

La Secretaría de Cultura
y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura,
a través de la Coordinación Nacional de Teatro y
Centro Mexicano de Teatro A. C. ITI UNESCO,
presentan



ENCUENTRO NACIONAL DE LOS AMANTES DEL TEATRO

DEL **7 ENE**
AL **5 FEB**

Centro Cultural del Bosque
Reforma y Campo Marte

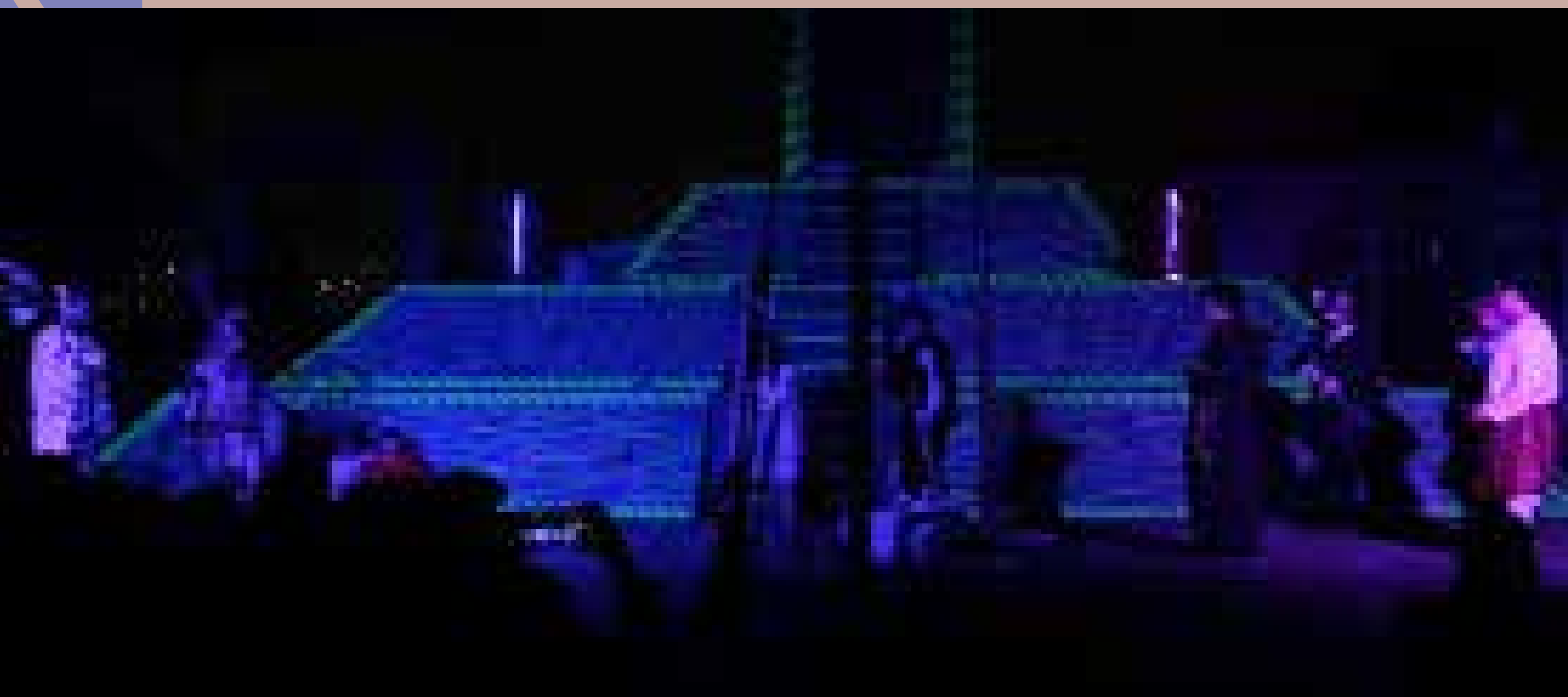
Productora de Artes Escénicas Carpe Diem/
Tláhuac Ciudad de México presentan:

La maldición de La Llorona

De: Octavio Islas Sandoval

Dirección: Octavio Islas Sandoval

Con: Julio López Rodríguez, Jorge Domínguez Gaspar, Manelic Figueroa Morales, Erandi Reyes Domínguez, Emiliano Nuñez, Ana María Ortega Pérez, Pamela Amara Becerra, Mahorni Rodríguez Beltrán, Liliana Lemus Becerril, Julio Ornelas Herrera, Melissa Palacios Mendoza, Dulce Juárez Pérez, Emilio Soólis López, Braandon López Lara, Emily Reyes Ramírez, Zacnite Chávez Gabriel, Sebastián Cabrera Magos, Oscar Reyes Madrigal, Osvaldo Martínez Arias, Aurelio López Torres y Zianya Reyes Bosques



Luisa del Carmen Peñalba ha matado al hijo que procreó con Nuno Matus Beristain, un hombre adinerado que se burló de ella. Antes de ser ejecutada por el crimen cometido, lanza una maldición, cada primogénito de los descendientes de Nuno morirá al cumplir 10 años de edad. En la época actual, Pedrito está a unos días de cumplir 10 años ¿Se cumplirá nuevamente la maldición?

Audio: Iván Islas Rangel • **Maquillista:** Valentina Peña Rivera •
Escenografía: Ángel Galicia Ramírez • **Relaciones públicas:** América Islas Peña • **Utilería:** Erik Rodríguez Páez

7 de enero

Sáb 16 h

Recomendada para toda la familia

Duración aproximada: 105 minutos

Entrada gratuita. Cupo limitado

Teatro del Bosque, Julio Castillo

Conversatorio: Nuevos lenguajes para el teatro infantil y juvenil



En un momento de encuentro y reflexión, las y los dramaturgos del Encuentro Nacional de los Amantes del Teatro nos comparten cuáles son sus métodos de trabajo, así como su ir y venir con los retos que significa escribir teatro en México para el público infantil y juvenil.

8 de enero
Dom 12 h
Entrada gratuita
Plaza Angel Salas

Agrupación Teatral Utopía Urbana/
Ciudad de México presenta:

Ícaro Jaguar

De: Roberto Vázquez Montoya
Dirección: Roberto Vázquez Montoya
Con: Gustavo Cortés



Un hombre de la montaña de Guerrero busca incansable a su hijo desaparecido, secuestrado en alguna de las tantas guerras contra el Estado. La obra muestra una espiral de violencia en nuestro país, a través de un lenguaje poético, que parece no tener fin y se repite por sobre las ansias de tantos familiares de desaparecidos en América Latina; sin embargo, Ícaro, aún tiene el deseo de seguir volando.

Sonido: Roberto Vázquez Montoya • **Iluminación:** Laura Aragón

8 de enero

Dom 16 h

Recomendada para adolescentes y adultos

Duración aproximada: 50 minutos

Entrada gratuita

Teatro Orientación, Luisa Josefina Hernández

Grupo Escénico Concepción Sada/
Saltillo Coahuila presenta:

El indisoluble lazo que me une contigo

De: Ana Margarita Alba Gamio

Dirección: Pablo González Ortega

Con: Sylvia Vilchis, Marina Moya y Marisol Hernández



Son las 3:45 de la madrugada y Ana sufre, como cada noche, de un terrible insomnio. Inicia entonces un intenso diálogo con su conciencia. La mujer de 69 años deberá confrontarse a sí misma, o más bien a esa imagen de sí misma que todos llevamos dentro. Ambas constatarán entonces, cada una desde una realidad distinta, que se acerca el momento impostergable de llegar a vieja.

Iluminación: Efrén Estrada • **Apoyo técnico:** Héctor A. Sánchez Leyva
• **Fotografía:** Miguel Ángel Vargas • **Video:** Luis Montalvo •
Maquillista: Matilde Moisés • **Modista:** Eglá Aldape • **Staff:** Ana Paula
Valdovinos, Roberto Valdovinos, Mariana Mañón y José Luis Marín

8 de enero

Dom 17h

Recomendada para adolescentes y adultos

Duración aproximada: 55 minutos

Entrada gratuita

Teatro Orientación, Luisa Josefina Hernández

Black MagicBox/
Cuautitlán Izcalli, Estado de México presenta:

Reikiavik

De: Juan Mayorga
Dirección: Clara Chevalier
Con: Antonio Cruz, Samuel Mondragón, Gibrán J. Cohen



Bailén y Waterloo están unidos y separados por un tablero. Pero ellos no juegan al ajedrez, juegan a Reikiavik. Juegan a ser Bobby Fischer, Boris Spasky, el árbitro alemán, el guardaespaldas islandés, la madre de Bobby, la segunda esposa de Boris, las novias que Bobby no tuvo, cien niños despidiendo a Boris puño en alto en el aeropuerto de Moscú, Henry Kissinger, el fantasma de Stalin, el Soviet Supremo...

Iluminación: Efrén Estrada • **Apoyo técnico:** Héctor A. Sánchez Leyva
• **Fotografía:** Miguel Ángel Vargas • **Video:** Luis Montalvo •
Maquillista: Matilde Moisés • **Modista:** Eglá Aldape • **Staff:** Ana Paula Valdovinos, Roberto Valdovinos, Mariana Mañón y José Luis Marín

8 de enero

Dom 18:30 h

Recomendada para adolescentes y adultos

Duración aproximada: 120 minutos

Entrada gratuita

Teatro Orientación, Luisa Josefina Hernández

CMTC Teatro/
Cuauhtémoc, Ciudad de México presenta

El diario de un loco

De: Nikolái Gógol
Dirección: Miguel Michel
Con: Miguel Michel



Axenty Ivanovich Poprishchin trabaja en una institución pública en Ucrania, poco a poco va perdiendo lucidez, pero no olvida escribir, decide tener un diario en el que va plasmando su día a día y así vamos conociendo su historia y su deceso a la locura.

Audio: Maribel Michel

13 de enero
Vie 17 h

Recomendada para adolescentes y adultos

Duración aproximada: 70 minutos

Entrada gratuita

Teatro Orientación, Luisa Josefina Hernández

Compañía Teatral YAXKIN/
Ciudad de México, presenta

Raíces + Muerte

De: Emmanuel Abitia

Dirección: Emmanuel Abitia

Con: Lizbeth Trueba, Yohav Capristán, Héctor Ledezma,
Maxi Pelayo, Alfonso Druides, Kristel González



Tres historias sobre tradición y... difuntos:

La Bruja de Veracruz

Lina duda acerca de corresponder el cortejo que José se empeña en hacerle. Por ello, le pone una prueba que podría tener... consecuencias.

Los Tezcatlipoca y el Nahual

María, embarazada pero fuerte, es atacada en el bosque. Guadalupe y Teyo, al hablar del suceso, van descubriendo la historia de su familia, los Tezcatlipoca.

Muerte Mexicana.

A veces, La Catrina es juguetona y da segundas oportunidades. Aunque no sean como podríamos esperarlas.

Creativo en escenografía, marionetas y musicalización: Emmanuel Abitia • **Músico:** Germán Toribio • **Percusionista y emisor de sonidos ambientales:** Francisco González

13 de enero

Vie 18:30 h

Recomendada para toda la familia
Duración aproximada: 80 minutos
Entrada gratuita

Teatro Orientación, Luisa Josefina Hernández

Compañía Alternativa Teatral /
Coacalco, Estado de México presenta

Fuera de servicio

De: Román Sánchez
Dirección: Román Sánchez
Con: Tesha Avilés y Yorbis Tenorio



Comedia farsica que retrata los conflictos que se pueden llegar a dar en una pareja por la falta de comunicación en una sociedad superficial .

Técnico asistente: Eduardo Alberto Lazcano Quintos

14 de enero
Sáb 16 h

Recomendada para adolescentes y adultos

Duración aproximada: 50 minutos

Entrada gratuita

Teatro Orientación, Luisa Josefina Hernández

Viriyí me hace sonreír/
Puebla, presenta

Como me ves, te verás

De: Viridiana Meléndez Sánchez
Dirección: Viridiana Meléndez Sánchez
Con: Viridiana (Viriyi Mel) y Daniel Sánchez Acuña



Este monólogo es un viaje por la vida de Hermenegilda Anacleto, quien nos cuenta todos esos momentos relevantes en su paso por este mundo. A través de su historia, podremos descubrir cómo los altibajos de su vida se ven reflejados en su proceso a la vejez.

Productor: Jonathan Bello Solís

14 de enero

Sáb 17 h

Recomendada para toda la familia

Duración aproximada: 60 minutos

Entrada gratuita

Teatro Orientación, Luisa Josefina Hernández

CONTACT /
Pachuca Hidalgo presenta:

Bye bye bird

De: Manuel Hidalgo

Dirección: Yair Balam Pérez Muñoz

Con: Juan Emanuel Orosco Arrieta y Yair Balam Pérez Muñoz



Sony Boy Williamson, hombre afroamericano de Misisipi, habitaba una unidad habitacional junto con personas que no viven su vida de la manera más honesta que se pueda esperar, pero les enseñará principalmente a nuevas generaciones cómo... ¿empeorar? su situación, por lo menos hasta que una bala le arrebatte la vida.

Fotografía: Iris Ximena Vargas Cerón • **Producción y escenografía:** Octavio Yeshua Cruz Hernández • **Asistente general:** Liz Arely Chino Morales • **Dramaturgia:** Manuel Hidalgo • **Tramoya:** Nayeli Guerra Soto

14 de enero

Sáb 18:30 h

Recomendada para adolescentes y adultos

Duración aproximada: 120 minutos

Entrada gratuita

Teatro Orientación, Luisa Josefina Hernández

Tranvía grupo teatral/
Aguascalientes presenta:

Mujeres de La Mancha

De: José Guadalupe Domínguez

Dirección: José Guadalupe Domínguez

Con: Cynthia Viridiana López Esparza, Flavia Narváez, Brenda Cecilia Jiménez Aguilar, Miguel Ararat Vázquez, José G. Domínguez, Diana Verónica Carrillo Avila, Ivonne Gallegos y Roberto Orozco.



Las aventuras del ingenioso Quijote de la Mancha, a través de los ojos de cuatro mujeres primordiales en su viaje; la enfermera que atendió sus heridas después de cada lucha; Maritornes que vivía en la noria donde fue nombrado caballero, su hermosa musa Dulcinea y Teresa Panza, esposa de su fiel escudero.

Sonidista y tramoya: Lorena Sánchez

15 de enero

Dom 16 h

Recomendada para toda la familia

Duración aproximada: 55 minutos

Entrada gratuita

Teatro Orientación, Luisa Josefina Hernández

Las desamoradas/
Ciudad de México presenta

El suicidio de las rosas

De: Sabrina Salem
Dirección: Arantxa Merlín
Con: Ana Laura Rosendiz



Monólogo que aborda paradigmas acerca del amor romántico, en el que corazones desilusionados se percatan de que este sentimiento nunca es suficiente para sostener una relación de pareja, pero siguen eligiendo el construir escenarios frágiles para amar cuántas veces sea necesario.

Producción general: Arantxa Merlín • **Producción ejecutiva:** Ana Laura Roséndiz y Natalia Téliz • **Técnico de iluminación y sonido:** Gustavo Chapa

15 de enero

Dom 17 h

Recomendada para jóvenes
Duración aproximada: 50 minutos
Entrada gratuita, cupo limitado

Teatro Orientación, Luisa Josefina Hernández

LunArtes teatro/
Cuauhtémoc, Ciudad de México presenta:

Ni un grito en Silencio

De: Verenice Muñoz Ortega

Dirección: Verenice Muñoz Ortega

Con: Nathalia Aparicio, Lucia Aguilera, Rocío Morales, Israel Gallardo, Eduardo Flores, Cristobál Aparicio, Juzz Mendoza, Blanca Béjar y Fernando Rodríguez



La violencia de género es considerada como los actos dañinos dirigidos contra cualquier persona o grupo de personas en razón de su género u orientación sexual. Esta puesta en escena muestra, a través de actos verídicos, cómo la sociedad percibe la violencia con normalidad. Con música, baile y actuación, siete actores pretenden sensibilizar y concientizar esta realidad.

Asistente de dirección: Selene Sánchez •

Director musical: Alejandro Sánchez

15 de enero

Dom 18:30 h

Recomendada para adolescentes y adultos

Duración aproximada: 75 minutos

Entrada gratuita

Teatro Orientación, Luisa Josefina Hernández

Apapacho arte y diversidad/
Reynosa Tamaulipas presenta:

Vulvísimas

De: Amiiie Aguirre

Dirección: Daniela Maldonado

Con: Sara Marquez, Vianey Medina y Daniel Maldonado



Esta obra surge de la necesidad de hablar de la parte más íntima de nuestro cuerpo, esa que suscita miles de controversias. Se contarán experiencias como la primera vez que menstruaron, su primer encuentro sexual, los orgasmos que han vivido pero también los insultos y abusos que han recibido. No tienen miedo de hablar de su vida, exigen libertad sexual e igualdad de género.

Musicalización: Guillermo Valencia • **Coreografía:** Naomi Aguirre

20 de enero

Vie 17 h

Recomendada para adolescentes y adultos

Duración aproximada: 60 minutos

Entrada gratuita

Teatro Orientación, Luisa Josefina Hernández

Teatro taller tecolotes/
Ciudad de México presenta:

008 Se va con la Murga

De: María José Campoamor

Dirección: Luis Cisneros Luján

Con: Karla Iveth Cañas Delon y Luis Cisneros Luján



Desgarradora obra que aborda uno de tantos acontecimientos acaecidos en Argentina durante el periodo en que se impuso una dictadura militar en el año de 1976, desde el mes de marzo y que concluyó formalmente a mediados de los años ochenta con la ley de Punto final. Lucho y Mercedes son los personajes que interactúan obligadamente en uno de tantos eventos de detención y desaparición de personas.

Apoyo técnico: Germán Toribio Hassan "Gloo"

20 de enero

Vie 18:30 h

Recomendada para adolescentes y adultos

Duración aproximada: 70 minutos

Entrada gratuita

Teatro Orientación, Luisa Josefina Hernández

Obra negra producciones/
Tabasco y Ciudad de México, presenta:

Todo está bajo control

De: Iankarla Castillo Jiménez

Dirección: Pamela Caloca

Con: Iankarla Castillo y Luis Arturo Rodríguez



Este es un universo donde Lalo y Lala se confrontan, juegan y coquetean con el límite y la pérdida del mismo. El texto propone a un par de personajes cuyo conflicto es el límite físico y emocional, el límite de la intimidad, el límite en la búsqueda de nuevas sensaciones y el límite como sistema de control y un juego de balanzas.

Diseño escénico: Ricardo Salgado • **Vestuario:** Samantha Esmeralda Olvera Gómez • **Asistente de dirección:** Aldahir Galindo • **Producción ejecutiva:** Yuly Moscosa

21 de enero

Sáb 16 h

Edad recomendada: 15+

Duración aproximada: 60 minutos

Entrada gratuita, cupo limitado

Teatro Orientación, Luisa Josefina Hernández

Laboratorio de teatro Ménades y Faustos Dionisiacos/
Azcapotzalco, Ciudad de México, presenta:

Humano 2.0 Red extropía

De: Arcelia Tinoco y Melissa Corona

Dirección: Arcelia Tinoco y Juan Carlos León

Con: Arcelia Tinoco, Juan Carlos León Carreño, Alejandro Adame,
Daniela Silva y Carla Rodríguez



Miembros de la red virtual “Extropía”, se encuentran sumidos en un estado melancólico. La líder del grupo revela que ha encontrado la solución, ha insertado tecnología en su cuerpo y se ha convertido en Humano 2.0, trashumana. La trashumanidad les ayudará a ser mentalmente sanos y desarrollar nuevas capacidades.

Musicalización: Óscar Iván Hernández Montes • **Diseño de escenografía, diseño y realización de utilería:** Jessica Aurora Tinoco Morales • **Asesor gamer y de iluminación de escenografía:** José Enrique Tinoco Morales • **Vestuarista:** Eduardo Iván Gómez Cervantes • **Equipo de producción:** José Iván Castillo Silva • **Asistente:** Mirelle del Carmen Franco Flores

21 de enero

Sáb 17 h

Recomendada para toda la familia

Duración aproximada: 75 minutos

Entrada gratuita

Teatro Orientación, Luisa Josefina Hernández

La cuarta llamada teatro/
Iztacalco, Ciudad de México presenta:

La que hubiera amado tanto

De: Alejandro Licona

Dirección: César Rico

Con: María Fernanda Vaca, Alan Montaña y
Alejandro Valdez



Odilón es un hombre que se siente solo y poco atractivo. Un día aparece Lotario, su ¿amigo?, quien le compartirá un poco de su nueva vida a través de mujeres enlatadas.

Producción, vestuario y utilería: Nuria Martínez •
Escenografía: César Rico • **Diseño de luces y gestión musical:** Alan Montaña • **Maquillaje y peinado:** María Fernanda Vaca • **Música de los Rockets 55**

21 de enero

Sáb 18:30 h

Recomendada para adolescentes y adultos

Duración aproximada: 80 minutos

Entrada gratuita, cupo limitado.

Teatro Orientación, Luisa Josefina Hernández

Mexicanos al grito de escena/
Coyoacán presenta:

La vuelta al mundo en 80 días

De: Miguel Angel Messino basado en la novela de Julio Verne

Dirección: Miguel Angel Messino

Con: Miguel Angel Messino



Jean Passepartout nos cuenta la historia de su amo, el caballero inglés Phileas Fogg, quien en una de sus aventuras intenta dar la vuelta al mundo en 80 días para ganar una apuesta a los caballeros del club reformista.

Jefe de staff: Nelly Torres • **Utilería:** Estela Alejandri • **Peluquería:** Verenice Ortega • **Vestuario:** Laura Sánchez • **Productor:** Javier Cornejo • **Musicalización:** Gabriel Jiménez

22 de enero

Dom 12 h

Recomendada para toda la familia

Duración aproximada: 80 minutos

Entrada gratuita

Teatro Orientación, Luisa Josefina Hernández

La fragata teatro/
Ciudad Nezahualcóyotl, presenta:

Ciclos

De: Eleuterio González Tolero

Dirección: Gustavo Cortés García

Con: Gustavo Cortés, Luis Huerta, Jezrael Soriano y
Francisco Carrillo



Alberto, Juan, el profesor y el doctor viven resignados a creer que ellos son capaces de cambiar la crisis social que atraviesa el mundo posmoderno, puede que ellos estén muertos y sus almas no hayan encontrado el camino a la libertad. Los cuatro personajes viven esperando a que algo le dé sentido a su existencia.

Técnico de audio: Ángel Rojo

22 de enero

Sáb 16 h

Recomendada para adolescentes y adultos

Duración aproximada: 50 minutos

Entrada gratuita

Teatro Orientación, Luisa Josefina Hernández

Compañía de teatro Banco Azteca/
Alvaro Obregón, Ciudad de México presenta:

El hombre del látigo

De: Mario Cantú Toscano

Dirección: Israel Chávez Velasco

Con: Rogelio García, Christian Cortés, Laura Coronado,
Sandra Falcón, Iromy Meza, Aurelia López, Jared Mendizabal
e Iván Martínez



Cuatro amigos se reúnen después de ir al bar, reviven recuerdos que parecían estar olvidados, avivando sus miedos o despertando sus demonios.

Audio: José Esquivel • **Iluminación:** Israel Chávez

22 de enero

Dom 17 h

Recomendada para adolescentes y adultos

Duración aproximada: 60 minutos

Entrada gratuita

Teatro Orientación, Luisa Josefina Hernández

Centro Cultural Virginia Fábregas/
Cuauhtémoc presenta

Partinuplés

De: Ana Caro de Mallén, adaptación de Paola Izquierdo

Dirección: Issac Pérez Calzada

Con: Indra Martínez, Yudith Coelho, Monserrat Figueroa,
Alonso Caballero e Issac Pérez Calzada



Rosaura, reina de Constantinopla, se ve obligada a buscar esposo que gobierne con ella. Entre todos los candidatos, elige al Conde de Partinuplés de Francia. En el camino se ve inmersa en una aventura llena de magia y enredos. Este texto escrito en el siglo de oro español, es una singular adaptación que permite una mirada actual a las letras renacentistas.

Asistencia técnica: Daniela Sánchez Gutiérrez • **Asesoría vocal:** Esthíbaliz Rojas • **Asesoría corporal:** Roberto Manzano • **Asesoría en producción:** Karla Sánchez • **Realización de máscaras:** Yadira Pérez Esteban • **Producción:** Centro Cultural Virginia Fábregas

22 de enero

Dom 18:30 h

Recomendada para toda la familia

Duración aproximada: 100 minutos

Entrada gratuita

Teatro Orientación, Luisa Josefina Hernández

Anima producciones/
Iztapalapa presenta:

Pero sigo siendo el rey

Dramaturgia original por el grupo chileno ALEPH
Adaptación y dirección por Luis Cisneros y Anima producciones
Con: Arisbet Santes y Alexis López



Un día en el basurero, El babas y La iguana, deciden iniciar un juego satírico inmerso en la procrastinación y el abuso laboral, pero dentro de este, exponen algunas realidades en las que vivimos a diario, la monarquía, la democracia y la dictadura, ellos terminan enredados protagonizando la lucha del poder y exponiendo el abuso de las jerarquías políticas y mostrando un panorama de nuestra realidad social.

Técnico en escenografía, iluminación y utilería: Germán Toribio •
Técnico en sonido, utilería y difusión: Teresa Ballesteros

27 de enero

Vie 17 h

Recomendada para toda la familia

Duración aproximada: 45 minutos

Entrada gratuita, cupo limitado.

Teatro Orientación, Luisa Josefina Hernández

Teatro Cucara macara/
Coyoacán, Ciudad de México presenta:

Freak show

De: Martín Giner

Dirección: Micky Aparicio

Con: Micki Aparicio, Hauli Monroy y Edgar Alatorre



Una vieja maldición cae sobre los hombres de los Cormaneja, cuando se enamoran creen tener súper poderes. El dueño de un viejo circo de fenómenos tiene al último de los descendientes de los Cormaneja, el cual tratará de que se enamore para así entretener al público y tener un gran show.

Escenografía: Jazmín Salguero • **Música:** Luis Martínez

27 de enero

Vie 18 h

Recomendada para toda la familia

Duración aproximada: 60 minutos

Entrada gratuita, cupo limitado

Teatro Orientación, Luisa Josefina Hernández

La butaquita teatro-Universidad Veracruzana
Coatzacoalcos- Minatitlán/ Veracruz presenta:

Rebelión o la farsa en pedazos

De: Gerardo Mancebo del Castillo

Dirección: William Villatoro

Con: Jesús Antonio Salinas Aguilar, Eduardo Orea Rodarte y
Juan Manuel Pérez Calderón



Dos seres se dan cuenta que no son dueños de sus actos, se hacen preguntas, esperan respuestas, no conocen el hambre y experimentan diversas situaciones que los llevan a discutir de una manera absurda, provocando vivir una serie de conflictos que un tercero les obliga a repetir, lo que despierta en ellos el deseo de rebelarse y liberarse de este, sin encontrar una salida a esta historia infinita.

Apoyo en iluminación: Alexis Concepción Lara

• **Apoyo en sonido:** José Antonio Sánchez Urieta

28 de enero

Sáb 16 h

Recomendada para toda la familia

Duración aproximada: 60 minutos

Entrada gratuita

Teatro Orientación, Luisa Josefina Hernández

Teatro amanecer, Benito Juárez,
Ciudad de México, presenta:

¿Gatita?

De: Patricia González Azuela

Dirección: Eduardo Lezana Fernández

Con: Fernando Pérez, Aurora Sierra, Patricia Ríos,
Margarita Pinet, Jesús Barros, Gabriela Espíritu, Ana Cristina
Rascón y Patricia González



Un profesor es encontrado muerto en su departamento, todo indica que es un crimen pasional, la historia gira en torno a la investigación que realiza el agente del ministerio público en la escena del crimen.

Sonido e iluminación: Silvia Lezana • **Tramoya:** Jesús Barros
y Fernando Pérez • **Asistente:** Gloria Prian

28 de enero

Sáb 17 h

Recomendada para toda la familia

Duración aproximada: 70 minutos

Entrada gratuita, cupo limitado.

Teatro Orientación, Luisa Josefina Hernández

Teatro tlancualejo/
Irapuato, Guanajuato presenta:

El asilo del amor

De: Teatro tlancualejo

Dirección: Francisco Escarcega R.

Autor: Tomás Urtusastegui

Con: Blanca Rita Méndez, Rodolfo Martínez, Antonio Sánchez,
Enedina Rivera, Gabriela Alonso y Oscar Porras



Josefina llega al asilo en el que residen Baldomero, Lilia y Ernesto, provocando diferencias entre ellos, quienes contarán la vida desde una perspectiva emotiva y emocionante.

**Técnico de iluminación, audio, proyección y
asistente de dirección:** Amairani García

28 de enero

Sáb 18:30 h

Recomendada para adolescentes y adultos

Duración aproximada: 80 minutos

Entrada gratuita

Teatro Orientación, Luisa Josefina Hernández

Sin ton ni son y proyecto estragos, presenta:

Siempre hay esperanza, un mundo contaminado

De: Andrei Eudave

Dirección: Erick Zaldívar

Con: Erick Zaldívar, Ilse Ponce, Monse Diego, Edson García, Antonio Sánchez, Juan Carlos Olivares, Caro Olivares, Carmen de León y Anamely Mendoza Soto



La Contaminación, sus agentes y los espíritus del planeta pelean entre ellos para dañar o salvar al planeta. Durante la discusión aparece una niña con el poder de cambiar a las personas, de hacerles ver la importancia de cuidar el medio ambiente. Ambos bandos pelearán por quedarse con la pequeña niña y así inclinar la balanza a su favor.

Iluminador, productor: Andrei Eudave • **Técnico:** Amairani García •
Asistente de producción: Eunice Ponce

29 de enero

Dom 16 h

Recomendada para toda la familia

Duración aproximada: 50 minutos

Entrada gratuita

Teatro Orientación, Luisa Josefina Hernández

Compañía de repertorio teatral del Instituto Irapuato/
Irapuato, Guanajuato, presenta:

Mi mexican monster

De: Roberto Rivero Barquín

Dirección: Roberto Rivero Barquín

Con: Nadia Hernández, Michelle Sánchez, Juan José Ortiz, Reynaldo Martínez, Carlos Tadeo Guerra, Itzel Sánchez, Aarón Mateo López, Marian Paredes, Carlos Alvarez, Estrella Virelas y Angel Ollin



Eva, “La Monster”, vive una historia que podría ser la de muchas otras personas, los efectos de la problemática social, la violencia, inseguridad, la violencia intrafamiliar, el machismo, la negación de los derechos y exclusión de los grupos minoritarios. Eva es empujada al límite y vive una situación que la condena y vuelve el centro del dedo social que la señala, sin pensar que ese mecanismo la llevó hasta esos extremos.

Asistente técnico: Andrea Georgina Zamarripa • **Fotografía y medios:** CIPAV • **Jefe de CIPAV:** Jesús Castañeda • **Cobertura CIPAV:** Ángel Isaac Ríos Vázquez • **Musicalización:** Ensamble de la Orquesta Mahler • **Director del ensamble:** Guillermo Silva • **Asesor CDC:** Walter Shaw Garay • **Rector del Instituto Irapuato:** Eduardo Cortés Navarro • **Director de la compañía:** Roberto Rivero Barquín

29 de enero

Dom 17 h

Recomendada para adolescentes y adultos

Duración aproximada: 50 minutos

Entrada gratuita

Teatro Orientación, Luisa Josefina Hernández

Compañía teatro del árbol/
Cuauhtémoc, Ciudad de México, presenta:

Las perlas de la virgen

De: Jesús González Dávila

Dirección: Wilfrido Momox

Con: Issac Soró, Lucio Porto, Abigail Cázares, Fer Aguilar, Marielle Arreola, Maximiliano Paredes y Rodrigo Maravilla



Ross y Polo vagabundean en un espacio múltiple donde el tiempo, la vida y la muerte, hacen zigzaguear lo absurdo y desgarrar su propósito, encarnando su sueño y ambiciones en presencias femeninas, condenados a precipitarse al abismo del eterno retorno: el hombre es el lobo del hombre.

Desarrollo técnico: Edgar García

29 de enero

Dom 18:30 h

Recomendada para adolescentes y adultos

Duración aproximada: 80 minutos

Entrada gratuita

Teatro Orientación, Luisa Josefina Hernández

C.V.G teatro estudio/
Municipio de Cajeme, Sonora presenta:

El corazón delator

De: Edgar Allan Poe
Dirección: Carlos Valenzuela Gutierrez
Con: Carlos Valenzuela Gutierrez



En el cuento *El corazón delator* se relata la historia de un ser que se debate entre la locura y la cordura; en su intento por probar que está cuerdo, Jack relata al espectador como llevó a cabo con astucia y perspicacia un asesinato.

Desarrollo técnico: Edgar García

3 de febrero
Vie 17 h

Recomendada para adolescentes y adultos

Duración aproximada: 50 minutos

Entrada gratuita

Teatro Orientación, Luisa Josefina Hernández

Nátura y ficción/
Alvaro Obregón, Ciudad de México, presenta:

Días azules: la perfección no existe

Creación colectiva
Dirección: Camila Macías Alarcón
Con: Brianda Morales Rojas y Aureliani Castillo León



Una pareja, aparentemente perfecta, se encuentra con un obstáculo que pone en riesgo sus planes a futuro.

Dramaturga: Vania Ramos García •
Asistente de dirección: Rodrigo Amadeus Monter Martínez

3 de febrero
Vie 18 h

Recomendada para adolescentes y adultos
Duración aproximada: 60 minutos
Entrada gratuita

Teatro Orientación, Luisa Josefina Hernández

Teatrillo México e intelecto artístico comunicación/
Benito Juárez, Ciudad de México presenta:

Cometas fugaces

De: Oscar Pimentel

Dirección: Marberth Zavala

Con: Karla Miguel, Angel Altamira, Fernando Gadi,
Marbeth Zavala y Genaro Cortés



**ENCUENTRO NACIONAL
DE
LOS AMANTES DEL TEATRO**

Los habitantes de la isla San Elias, han esperado averiguar qué pasó el día de la última lluvia de cometas fugaces, cuando murió la esposa de Mortimer Gochicoa. Su, hijo un joven abogado, ha regresado a la ciudad para representar a su padre y evitar que sea arrestado por la muerte del señor Hugo Duppett.

Técnico/Staff: Joje Negrito Luis • **Asistente de dirección/Productora:**
Mahogany Hoppe • **Dramaturgo/Productor:** Óscar Pimentel

3 de febrero

Vie 19:30 h

Recomendada para adolescentes y adultos

Duración aproximada: 70 minutos

Entrada gratuita

Teatro Orientación, Luisa Josefina Hernández

Mi vida en el arte/
Tabasco presenta:

Viva la vida Frida Kahlo

De: Humberto Robles
Dirección: Alex de la Cruz
Con: Laura Vidal



En un día de muertos, Frida Kahlo espera a sus invitados. Mientras cocina, evoca a Diego Rivera, Nelson Rockefeller y Leon Trotsky, quienes exponen su opinión sobre los artistas, México, Estados Unidos, Francia y surge el recuerdo del accidente, la presencia de la muerte.

Asistente técnico: Iankarla Castillo

4 de febrero
Sáb 16 h

Edad recomendada: 15+
Duración aproximada: 60 minutos
Entrada gratuita

Teatro Orientación, Luisa Josefina Hernández

Julio Castillo teatro/
León, Guanajuato, presenta:

Las Poquianchis

De: Carmen Calderón

Dirección: Carmen Calderón

Con: Teresa Rangel, Steve Perales, Eduardo Cano, Hernán Julián Taboada, Rogelio "Henry" García, Ivonne Rodríguez, Mónica Marcel y Rocío de la Mora.



La obra se sitúa durante el juicio celebrado en contra de las hermanas González Valenzuela, mejor conocidas como *Las Poquianchis*. Nuestra relatoría comienza con la aprehensión de las hermanas Valenzuela hace más de 57 años, desde el análisis del expediente de su juicio se presenta uno de los casos más emblemáticos sobre trata de personas, prostitución, homicidio y corrupción de nuestro país.

Guionista, producción y dirección: Carmen Calderón •
Ing. Audio e iluminación: Felipe Ortega

4 de febrero
Sáb 19:30 h

Recomendada para adolescentes y adultos

Duración aproximada: 90 minutos

Entrada gratuita

Teatro Orientación, Luisa Josefina Hernández

Cía. Mascaradas nuevo génesis/
Cuauhtémoc, Ciudad de México, presenta:

Mariposas de luna

De: Miguel Angel Díaz Zarco

Dirección: Jorge Santiago Tejeda

Con: Irais Hernández, Mónica de Anda, Ferny Reyes, Germán Toribio, Emmanuel Abitia, Diana Sánchez y Mario López



Esta puesta en escena se divide en tres actos, historias de mujeres ligadas a un mismo tema, la prostitución. Pasando por el abandono de sus sueños, la lucha constante y sus aspiraciones.

Asistente de dirección: Tania Tapia • **Subdirección:** Nallely Marilú Ballesteros • **Staff:** Fernanda Reyes y Rebeca Reyes

4 de febrero

Sáb 18:30 h

Edad recomendada:

Duración aproximada: 90 minutos

Entrada gratuita

Teatro Orientación, Luisa Josefina Hernández

Teatro crecer/
San Pedro Zictepec, Tenango del Valle,
Estado de México presenta:

El dragoncito

De: Enrique Altamira Muratalla basado en el cuento del mismo nombre de Ana María Serrano

Dirección: Enrique Altamira Muratalla

Con: Enrique Altamira Muratalla, Alejandra Prian Gaudiano, Gina Gaudiano de Prian, Adriana Ramos de Miguel y Diego Gudiño Ramos



ENCUENTRO NACIONAL DE LOS AMANTES DEL TEATRO

La puesta en escena de este cuento favorece la identificación y el reconocimiento de sentimientos o emociones, así como la habilidad de ponerles nombre para gestionarlas. La obra enfrenta a la audiencia de manera particular al enojo y el poder destructivo que se puede tener cuando no hay autorregulación y no se sabe cómo expresarlo.

Asistente de dirección: Gina Gaudiano de Prian • **Música:** Enrique Prian Rosique y Diego Gudiño Ramos • **Vestuario y maquillaje:** Luz María Vázquez de Balderas y Lucy Novoa Yeo • **Vestuario:** Gina Gaudiano de Prian • **Escenografía:** Amairani Quezada Vázquez • **Tramoya:** Josefina Rodríguez García • **Iluminación:** Guadalupe García Vázquez • **Utilería:** Sonia Bilbao Plascencia y Enrique Prian Gaudiano • **Logística:** María del Mar de la Mora • **Maquillaje:** Adriana Ramos de Miguel

5 de febrero

Dom 12 h

Recomendada para toda la familia

Duración aproximada: 40 minutos

Entrada gratuita

Teatro Orientación, Luisa Josefina Hernández

Teatro crecer/
San Pedro presenta:

Xolito

De: Gina Gaudiano de Prian

Dirección: Gina Gaudiano de Prian

Con: Guadalupe García Vázquez, Josefina Rodríguez García, Gina Gaudiano de Prian, Amairani Quezada Vázquez, Diego Gudiño Ramos, Nicolás Vázquez, Sonia Bilbao Plasencia, Santiago Vázquez, Enrique Altamira Muratalla y Adriana Ramos de Miguel



Xolito

En Xochimilco están los arroyos y canales donde vive Xolito, el ajolote; un anfibio mexicano cuya presencia indica que hay agua limpia y un ecosistema sano. Xolito, se encuentra muy pero muy solito, porque hoy por hoy, solo queda una fracción de este sistema acuático, el cual está siendo contaminado por los fertilizantes, pesticidas, heces y basura de la Ciudad de México.

Música: Enrique Prian Rosique y Diego Gudiño Ramos • **Vestuario y maquillaje:** Luz María Vázquez de Balderas y Lucy Novoa Yeo • **Vestuario:** Gina Gaudiano de Prian • **Escenografía:** Amairani Quezada Vázquez • **Tramoya:** Josefina Rodríguez García • **Iluminación:** Guadalupe García Vázquez • **Utilería:** Sonia Bilbao Plasencia y Enrique Prian Gaudiano • **Logística:** María del Mar de la Mora • **Maquillaje:** Adriana Ramos de Miguel

5 de febrero

Dom 12 h

Domingo 13 h

Recomendada para toda la familia

Duración aproximada: 50 minutos

Entrada gratuita

Teatro Orientación, Luisa Josefina Hernández

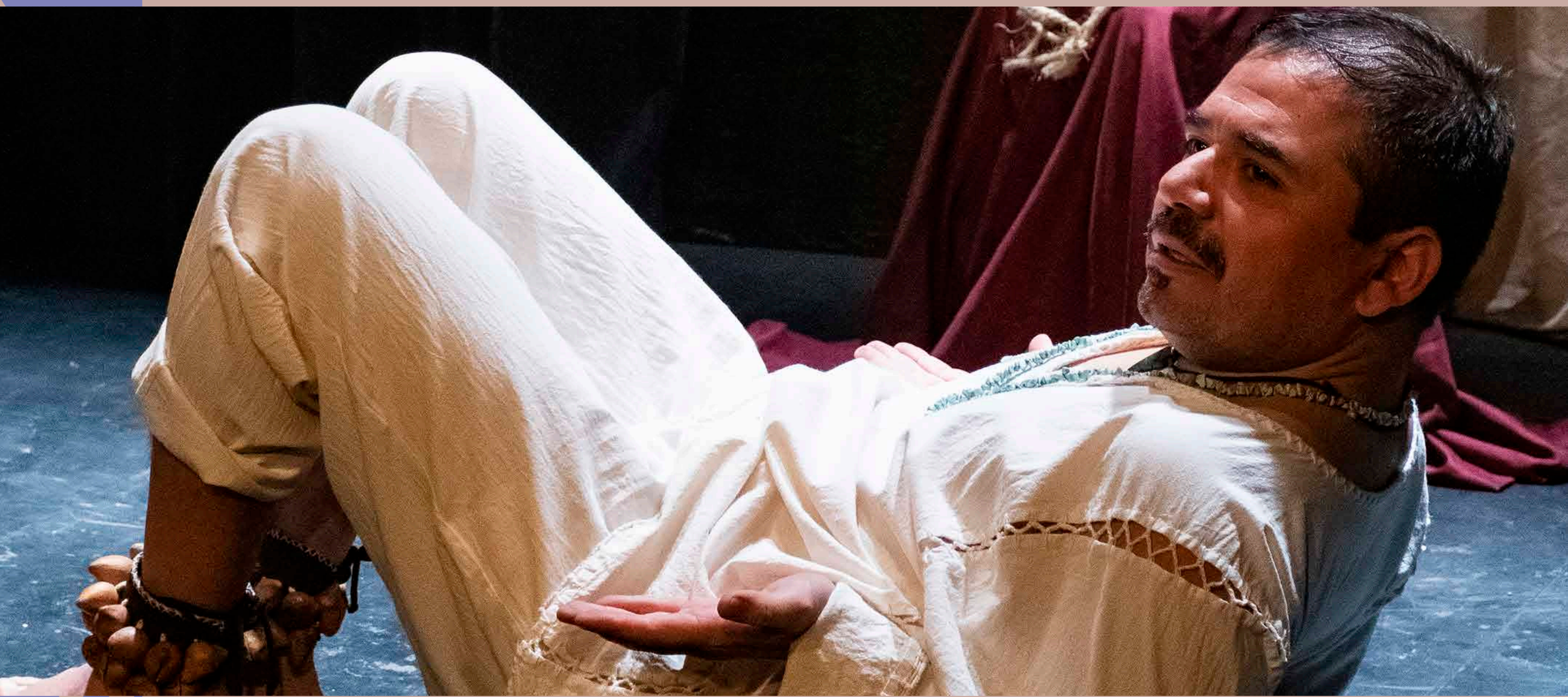
Laboratorio de teatro libertad/
Ciudad de México, presenta:

La leyenda de Yáax: El primer mexicano Homenaje al maestro Guillermo Schmidhuber

De: Guillermo Schmidhuber de la Mora

Dirección: Jorge Prado Zavala

Con: Jorge Prado Zavala



La increíble y verdadera historia de amor del explorador español Gonzalo Guerrero y la princesa maya Zazil Ha, durante la conquista de México, contada por su primer hijo varón. Un romance que parecía imposible, una guerra devastadora... y una conmovedora reconciliación.

Asistente técnica y de dirección: Alejandra Juárez González •

Productora y asistente técnica: Rocío Arista Varela •

Actor y director artístico: Jorge Prado Zavala

5 de febrero

Dom 16 h

Recomendada para toda la familia

Duración aproximada: 75 minutos

Entrada gratuita

Teatro Orientación, Luisa Josefina Hernández

Foro de la cura/
Iztacalco, Ciudad de México presenta:

Tartufo

De: Moliere

Dirección: José Luis Mejía

Con: Ricardo Guzmán, Santiago López, Carolina Mondragon,
Toño Fernández, Carlo



Andrade, Fernanda Méndez, Fatima Delgado, Ivon Sánchez y Oscar Molina. Juzgar por la apariencia nos pondrá en juego esta obra. Cuenta la historia de un adinerado burgués llamado Orgón el cual en una misa conoce a un hombre llamado Tartufo quien aparenta ser un enviado del cielo. La familia de Orgón trata de hacerle notar que Tartufo es un farsante pero el con oídos sordos se mantiene en su lealtad hacia Tartufo. ¿Hasta dónde llegará el fanatismo de Orgón por Tartufo? ¿Podemos seguir ciegamente a los líderes? ¿Juzgar por la apariencia o mantenerse al margen? Descubramoslo en esta divertida comedia.

Técnico de iluminación y audio: Oscar Daniel Gutiérrez

5 de febrero

Dom 18 h

Recomendada para toda la familia

Duración aproximada: 120 minutos

Entrada gratuita

Teatro Orientación, Luisa Josefina Hernández

COMITÉ DE ANÁLISIS Y TESTIMONIO

JORGE TEJEDA

Maestro, actor, director, empresario, locutor y productor. Con casi 40 años de experiencia en el escenario, ha indagado por todos los caminos de este difícil medio, cosechando varios éxitos en su carrera.

MARIO FICACHI

Director teatral y dramaturgo. Habría de fundar en 1981 el grupo “Contigo América”. Estudios de posgrado, impartición de clases en el INBAL, concursos en los que ha sido jurado, películas, programas de radio y televisión, giras, participación en la Compañía Nacional de Teatro, exposiciones como fotógrafo, labor de diseñador gráfico, trabajó como funcionario cultural en la UNAM y el Colegio de Bachilleres.

MIGUEL ÁNGEL DÍAZ ZARCO

Dramaturgo y creador teatral. Fundador del Grupo Nahui Ollin, pilar fundador del Centro Mexicano de Teatro Amateur AITA IATA.

LUIS CISNEROS

Actor, director, periodista, promotor, guionista, mimo, productor de teatro, cine y tv. Fundador del Centro Cultural El Tecolote. Fundador del Centro Libre de Experimentación Teatral y Artística CLETA. Fundador y Director del Foro Teatral Independiente Luis Cisneros.

ROBERTO VÁZQUEZ MONTOYA

Dramaturgo, actor y director de escena. Licenciado en Literatura Dramática y Teatro. Ha sido miembro de la Asociación Mexicana de Investigación Teatral en la categoría de Teatro No Hegemónico. Miembro fundador de la Cátedra Latinoamericana de Teatro Popular y social José Martí, con sede en La Habana, Cuba. Ha llevado su trabajo a diferentes países de Latinoamérica y Japón. Ha recibido varios premios y reconocimientos por su brillante trayectoria en pro del Teatro Popular.

MIGUEL MICHEL

Director y Actor de escena. Director en CMTC teatro. Actor en contenemex y en la compañía de Amantes del Teatro del Centro Mexicano de Teatro del ITI UNESCO.

ANTONIO TOGA

Ciudad de México, 1966. Estudió la licenciatura en Periodismo y Comunicación Colectiva en la FES Aragón, UNAM. Inicia en 1986 su inquietud por el teatro, transformándola en su vocación con lo que ha participado en más de 60 montajes y recibido diversos reconocimientos por su desempeño en la actuación, dirección, dramaturgia, producción y por su propuesta escenográfica y escenotécnica.

CRÉDITOS DEL CENTRO MEXICANO DE TEATRO

ENCUENTRO NACIONAL DE LOS AMANTES DEL TEATRO

Mtra. Isabel Quintanar
Fundadora y Directora General

Sergio Hernández
Coordinador General

Ricardo Fernández
Coordinador Administrativo

Fernando Cruz
Medios y plataformas digitales

Atzuai Zamudio
Servicio Social

**Nos vemos el 27 de marzo en
la Sala Manuel M. Ponce del
Palacio de Bellas Artes para
celebrar nuestro
75° Aniversario como
Centro Mexicano del
ITI UNESCO dentro del
marco de los festejos por el
día Mundial del Teatro.
¡Los esperamos!**

COORDINACIÓN NACIONAL DE TEATRO

Sheila Flores Galaviz · sgalaviz@inba.gob.mx

Subcoordinadora Nacional de Teatro

Gabriel González Godínez · difusionyrpteatro@inba.gob.mx

Subdirector de Difusión y Relaciones Públicas

Blanca Guevara · bguevara@inba.gob.mx

Subdirectora de Producción Teatral

Saúl Ramírez · saulram@inba.gob.mx

Gerencia Administrativa

Teléfono de servicios al público:

1000 5600 ext. 4420

contactoteatro@inba.gob.mx

   @teatroinba

Teatro Orientación, Luisa Josefina Hernández

Coordinador - David Cardenas**Tramoya** - Alberto López Hernández, Gabriela Ángeles Rivera. María Fernanda Sánchez Ibarra.**Iluminación** - Fernando Quintero Morales, Armando Salvatore Chávez Porras, Jesús Gonzalo Jacobo Galicia.**Audio** - Mario Moreno Ríos, Tomas Carmona Herrera, Daniel García Cano Calderón. **Utilería** - Rodrigo Romero Ruiz, Jorge Prisciliano Jiménez Moreno, Juan Everardo Molina de Jesús **Vestuario** - Mercedes María Bertha Ramírez Lara. **Apoyo técnico** - Armando Rosales Cecilio, Elvia Gonzales Flores.

SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero
Secretaria de Cultura

Marina Núñez Bernal
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Omar Monroy Rodríguez
Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

Manuel Cepeda Mata
Encargado del despacho de Comunicación Social

INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA

Lucina Jiménez
Directora General

Laura Elena Ramírez Rasgado
Subdirectora General de Bellas Artes

Lilia Torrentera Gómez
Directora de Difusión y Relaciones Públicas

Leonardo Daniel Miranda Cano
Coordinador Nacional de Teatro

COORDINACIÓN
NACIONAL DE TEATRO

CENTRO
CULTURAL DEL
BOSQUE



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

 **INBAL**