



COORDINACIÓN  
NACIONAL DE TEATRO

**La Secretaría de Cultura, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, por medio de la Coordinación Nacional de Teatro, Arte Ciego AC, Teatro Ciego Mx y Arón Margolis presentan:**



# ODIO QUE LOS ABRAZOS NO DUREN MÁS DE CUATRO HORAS



# ODIO QUE LOS ABRAZOS NO DUREN MÁS DE CUATRO HORAS

De: Itzel Lara\*

Dirección: Juan Carlos Saavedra

Con: David Estrada, Luz Adriana Carrasco, Mónica Crisóstomo Moctezuma,  
Marco Antonio Martínez, Erika Bernal, Jesús Rodríguez y Cristian Arias

Músicos en escena: Maricarmen Graue Huesca, Oscar Guzmán,  
Saúl Mendoza Muñoz y Esaú Daniel

Actores de audiodescripción: César Gálvez, Edgar Lacolz y Uriel Ledesma

Actores intérpretes de LSM: Antonio Zacruz y Mafer Vergara

Ensamble: Irma Aguilera, Isabel Contreras, Roberto Kilder,  
Gabriela Meztli, Sandra Ramos Badillo y Uri Tlahui

Swing: Uriel Tlahui e Isabel Contreras

28 ABR

5 JUL

Suspende 11 JUN  
Repone 1 JUL 20 h

Teatro del Bosque,  
Julio Castillo  
Reforma y Campo Marte s/n

Entrada: \$250

Boletos en taquilla y  
[teatro.inba.gob.mx](http://teatro.inba.gob.mx)

15+ | 90 min



COORDINACIÓN  
NACIONAL DE TEATRO

TEMP. 2026

\*Beneficiaria del Programa Sistema Nacional de Creadores de Arte (SNCA) 2025-2028,  
del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC)  
Producción teatral nacional realizada con el estímulo fiscal del artículo 190 de la LIRS (EFIARTES)

Esta partitura dramática sobre el desamor es un canto al duelo, ese que se vive cuando las despedidas son inevitables y los hubiera se acabaron. A través de sus historias, nuestros autómatas intentan comprender lo complejo que es un corazón herido que se niega a sanar.

***Odio que los abrazos no duren más de cuatro horas*** es el testimonio de que, a veces, la música es el único lugar donde el dolor encuentra su belleza, incluso cuando lo único que te queda es un adiós.

Este proyecto está dedicado a la memoria de nuestros compañeros y amigos Tenzing Ortega y Dozer Bernal



## Sinopsis

Cinco autómatas que una vez amaron o se atrevieron a soñar con el amor y cómo éste los abandonó. Desde una mujer que quiere vivir la Navidad y celebrarla cocinando huevos en todas sus presentaciones, hasta el Ermitaño que medita sobre su soledad mientras come unos tamales desde la tranquilidad de su azotea; cada uno de los aquí presentes intenta desglosar las entrañas de su dolor y aferrarse a él para no desaparecer.



## **Créditos**

**Diseño de escenografía: Tenzing Ortega |**  
**Diseño de iluminación y utilería: Pedro Pazarán |**  
**Dirección y asesoría musical: Griselda Ashari Martínez |**  
**Diseño de vestuario: Mario Marín del Río y José Manuel Majul |**  
**Dirección de Combate escénico y entrenamiento corporal: Alicia Lara |**  
**Rigging acrobático: Alejandro Nájera "Gori" |**  
**Diseño y guión de audiodescripción: Juan Carlos Saavedra, César Gálvez y Edgar Lacolz |**  
**Diseño y guión de LSM: MANIK Arte para todos (Antonio Zacruz y Mafer Vergara) |**  
**Asistencia de dirección y entrenamiento vocal: Elena Beatriz Vargas Herrera |**  
**Diseño y realización de maquillaje y peinado: Maricela Estrada |**  
**Asistencia de maquillaje y peinado: Mario Zarazua y Jazmín Saavedra |**  
**Diseño Gráfico y Fotografía: Héctor Ortega |**  
**Registro fotográfico: Leticia Olvera y Héctor Ortega |**  
**Registro de video: Arturo Mendicuti |**  
**Ingeniero de audio: Enrique Esquivel |**  
**Grabación y Postproducción de Audio: Hugo Morales Zendejas & Camel Perea**

**Realización de vestuario: Rafael Villegas y Raymundo Sánchez |**  
**Realización de mobiliario: Constructores Escénicos (Antonio Pérez, Verónica Salazar, Elliot Pérez, Enrique Pérez, Juan Carlos Chico, Alejandro Medina, Heriberto Arcipreste y Carlos Arévalo) |**  
**Técnicos de armado de andamios: Roberto Becerra "Gato", Miguel Ángel Romano, Ernesto Bermúdez Lozada y Luis Fernando Espino**

## **Créditos**

### **Promoción y difusión**

**Prensa:** Pop Comunicación (Corina Rojas Caudillo, Jaime Rocha y Marisol Barrientos) | **Redes Sociales:** Pop Comunicación (Corina Rojas Caudillo y Ariel de la Torre) | **Relaciones Públicas:** Lovi Relaciones (Emilio Morales)

### **Equipo de producción, gestión y administración**

**Producción ejecutiva:** Alicia Lara | **Diseño y gerencia de producción:** Producciones Atroces (Tamizamy Ayala) | **Asistentes de producción:** Carlos Gutiérrez y Vriel Macias

**Gestión y procuración de fondos:** Arte Ciego AC. (Juan Carlos Saavedra y Anabel Saavedra), Producciones Atroces (Tamizamy Ayala) y Alicia Lara | **Asistencia en Gestión:** Carlos Gutiérrez | **Gestión de públicos y merchandising:** Socorro González | **Contabilidad:** Gustavo Méndez | **Auditoría:** Alfredo Torres Mijáres

**Una coproducción de** Arte Ciego A.C., Teatro Ciego MX y Arón Margolis con el apoyo de Laboratorios Liomont S.A DE C.V, Solquim S.A. DE C.V. e Inmobiliaria MAP S.A. DE C.V.

Agradecemos a la **Subdirección de Teatro para Adultos de la Coordinación Nacional de Teatro: Ximena Sánchez de la Cruz y Michelle Menéndez Acuña.** A la **Subdirección de Producción Teatral Rosario Hevia y Emmanuel Ramírez.**

**A Manik Arte para todos A.C. y Andamios y Proyectos Torres S.A de CV**

Gracias a toda la familia extendida de **Teatro Ciego MX**, quienes han sido soporte económico, físico y emocional, un abrazo de cuatro horas no es suficiente, gracias por su generosidad.

Gracias a **Keira**, nuestra compañera de cuatro patas, te queremos.

**Y gracias a todos los que aman sin esperar un abrazo de regreso.**





**Ximena Sánchez de la Cruz** · cecilia.sanchez@inba.gob.mx  
**Subcoordinadora Nacional de Teatro**

**Anelvi Rivera Milflores** · anelvi.rivera@inba.gob.mx  
**Subdirectora del programa de Teatro para Niñas, Niños y Jóvenes**

**Pablo Edén Martínez Tejeda** · pemartinez@inba.gob.mx  
**Subdirector de Enlace con los Estados**

**Gabriel González Godínez** · gabriel.gonzalez@inba.gob.mx  
**Subdirector de Difusión y Relaciones Públicas**

**Rosario Hevia Garibay** · rhevia@inba.gob.mx  
**Subdirectora de Producción Teatral**

**Saúl Ramírez** · saulram@inba.gob.mx  
**Gerencia Administrativa**

Teléfono de servicios al público:  
1000 5600 ext. 4420  
contactoteatro@inba.gob.mx

     @teatroinbal

**Teatro del Bosque, Julio Castillo**

**Coordinador: Alfredo Jiménez Juárez | Secretaria: Georgina Peralta Hernández | Traspunte: Enrique Geovani Peralta Hernández y Ana Cristina Ramos Valdivia | Tramoya: Cecilio Cruz Vega, Jorge Caballero Gutiérrez, Valeria Isabel González Frías, Samara León Fuerte y Miguel Ángel Páez Sánchez | Utilería: Jesús Arturo Aceves Juárez, Guillermo Rivera Jiménez y Josué Ramírez Mendiola | Iluminación: Daniel Ramírez Loranca, Arturo Frías González, Nayelli Guadalupe Suárez Paredes, Jorge Ernesto Ángeles Fuentes y José Ramón Reyes López | Audio: Alfredo Alejandro Sánchez Buendía e Iván Ramón Hernández Ayala | Vestuario: Dulce Mariana Coronel Aguilar | Apoyo técnico: Olivia Abigail Fonseca Calderón**

# SECRETARÍA DE CULTURA

**Claudia Curiel de Icaza**

Secretaria de Cultura

**Marina Núñez Bernal**

Subsecretaria de Desarrollo Cultural

# INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA

**Alejandra de la Paz Nájera**

Directora General

**Haydeé Boetto**

Subdirectora General de Bellas Artes

**Aarón Polo López**

Director de Difusión y Relaciones Públicas

**Luis Mario Moncada**

Coordinador Nacional de Teatro

COORDINACIÓN  
NACIONAL DE TEATRO

CENTRO  
CULTURAL  
DEL  
BOSQUE



SISTEMA DE APOYOS  
A LA CREACIÓN Y  
PROYECTOS CULTURALES



EFIARTES



LOMONT  
ETICA FARMACEUTICA DESDE 1958



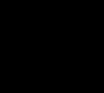
GRUPO  
SOLQUIM



CT



ARTE  
CIEGO



BAT  
CIEGO



**Cultura**  
Secretaría de Cultura



**INBAL**