El **Instituto Mexicano del Seguro Social** y la **Secretaría de Cultura del Gobierno de México**, a través del **Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL)**, por medio de la **Coordinación Nacional de Teatro**, presentan


El
Eterno Femenino
De: Rosario Castellanos

El eterno femenino

De: **Rosario Castellanos**

Adaptación: **Mariana Hartasánchez**

Dirección: **Mahalat Sánchez**

Con: **Aída López, Astrid Mariel Romo, Ximena Romo Mercado, Pedro de Tavira Egurrola, Yulleni Pérez Vertti, Verónica Olmedo, Patricia Yáñez y Marcos Radosh**

Entrada libre

28 **AGO -** 11 **OCT - 2026**

Vie, **20 h** | Sáb, **19 h** | Dom, **17 h**

Teatro Reforma, Juan Moisés Calleja

Reforma 476, col. Juárez, Cuauhtémoc

12 + | 120 min

Lupita, una mujer mexicana que nos recuerda a muchas de nosotras, está lista para el gran día de su boda, solo le falta el peinado. Ilusionada, acude a un salón de belleza y mientras espera en el secador, duerme y viaja por distintas realidades que le permiten verse a sí misma en diferentes etapas de su vida. Con un sentido del humor ácido y doloroso, ella vivirá episodios domésticos contradictorios y encuentros con mujeres ilustres de otras épocas que le harán cuestionarse qué implica ser mujer.

¿Y HAS LLEGADO PURA AL MATRIMONIO?



Asistente de dirección: **David Barrera** | Diseño de escenografía: **Emilio Zurita** | Diseñador asociado de escenografía: **Andrés Puente** | Diseño de iluminación: **Alberto Reyna** | Asistente de iluminación: **Emmanuel Duarte** | Diseño de utilería: **Benjamín Barrios** | Diseño de vestuario: **Brisa Alonso** | Composición y diseño sonoro: **Mariana Chávez Lara** | Diseño peinado y maquillaje: **Brenda Castro** | Diseño gráfico: **José Luis Galván** | Producción ejecutiva: **Anabel Caballero** | Apoyo a la producción: **Tamizamy Ayala** | Asistente de producción: **Valeria Erives** | Servicio social: **Fernanda Jáuregui**

Construcción de escenografía: **Punto de fuga. Felipe Rodríguez, Omar Toledo, Valentín Alberto, Armando Juárez, Manuel Castañón, Felipe Yael Rodríguez y Eduardo Toledo**

Jefa de taller y trazo: **Jezlia González** | Confeccionista: **Alejandra Cruz** | Confeccionista: **Gabriela Rosas y Ana Karen Ortiz** | Habilitación, atrezzo y miriñaques: **Luis G. Alonso** | Asistente de maquillaje y peinados: **Abigail Alejo Martínez** | Asistentes de confección de peluquería: **Carla Fernández Castro, Marion Marie Baudin Castro** | Scouting y realización de utilería y atrezzo: **Cristian Meraz y Daniela Luévano** | Violín y viola: **Fumiko Puna** | Trompeta y flugel: **Javier Rodríguez** | Guitarras: **Carlos Iván Reyes** | Marimba y percusiones: **Maribel Pedraza** | Flautas y saxofón: **Mariana Chávez-Lara** | Mezcla y masterización: **Miguel Buenrostro**

Equipo técnico: **Sheila Piedra, Aaron Zamora, Carlos Monjaraz e Iván Gómez**

Agradecemos a **Angélica Rogel, Boris Schoemann y Ximena Sánchez de la Cruz**



Una señora decente no tiene ningún
motivo para ser feliz...
y si lo tiene lo disimula

INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL

Mtro. Zoé Robledo Aburto
Director General

Dr. Mauricio Hernández Ávila
Titular de la Dirección de Prestaciones Económicas y Sociales

Mtro. Luis Iván Camacho Morales
Titular de la Unidad de Prestaciones Sociales

Dra. María Magdalena Castro Onofre
Titular de la Coordinación de Bienestar Social

Lic. Gabriela Davayane Amaro Ortega
Titular de la Coordinación Técnica de Desarrollo Cultural

Dr. Enrique Reyes Soto
Titular de la División de Desarrollo Cultural

CONT

COORDINACIÓN NACIONAL DE TEATRO

Martín López Brie
Director de programación

Anelvi Rivera Milflores
Subdirectora del programa de Teatro para Niñas, Niños, Niñes y Jóvenes

Pablo Edén Martínez Tejeda
Subdirector de Enlace con los Estados

Gabriel González Godínez
Subdirector de Difusión y Relaciones Públicas

Rosario Hevia Garibay
Subdirectora de Producción Teatral

Saúl Ramírez
Gerencia Administrativa

SECRETARÍA DE CULTURA

Claudia Curiel de Icaza
Secretaria de Cultura

Marina Núñez Bespalova
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA

Alejandra de la Paz Nájera
Directora General

Haydeé Boetto
Subdirectora General de Bellas Artes

Aarón Polo López
Director de Difusión y Relaciones Públicas

Luis Mario Moncada
Coordinador Nacional de Teatro

El eterno femenino, incluido en Obras, II, de Rosario Castellanos, pp. 363-454.
D. R. © 1975 / 1998, Fondo de Cultura Económica.

COORDINACIÓN NACIONAL DE TEATRO

FIDEICOMISO DE ADMINISTRACIÓN DE TEATROS Y SALAS DE ESPECTÁCULOS DEL IMSS

Gobierno de México | Cultura Secretaría de Cultura | INBAL | IMSS