



**COORDINACIÓN
NACIONAL DE TEATRO**

La Secretaría de Cultura, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, por medio de la Coordinación Nacional de Teatro, presentan:





EL GORILA

Un espectáculo de **Alejandro Jodorowsky** y **Brontis Jodorowsky**
A partir de un cuento de **Franz Kafka**

EL GORILA

Un espectáculo de
Alejandro Jodorowsky y Brontis Jodorowsky

A partir de un cuento de **Franz Kafka**

24 **ABR**

17 **MAY**

SUSPENDE 1 MAY

**Teatro Orientación,
Luisa Josefina Hernández**
Reforma y Campo Marte s/n

Adultos: \$150

Boletos en taquilla y
teatro.inba.gob.mx

5+ | 60 min



COORDINACIÓN
NACIONAL DE TEATRO

TEMP. 2026

“Para los humanos, el sitio del mono es en una jaula. Pues bien, si así es, ¡dejaré de ser un mono!”

Así se expresa este gorila, arrancado de su selva para ser expuesto en un zoológico, cuando por fin encuentra la manera de salir de su encierro. Aprendiendo a hablar y a comportarse como un humano, se volverá un fenómeno de music hall, y se integrará a la sociedad de los hombres... Más de lo que imaginaba.

“Me pareció que, en su cuento, Kafka no daba la oportunidad a su mono de expresarse, insurreccionarse, triunfar haciéndose consciente que la felicidad consiste en ser lo que uno es», dice. Completando entonces ese escrito base, creó con Brontis un monólogo teatral que muestra el despertar de una mente.

“Recibiendo de mi padre el Mimo, ese arte silencioso que hace visible lo invisible; desarrollando el cuerpo en tanto que vehículo del imaginario con Ryszard Cieslak y trabajando la actuación con Ariane Mnouchkine — en tanto que aquello que le da forma a las pasiones, El gorila se reveló ser la encrucijada de esas exploraciones, donde padre e hijo nos pusimos al servicio del teatro como medio para acceder a la conciencia, ofreciendo una mirada cáustica a la vida moderna y sugiriendo que la libertad está más allá del modelo de éxito impuesto por la sociedad...”

Adaptación del cuento Informe para una academia, de **Franz Kafka**. **Alejandro Jodorowsky** subraya la tragedia del gorila como la de todos aquellos que, para lograr ser aceptados en este mundo se ven forzados ser un otro que no son.



Créditos

Adaptación, escenografía, música y
dirección: **Alejandro Jodorowsky** |
Iluminación: **Jean Michel Bauer** |
Producción: **La Structure** | Asistencia de
dirección y coproducción México:
Alexandro Guerrero

 **brontisjodorowsky**



COORDINACIÓN
NACIONAL DE TEATRO

Ximena Sánchez de la Cruz · cecilia.sanchez@inba.gob.mx
Subcoordinadora Nacional de Teatro

Anelvi Rivera Milflores · anelvi.rivera@inba.gob.mx
Subdirectora del programa de Teatro para Niñas, Niños y Jóvenes






Pablo Edén Martínez Tejeda · pemartinez@inba.gob.mx
Subdirector de Enlace con los Estados

Gabriel González Godínez ·
gabriel.gonzalez@inba.gob.mx
Subdirector de Difusión y Relaciones Públicas

Rosario Hevia Garibay · rhevia@inba.gob.mx
Subdirectora de Producción Teatral

Saúl Ramírez · saulram@inba.gob.mx
Gerencia Administrativa

Teléfono de servicios al público:
1000 5600 ext. 4420
contactoteatro@inba.gob.mx

     @teatroinba

Teatro Orientación, Luisa Josefina Hernández

Coordinador: **David Cárdenas Luna** | Secretaria: **Norma Sofía Pelcastre Padilla** | Tramoya: **José Luis Mejía Acosta, Gabriela Ángeles Rivera y Alberto López Hernández** | Iluminación: **Fernando Quintero Morales, Salvatore Chávez Porras, Jesús Gonzalo Jacobo Galicia, María Fernanda Sánchez Ibarra** | Audio: **Mario Moreno Ríos, Tomas Carmona Herrera y Daniel García Cano Calderón** | Utilería: **Rodrigo Romero Ruiz, Jorge Prisciliano Jiménez Moreno y Juan Everardo Molina de Jesús** | Vestuario: **Mercedes María Bertha Ramírez Lara** | Asistente teatral: **Armando Rosales Cecilio**

SECRETARÍA DE CULTURA

Claudia Curiel de Icaza

Secretaria de Cultura

Marina Núñez Bernal

Subsecretaria de Desarrollo Cultural

INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA

Alejandra de la Paz Nájera

Directora General

Haydeé Boetto

Subdirectora General de Bellas Artes

Aarón Polo López

Director de Difusión y Relaciones Públicas

Luis Mario Moncada

Coordinador Nacional de Teatro

COORDINACIÓN
NACIONAL DE TEATRO

CENTRO
CULTURAL DEL
BOSQUE



Cultura
Secretaría de Cultura



INBAL