

La Secretaría de Cultura y
el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura,
a través de la Coordinación Nacional de Teatro y
Cultura UDG a través de la Coordinación de Artes Escénicas y Literatura,
presentan :



AL **PIE**,
DEL **TÁMESIS**

De Mario Vargas Llosa

AL PIE, DEL *TÁMESIS*

De Mario Vargas Llosa

DE **MARIO VARGAS LLOSA**
DIRECCIÓN: **ANTONIO CASTRO**
CON: **AZUCENA EVANS Y MARTÍN ALTOMARO**

DEL **4** OCT AL **26** OCT

Lun y mar, 20 h
70 min. | 15+
Precio del boleto: 150 pesos
Boletos en taquilla y Ticketmaster

TEATRO EL GRANERO, XAVIER ROJAS
Centro Cultural del Bosque, Reforma y Campo Marte



“El erotismo es ante todo un intento de comunicación”, escribe George Bataille; “un camino que conduce a transgredir los límites impuestos”. Uno de los temas centrales del teatro de Mario Vargas Llosa es la imaginación erótica, el mundo de la fantasía que intenta romper las cadenas de la represión social. Sin embargo, este universo, lejos de ser constructivo, con frecuencia refleja la incapacidad de sus personajes para deshacerse de los estigmas culturales. La sexualidad que explora Vargas Llosa es la masculina, ebria de complejos y ataduras; el hombre latinoamericano enfrentando sus deseos y sentimientos en un esfuerzo desesperado por liberarse de sí mismo.

Antonio Castro



SINOPSIS

Sopas Bellatín y Raquel Saavedra se encuentran en una habitación de un elegante hotel de Londres. Aparentemente no se conocen y, sin embargo, tienen un pasado común: Raquel dice ser la hermana de Rulo, gran amigo de la infancia y juventud de Sopas. La conversación entre ambos contiene una historia que se esconde tras la otra, donde la realidad y ficción se mezclan.



CRÉDITOS:

Daniela Yoffe – Producción ejecutiva

Virginia Guardado - Coordinación de producción

Ricardo Pérez - Producción y logística

Salvador de León - Asistente de producción

Gerardo González Tornado “Gerald”- Diseño de iluminación

Alex Núñez y Gerardo Neri/Neri Nuñez Costume Design - Diseño de vestuario

Adrián Martínez Frausto - Diseño de escenografía

Daniela García Moreno - Asistente de diseño de escenografía

Miguel Hernández* – Diseño sonoro y musicalización

César Hernández - Asistente de diseño sonoro y musicalización

Elisa Larrinaga – Diseño gráfico

Maetzin Vázquez – Asistente de dirección GDL

Miguel León – Asistente de dirección CDMX

Elena Flores –Stage manager

Jaime Martín - Fotografía

Enrique Camarillo y A+C Difusión - Prensa y Relaciones Públicas.

Cuervos rosas/Grisel G Murueta - Construcción de escenografía

Helaine Helguera, Guillermo Ruvalcaba, Fernando Puga, César Núñez,

Ángel Núñez, Gilberto Casas , Antonio Martínez - Equipo de construcción

* Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte

AGRADECIMIENTOS

A todo el equipo de la Coordinación de Artes Escénicas y Literatura de la UDG, al personal del Conjunto Santander de Artes Escénicas



**UNIVERSIDAD
DE GUADALAJARA**

**Rector General
Dr. Ricardo Villanueva Lomelí**

**Vicerrector
Dr. Héctor Raúl Solís Gadea**

**Secretario General
Mtro. Guillermo Arturo Gómez Mata**

**Coordinador General de Extensión y Difusión Cultural
Lic. Ángel Igor Lozada Rivera Melo**

**Coordinadora de Artes Escénicas y Literatura
Lic. Daniela Yoffe Zonana**

   @artesesceudg

 @Udg.Cultura

  @cultura udg



COORDINACIÓN NACIONAL DE TEATRO

Lydia Margules · lmargules@inba.gob.mx
Subcoordinadora Nacional de Teatro

Luis Carlos Hernández V · lvillarreal@inba.gob.mx
Subdirector de Difusión y Relaciones Públicas

Rodrigo Estrada · restrada@inba.gob.mx
Subdirector de Producción Teatral

Saúl Ramírez · saulram@inba.gob.mx
Gerencia Administrativa

Teléfono de servicios al público:
1000 5600 ext. 4420
contactoteatro@inba.gob.mx

   @teatroinbal

PLANTA TÉCNICA DEL TEATRO EL GRANERO, XAVIER ROJAS

Rafael Vivas Jaramillo, *coordinador* · Andrés Espiricueta Abundes, Gabriel Vivas Jaramillo, *tramoya* · Carlos Rubén Juárez Luna, Erwin Plata Canales, *utilería* · José Herrera González, Raciél Raymundo Martínez, *iluminación* · Leonardo Daniel Galván Badillo, José Ricardo Pérez González, *audio* · Edgar Sandoval Escobar, *encargado de traspunte* · Guadalupe Campos de Jesús, *encargada de vestuario*.

SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero
Secretaria de Cultura

Marina Núñez Bernalova
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Omar Monroy Rodríguez
Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

Isaac Macip Martínez
Director General de Comunicación Social

INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA

Lucina Jiménez
Directora General

Laura Elena Ramírez Rasgado
Subdirectora General de Bellas Artes

Lilia Torrentera Gómez
Directora de Difusión y Relaciones Públicas

Daniel Miranda Cano
Coordinador Nacional de Teatro

COORDINACIÓN
NACIONAL DE TEATRO

CENTRO
CULTURAL
DEL
BOSQUE

 UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA
Real Universidad e Institución Benemérita de Jalisco

cultura  UDG

 ARTES
ESCÉNICAS



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

 **INBAL**