

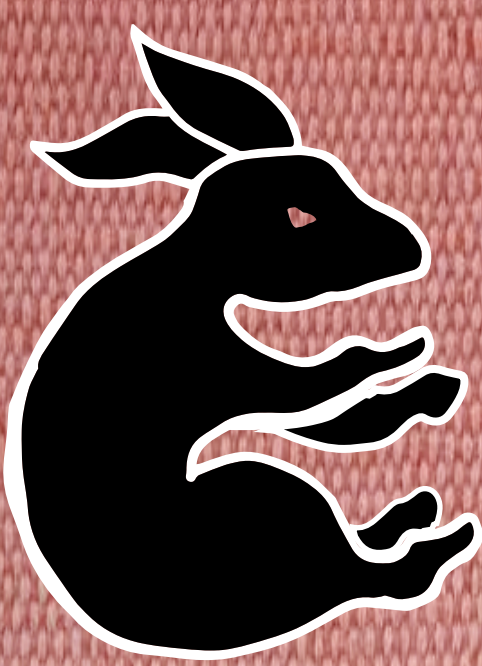


COORDINACIÓN
NACIONAL DE TEATRO

La **Secretaría de Cultura**, el **Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura**, por medio de la **Coordinación Nacional de Teatro**, presenta:



ARTÉ FACTO



**Domingos de títeres, objetos
y formas animadas**

ARTeFACTO

Domingos de títeres, objetos
y formas animadas

25 OCT

13 DIC

Dom 13 h

**Sala CCB,
Nancy Cárdenas**
Reforma y Campo Marte s/n

Entrada: **\$80**
Boletos en taquilla y
teatro.inba.gob.mx


COORDINACIÓN
NACIONAL DE TEATRO

TEMP. 2026

A woman with short dark hair, wearing a blue dress with black polka dots, is shown in profile. She is holding a small, colorful fish in her right hand and a small brown frog in her left hand. The background is dark, and the lighting is focused on her face and hands.

RELÁMPAGOS

MUJERES LATINOAMERICANAS

Dramaturgia, dirección y actuación: **Paolina Orta**

25 OCT	Sala CCB
Dom, 13 h	Nancy Cárdenas
10 + 50 min	Reforma y Campo Marte s/n

Entrada: **\$80**

Boletos en taquilla y en **teatro.inba.gob.mx**

▶     @teatroinba

mexicoescultura.com

Sinopsis

En una habitación de un edificio alto de la zona urbana de una ciudad, cuatro poetas hacen posible una experiencia escénica, y a manera de relámpagos, nos muestran su paso por este mundo. En un recorrido hacia su interior, crean un diálogo visual en el que ellas se expanden a través de una ventana.

A person with dark, curly hair, wearing a teal sweater with a dark pattern, is holding a silver, metallic-looking puppet head. The puppet has a single red eye and a small, dark mouth. The person's hands are visible, holding the puppet's head and body. The background is dark.

Créditos

Asesoría dramaturgica: **Berta Hiriart y Mónica Hoth** | Diseño sonoro: **Shanttal Saad (Frida Canti)** | Coreografía: **Sandra Milena Gómez** | Diseño de iluminación: **Sara Alcántar** | Realización de títeres: **María Teresa Trentín** | Realización de grabado: **Karen Carrillo** | Realización de pop-up: **Ivonne Dorantes con asesoría de Ainé Martelli** | Realización de mesa y técnico: **Edwin Torres** | Fotografías: **Luis Pedro Arroyave y Xabier Santakiteria**



FANDANGO DEL INFRAMUNDO

De: La historia de todxs

Dirección: Nathalia Fuentes y Kaleb Oseguera*

Con: Lucero Farías, Nath Fuentes, Julia López Valenzuela

Alaíde León, Quique Morñan y Kaleb Oseguera

25 OCT
Dom, 13 h
10 + | 50 min

Sala CCB
Nancy Cárdenas
Reforma y Campo Marte s/n

Entrada: \$80

Boletos en taquilla y en teatro.inba.gob.mx

▶ [f](#) [X](#) [@](#) [@teatroinbal](#)

mexicoescultura.com

Sinopsis

Cuando la abuela de la pequeña Emilia trasciende, el sonido desaparece: del viento, de los árboles, del agua. Emilia y su amigo Arcadio van en busca del sonido perdido y en la selva, poco a poco, se encuentran con los animales y seres del fandango del inframundo, en donde los humanos se transforman en animales, los animales en humanos y al ritmo del son jarocho nuestros dos personajes regresan a su comunidad con experiencias y sonido para compartir con aquellos que olvidaron la magia del lugar al que pertenecen.



Créditos

Dramaturgia: **Nathalia Fuentes, Nora Daniela Márquez y Kaleb Oseguera** | Diseño y realización de títeres: **Kaleb Oseguera y Ana Gómez Paz** | Asesoría en realización: **Humberto Galicia e Iker Vicente** | Dirección musical: **Julián Alarcón** | Fotografías: **Javier Manzola, Mario Hernández, Abraham Bosque, Ana Dino, Ernesto Vázquez, Luna Marina y Angela Chapa**



LOS GIGANTES EGOÍSTAS

Inspirado en
El gigante egoísta de Óscar Wilde

Dramaturgia, dirección y actuación: Sergio Aguilera

15 OCT
Dom, 13 h
6 + | 60 min

Sala CCB
Nancy Cárdenas
Reforma y Campo Marte s/n

Entrada: \$80

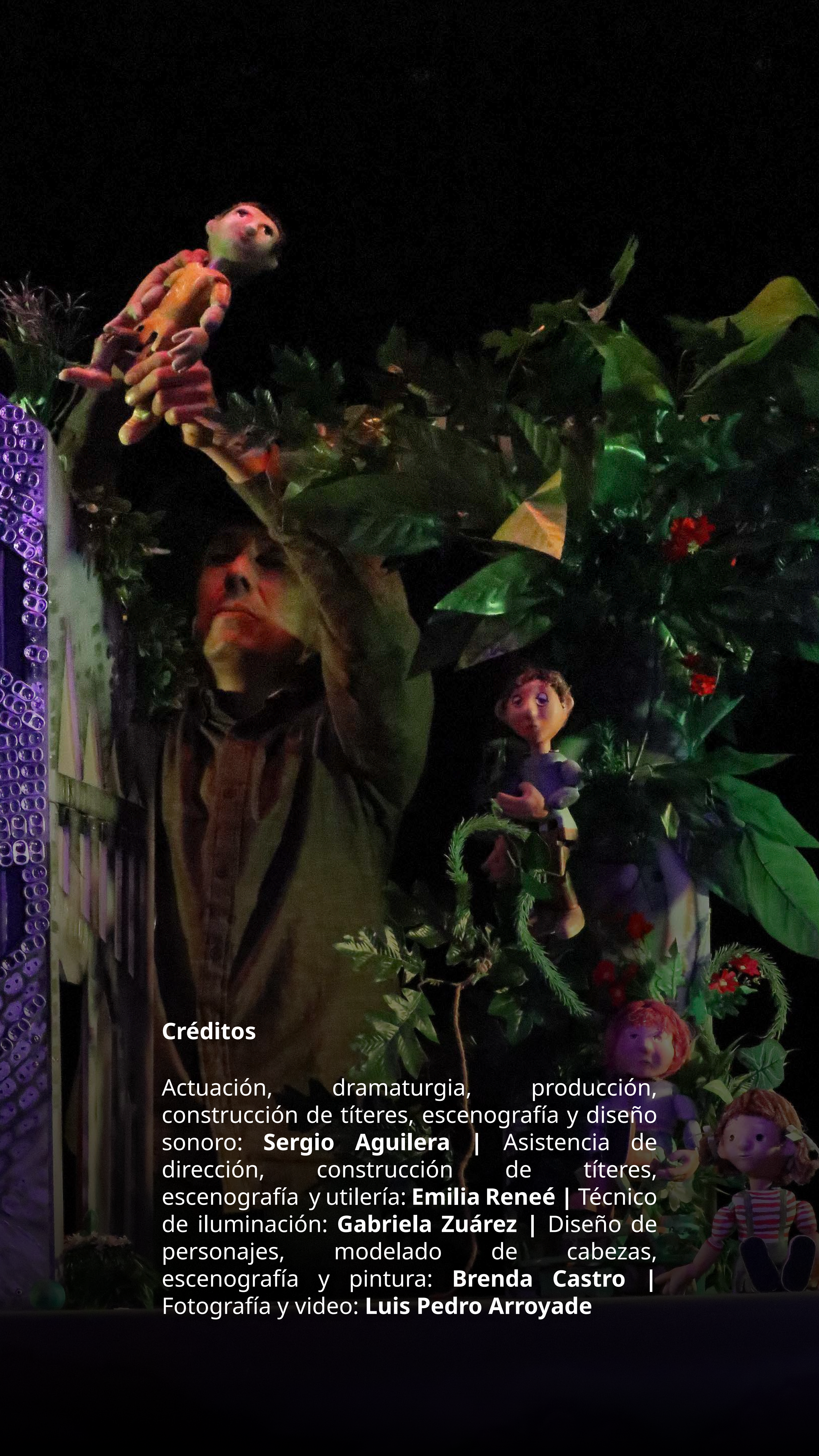
Boletos en taquilla y en teatro.inba.gob.mx

▶ [f](#) [X](#) [@](#) @teatroinbal

mexicoescultura.com

Sinopsis

Un grupo de niñas y niños descubren que unos gigantes egoístas quieren apropiarse de su parque. Entre juegos y preguntas, unirán sus habilidades para enfrentar la desigualdad y descubrir que pueden transformar su mundo.



Créditos

Actuación, dramaturgia, producción,
construcción de títeres, escenografía y diseño
sonoro: **Sergio Aguilera** | Asistencia de
dirección, construcción de títeres,
escenografía y utilería: **Emilia Reneé** | Técnico
de iluminación: **Gabriela Zuárez** | Diseño de
personajes, modelado de cabezas,
escenografía y pintura: **Brenda Castro** |
Fotografía y video: **Luis Pedro Arroyade**



MAGDALENA, LA OTRA FRIDA

Dramaturgia, dirección, actuación, manipulación de títeres y canto: **Luisa Aguilar**
Actuación, manipulación de títeres, música y dibujo en vivo: **Adolfo García**

22 NOV
Dom, 13 h
6 + | 50 min

Sala CCB
Nancy Cárdenas
Reforma y Campo Marte s/n

Entrada: **\$80**

Boletos en taquilla y en **teatro.inba.gob.mx**

► **f** **x** **@** **t** **@teatroinbal**

mexicoescultura.com

Sinopsis

Frida calaca, va recordando momentos importantes de su niñez, que dan destellos de su rebeldía, inteligencia e imaginación, a la par que se entremezclan con momentos ficticios que se han ideado para recrear una infancia posible dando respuesta a algunas preguntas.



Créditos

Diseño, realización de escenografía y construcción de títeres: **Adolfo García** |
Técnico iluminación y audio: **Tonatiuh Soto** |
Fotografías: **Quetzalli Blanco**



Los Niños y las Niñas de Papel

De: Luisa Aguilar

Dirección: Luisa Aguilar y Adolfo García

29 NOV
Dom, 13 h
10+ | 50 min

Sala CCB
Nancy Cárdenas
Reforma y Campo Marte s/n

Entrada: \$80

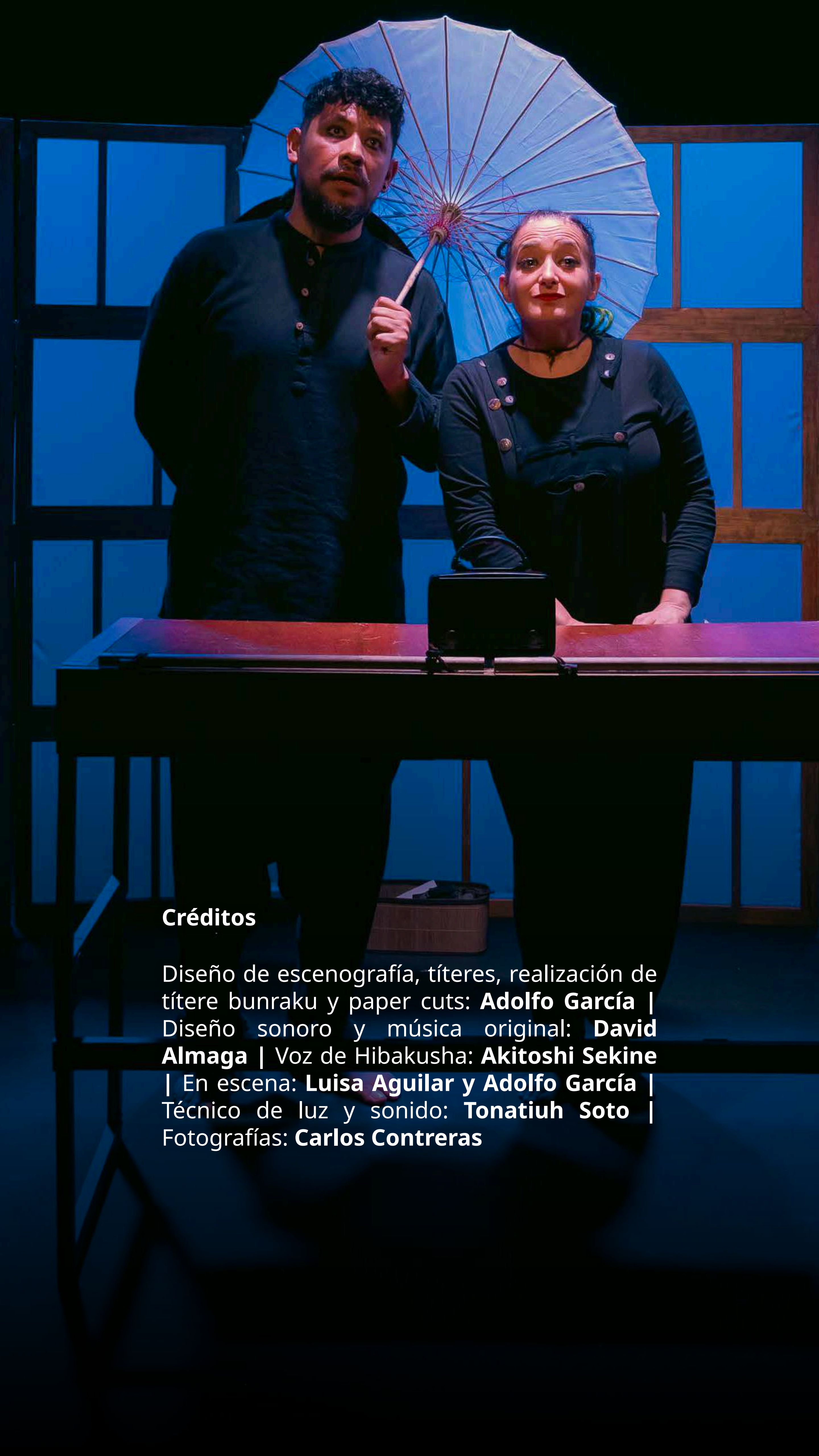
Boletos en taquilla y en teatro.inba.gob.mx

▶ [f](#) [X](#) [@](#) [t](#) @teatroinbal

mexicoescultura.com

Sinopsis

Masaki, un anciano Hibakusha (sobreviviente de la bomba atómica) recuerda su infancia y amistad con Kazumi para hablar sobre la guerra, la paz y la memoria a través de títeres y objetos.



Créditos

Diseño de escenografía, títeres, realización de títere bunraku y paper cuts: **Adolfo García** |
Diseño sonoro y música original: **David Almaga** | Voz de Hibakusha: **Akitoshi Sekine** |
En escena: **Luisa Aguilar y Adolfo García** |
Técnico de luz y sonido: **Tonatiuh Soto** |
Fotografías: **Carlos Contreras**



De: Anick Pérez y Ricardo Rodríguez
Dirección: Ricardo Rodríguez

13 DIC
Dom, 13 h
6+ | 55 min

Sala CCB
Nancy Cárdenas
Reforma y Campo Marte s/n

Entrada: \$80

Boletos en taquilla y en teatro.inba.gob.mx

▶ [f](#) [X](#) [@](#) @teatroinbal

mexicoescultura.com

Sinopsis

Un día Pedro el minero se topa con la Muerte quien le da un par de objetos mágicos y pone plazo a su vida. Ayudado por sus regalos, Pedro vence al Diablo, se casa con Tamara y hace una fortuna. Se cumplió el plazo y la Muerte vuelve por Pedro, pero Tamara, no quiere perder a nadie más.



Créditos

Animación de títeres: **Anick Pérez / Laura Baneco*** | Proyección en vivo y diseño de video: **Miriam Romero / Laura Baneco*** | Música original, diseño sonoro y música en vivo: **Alejandro Carrillo / Yayo Villegas*** | Realización de títeres: **Patricia Cancino, Francia Castañeda y Anick Pérez** | Diseño gráfico, diseño de títeres y espacios: **Ricardo Ponce** | Drapería y vestuario: **Fernanda García** | Iluminación y diseño espacial: **Sergio López Viguera** | Asistencia general y traspunte: **Laura Baneco** | Producción: **Anick Pérez** | Fotografías: **Mariano Zapata**

* Creativos alternantes



Martín López Brie · subcoordinacion.teatro@inba.gob.mx
Director de programación

Anelvi Rivera Milflores · anelvi.rivera@inba.gob.mx
Subdirectora del programa de Teatro para Niñas, Niños y Jóvenes

Pablo Edén Martínez Tejeda · pemartinez@inba.gob.mx
Subcoordinador de Enlace con los Estados

Gabriel González Godínez · gabriel.gonzalez@inba.gob.mx
Subdirector de Difusión y Relaciones Públicas

Rosario Hevia Garibay · rhevia@inba.gob.mx
Subdirectora de Producción Teatral

Saúl Ramírez · saulram@inba.gob.mx
Gerencia Administrativa

Teléfono de servicios al público:
1000 5600 ext. 4420
contactoteatro@inba.gob.mx

     @teatroinbal

Sala CCB, Nancy Cárdenas

Jefe de operaciones escenotécnicas: **Iozé Peñaloza** |
Habilitación y operación técnica: **Israel Moreno Guerra, Bruno Edoardo Sánchez Valencia, Ausencio Adrián Manriquez Mecalco, César Israel Váldez Herrera y José Renato Cercado Filomeno** | Servicio social: **Luis Alberto Linares Acosta**

SECRETARÍA DE CULTURA

Claudia Curiel de Icaza
Secretaria de Cultura

Marina Núñez Bernalova
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES
Y LITERATURA

Alejandra de la Paz Nájera
Directora General

Haydeé Boetto
Subdirectora General de Bellas Artes

Aarón Polo López
Director de Difusión y Relaciones Públicas

Luis Mario Moncada
Coordinador Nacional de Teatro

COORDINACIÓN
NACIONAL DE TEATRO

CENTRO
CULTURAL
DEL
BOSQUE

teatro
niñas, niños, niñas
y adolescentes

SALA
CABALLERÍA
CABALLERÍA

SISTEMA DE APOYOS
A LA CREACIÓN Y
PROYECTOS CULTURALES

Los
Bocanegra

MONDOMERAKI

LA
HISTORIA DE
TODXS

LA
HISTORIA DE
TODXS

TEATRO DE
LA MATERIA



Cultura
Secretaría de Cultura



INBAL