



COORDINACIÓN
NACIONAL DE TEATRO

La **Secretaría de Cultura, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura**, por medio de la **Coordinación Nacional de Teatro y Autocultura**,
presentan:





SORTEO LOCAL

Una obra para ganar la lotería

SORTEO LOCAL

Una obra para ganar la lotería

Dramaturgia, dirección y actuación:
Valeria Lemus y Diego Cristian Saldaña

28 MAY

21 JUN

SUSPENDE 11 JUN*

Sala Xavier Villaurrutia,
Reforma y Campo Marte s/n

Entrada: **\$150**

Boletos en taquilla y
teatro.inba.gob.mx

15+ | 90 min



COORDINACIÓN
NACIONAL DE TEATRO

TEMP. 2026

*Repone Mié 10 JUN | 20 h

Gracias por estar en este convivio para que conjuremos una fortuna colectiva, queremos ganarnos la lotería en escena.

Llevamos un tiempo en esta aventura y aunque aún no llega el premio mayor si hemos recolectado historias de suerte, fraternidad, familia, amistad y eso nos ha enriquecido mucho.

¿Será que hoy en este teatro, nos llevemos un premio mayor contigo? **¿Cómo está tu suerte hoy?**



Sinopsis

Obra de teatro documental y ritual de la buena suerte que cuenta la historia de la lotería en México y en el mundo, como una estrategia de recaudación de fondos que ha llegado a financiar la producción artística, como el caso de la Lotería de San Carlos de 1835.

La obra se realiza de forma simultánea al sorteo de Lotenal, y en cada función se juega un cachito en vivo. En caso de ganar algún premio, el monto total será repartido mitad para el público y mitad para lxs intérpretes.





Créditos

Texto: **Valeria Lemus, Wikipedia, Refugio Sifuentes Pérez, Abelardo del Angel Burgos, Luz Helena Rodríguez, Eduardo Hernández, Diego Cristian Saldaña y espectadores anónimos** | Diseño de iluminación y diapositivas: **Valeria Lemus** | Producción general: **Autocultura, Diego, Valeria y familias de Valeria y Diego** | Asistencia de producción: **Fernanda Fernández Silva y Fernanda Medina** | Impresión del manifiesto: **Danno Morán** | Difusión y producción ejecutiva: **Valeria Lemus y Cristian Saldaña** | Fotografías: **Danno Morán, Nacho Ponce y Gabriel Morales**

Agradecemos a **nuestras familias** por contarnos sus historias afortunadas de la vida y a las compañeras de **El 77 Centro Cultural Autogestivo**.



autocultura_



autogobernocultura



Ximena Sánchez de la Cruz · cecilia.sanchez@inba.gob.mx
Subcoordinadora Nacional de Teatro

Anelvi Rivera Milflores · anelvi.rivera@inba.gob.mx
Subdirectora del programa de Teatro para Niñas, Niños y Jóvenes

Pablo Edén Martínez Tejeda · pemartinez@inba.gob.mx
Subdirector de Enlace con los Estados

Gabriel González Godínez · gabriel.gonzalez@inba.gob.mx
Subdirector de Difusión y Relaciones Públicas

Rosario Hevia Garibay · rhevia@inba.gob.mx
Subdirectora de Producción Teatral

Saúl Ramírez · saulram@inba.gob.mx
Gerencia Administrativa

Teléfono de servicios al público:
1000 5600 ext. 4420
contactoteatro@inba.gob.mx

     @teatroinbal

Sala Xavier Villaurrutia

Coordinador: **Alfredo Jiménez Juárez** | Secretaria: **Georgina Peralta Hernández** | Tramoya: **Ricardo Chávez Mondragón, Luis Eduardo Fierro Valdés y Estefani Rosario Morales Gordillo** | Utilería: **Noé Alducín Paz y Guillermo González Vargas** | Iluminación: **Humberto Escobar García, Raúl Morales Morales y Eduardo Escobar Montero** | Audio: **Rubén Félix Cruz Rodríguez y José Humberto Escoto Morales** | Vestuario: **Margarita Rodríguez Velázquez y Massiel Laguna González** | Apoyo técnico: **Iván Ramírez Loranca**

SECRETARÍA DE CULTURA

Claudia Curiel de Icaza

Secretaria de Cultura

Marina Núñez Bernal

Subsecretaria de Desarrollo Cultural

INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA

Alejandra de la Paz Nájera

Directora General

Haydeé Boetto

Subdirectora General de Bellas Artes

Aarón Polo López

Director de Difusión y Relaciones Públicas

Luis Mario Moncada

Coordinador Nacional de Teatro

COORDINACIÓN
NACIONAL DE TEATRO

CENTRO
CULTURAL
BOSQUE



autocultura



Cultura
Secretaría de Cultura



INBAL