Gerardo y Fernanda, Ismael Rojas.



COORDINACIÓN
NACIONAL DE TEATRO

Ximena Sánchez de la Cruz · cecilia.sanchez@inba.gob.mx
Subcoordinadora Nacional de Teatro

Anelvi Rivera Milflores · anelvi.rivera@inba.gob.mx
Subdirectora del programa de Teatro para Niñas, Niños y Jóvenes

Pablo Edén Martínez Tejeda · pemartinez@inba.gob.mx
Subdirector de Enlace con los Estados

Gabriel González Godínez · gabriel.gonzalez@inba.gob.mx
Subdirector de Difusión y Relaciones Públicas

Rosario Hevia Garibay · rhevia@inba.gob.mx
Subdirectora de Producción Teatral

Saúl Ramírez · saulram@inba.gob.mx
Gerencia Administrativa

Teléfono de servicios al público:
1000 5600 ext. 4420
contactoteatro@inba.gob.mx

     **@teatroinbal**

Teatro Orientación, Luisa Josefina Hernández

Coordinador: David Cárdenas | Tramoya: José Luis Mejía Acosta, Gabriela Ángeles Rivera y Alberto López Hernández | Iluminación: Fernando Quintero Morales, Salvatore Chávez Porras, Jesús Gonzalo Jacobo Galicia y María Fernanda Sánchez Ibarra | Utilería: Rodrigo Romero Ruíz, Jorge Prisciliano Jiménez Moreno y Juan Everardo Molina de Jesús | Audio: Mario Moreno Ríos, Tomás Carmona Herrera y Daniel García Cano Calderón | Vestuario: Mercedes María Bertha Ramírez Lara | Asistente teatral: Armando Rosales Cecilio | Secretaria: Norma Sofía Pelcastre Padilla

SECRETARÍA DE CULTURA

Claudia Curiel de Icaza
Secretaria de Cultura

Marina Núñez Bernal
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA

Alejandra de la Paz Nájera
Directora General

Haydeé Boetto
Subdirectora General de Bellas Artes

Aarón Polo López
Director de Difusión y Relaciones Públicas

Luis Mario Moncada
Coordinador Nacional de Teatro

COORDINACIÓN
NACIONAL DE TEATRO

CENTRO
CULTURAL DEL
BOSQUE

CANCÚN NOS UNE
POR LA TRANSFORMACIÓN



INSTITUTO
DE LA CULTURA
Y LAS ARTES



Cultura
Secretaría de Cultura



INBAL