

La Secretaría de Cultura,
y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, a través de la
Coordinación Nacional de Teatro y 25 Producción
presentan:

EL CANTOR CANTOR

CALLE AMOR

Idea original **TRESCÉNICA**

Dramaturgia y dirección: **Laura Uribe***

Elenco:

**Aline Reyes Estrella, Ángel Abad, Atenas Cobos,
Aurelio Gutiérrez, Eduardo Arriola, Elizabeth
Guajardo, Erandi Zenil, Erudi Minero, Frida Aranza,
Juan Pablo Zavala, Manuel Mompala, Mario
González-Solís, Miguel Ángel Pérez, Rodrigo Virago**

DEL 7 DE ABRIL AL 15 DE MAYO

**Jue y vie, 20:00 h, sáb 19:00 h
dom 18:00 h**

Duración aproximada: **90 minutos**
Edad recomendada: **15+**
Entrada: **\$150**

Teatro Del Bosque, Julio Castillo
Centro Cultural del Bosque
Reforma y Campo Marte.
Boletos en taquilla y Ticketmaster

***Beneficiaria del Programa Sistema Nacional de Creadores de Arte (SNCA) 2022-2024,
del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC)**

Producción Nacional de Teatro
realizada con el Estímulo Fiscal del artículo 190 de la LISR (EFIARTES)



The background of the entire page is a teal color with a subtle geometric pattern of interconnected lines. In the center, there is a dark silhouette of a group of about seven people. They are in a dynamic, almost dancing or theatrical pose. One person on the left is holding a microphone. The overall mood is artistic and energetic.

Dirección de arte y dispositivo escénico:
Sabina Aldana

Diseño de escenografía y vestuario:
Mauricio Ascencio

Diseño de iluminación:
Tenzing Ortega

Diseño de movimiento:
Mauricio Rico

Diseño sonoro:
Homero Guerrero

Diseño de Multimedia:
Yoatzin Balbuena

Asistencia de dirección:
Ximena Restrepo

Diseño de cartel, gráfico y fotografía:
Héctor Ortega

Difusión y prensa:
Ramsés López y Arturo Piedras (Pinpoint)

Redes sociales:
Luis Peña (Pinpoint)

Video y spot:
Coizta Grecko

A group of performers on stage, each with a microphone and a ring light. The scene is dimly lit with a blue-green hue. The performers are arranged in a line, and their faces are partially obscured by the ring lights.

Producción ejecutiva:
Paulina Montiel

Supervisión de producción:
Marco Guevara

Gerencia de producción:
Alberto Robinson

Productor asociado:
Rodrigo Virago

Contabilidad y auditoría:
Jacobo Pineda y Jose Gutierrez Vivar

Realización de vestuario:
Rafael Villegas y Raymundo Sánchez

Realización de telón blanco:
Vicente Arriaga

Realización de bases de proyector y cama:
Valentín González Vega

Microfonía, utilería y accesorios:
David Castillo, Paulina Montiel, Sabina Aldana

Concepto en colaboración con:
L.A.S [Laboratorio de Artistas Sostenibles]

Producción general:
25 producción y Cheket A.C.

Diseño de producción y coordinación general:
David Castillo

A woman in a white dress and sunglasses, holding a ring light on a stand. She is positioned on the right side of the frame, looking towards the camera.



SINOPSIS

Somos actores y actrices, todas las historias que contamos hablan de amor, aún así, después de atravesar diferentes ficciones, seguimos sin saber con exactitud si sabemos amar. Calle amor dinamita cada referente amoroso, lo deconstruye a partir de un dispositivo escénico interdisciplinario que busca en cada cuadro responder a la pregunta: ¿Quién nos enseñó a Amar?



COORDINACIÓN NACIONAL DE TEATRO

Luis Carlos Hernández V · lvillarreal@inba.gob.mx
Subdirector de Difusión y Relaciones Públicas

Rodrigo Estrada · restrada@inba.gob.mx
Subdirector de Producción Teatral

Saúl Ramírez · saulram@inba.gob.mx
Gerencia Administrativa

Teléfono de servicios al público:
1000 5600 ext. 4420
contactoteatro@inba.gob.mx

   @teatroinbal

Teatro del Bosque, Julio Castillo

Coordinador - Alfredo Jiménez Juárez | **Secretaría** - Georgina Peralta Hernández | **Traspunte** - Mario Ramos Zúñiga, Enrique Geovani Peralta Hernández | **Utilería** - Cecilio Cruz Vega, Alfredo Alejandro Sánchez Buendía, Jorge Caballero Gutiérrez, José Humberto Escoto Morales, Valeria Isabel González Frías | **Tramoya** - Jesús Arturo Aceves Juárez, Guillermo Rivera Jiménez, Josué Ramírez Mendiola | **Iluminación** - Alfonso Reyes Evangelista, Daniel Ramírez Loranca, Raúl Morales Morales, Arturo Frías González, Nayelli Guadalupe Suárez Paredes, Jorge Ernesto Ángeles Fuentes | **Audio** - Iván Ramón Hernández Ayala | **Vestuario** - Dulce Mariana Coronel Aguilar | **Asistente teatral** - Oliva Abigay Fonseca Calderón, Miguel Ángel Páez Sánchez

SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero
Secretaria de Cultura

Marina Núñez Bernalova
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Omar Monroy Rodríguez
Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

Isaac Macip Martínez
Director General de Comunicación Social

INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA

Lucina Jiménez
Directora General

Laura Elena Ramírez Rasgado
Subdirectora General de Bellas Artes

Lilia Torrentera Gómez
Directora de Difusión y Relaciones Públicas

Daniel Miranda Cano
Coordinador Nacional de Teatro

COORDINACIÓN
NACIONAL DE TEATRO

CENTRO
CULTURAL DEL
BOSQUE

EFIARTES

25
PRODUCCIÓN

(L)-(A)-(S)

TORMEX
INDUSTRIAS, S.A. DE C.V.

CENTER GROUP



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL