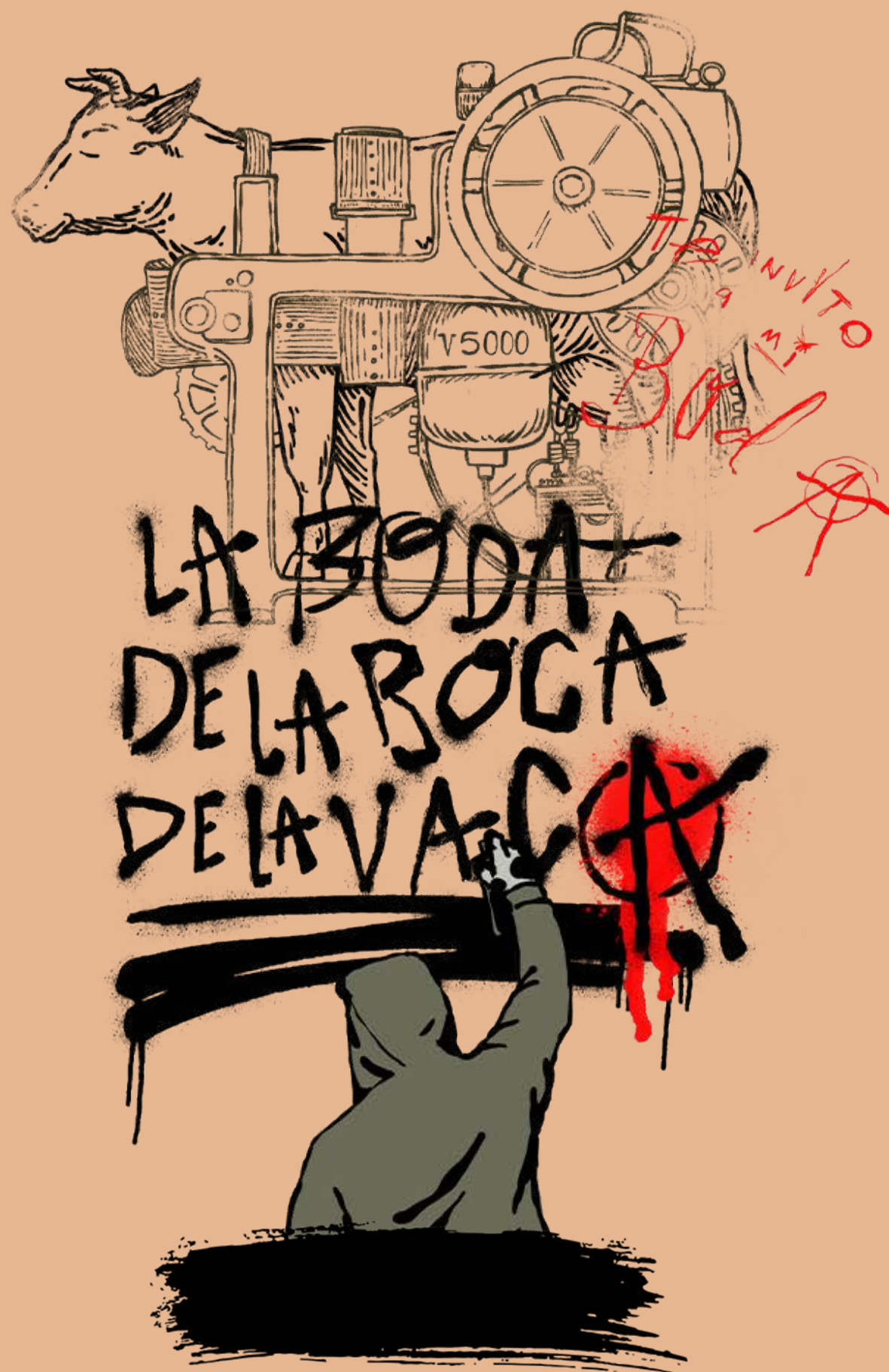


La **Secretaría de Cultura**, el **Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura**, por medio de la **Coordinación Nacional de Teatro**, y **Noteentiendo Estripe Escénica**, presentan:



LA BODA DE LA BOCA DE LA VACA





De: **Dramaturgia colectiva / Improvisación del cuerpo actoral a través de la dramaturgia escrita.**

Dirección e idea original: **Bernardo Gamboa**

Con: **Zamira Franco, Luis Maya, José Antonio Becerril, Zaidee Morlán**; Fátima Caamal, Lizbeth Suárez y Alejandro Rojas**

2 AL 25 AGO

Vie, 20 h | Sáb, 19 h | Dom, 18 h
16+ | 60 min

SALA CCB

Centro Cultural del Bosque

Reforma y Campo Marte

\$ 80 | Boletos en taquilla y **teatro.inba.gob.mx**

****Participante en el Acompañamiento 2022 de Piso 16.**

Laboratorio de Iniciativas Culturales UNAM



La boda se lleva a cabo a través de un dispositivo escénico con elementos performáticos de una fiesta, específicamente del ritual de celebración de boda. Los personajes son los anfitriones; estos están contruidos a partir de una investigación documental previa, sobre la violencia y explotación laboral.



Sinopsis

Una vaca celebra su matrimonio con el carnicero que ya la ha fileteado para comercializar. En la boda, despertarán las voces de los explotados en vida para fundar la Asociación Terrorista Contra el Capitalismo (ATCELCA). La agrupación se encuentra conformada, en su mayoría, por mujeres perjudicadas por el sistema capitalista que, a manera de rito iniciático, cobrarán una sanguinaria venganza contra su primera víctima: Maximiliano.



Diseño de iluminación: **Sergio López Viguera** | Asistencia de dirección: **Alejandro Rojas** | Asistencia de producción: **Kenia Castillo** | Ilustraciones: **Wess Montoya** | Diseño gráfico: **Fabián Sosa** | Asesoría en el vestuario de la vaca: **Shanti Adari** | Fotografías: **Alvin Aldahir, Andrea Turriza y Jaime Casanova**

Agradecemos a Enrique Arreola, Pepe Rivera, ARTEFACTUM, Gilberto Soberanes, Mónica Bajonero, Piso 16 UNAM y Víctor Villegas Camarillo

   @noteentiendo.teatro



Sheila Flores Galaviz · sgalaviz@inba.gob.mx

Subcoordinadora Nacional de Teatro

Anelvi Rivera Milflores · anelvi.rivera@inba.gob.mx

Subdirectora de los programas Teatro para Niñas, Niños y Jóvenes y Teatro Escolar en la Ciudad de México

Pablo Edén Martínez Tejeda · pemartinez@inba.gob.mx

Subdirector de Enlace con los Estados

Gabriel González Godínez · gabriel.gonzalez@inba.gob.mx

Subdirector de Difusión y Relaciones Públicas

Ximena Sánchez de la Cruz · cecilia.sanchez@inba.gob.mx

Subdirectora de Producción Teatral

Saúl Ramírez · saulram@inba.gob.mx

Gerencia Administrativa

Teléfono de servicios al público:

1000 5600 ext. 4420

contactoteatro@inba.gob.mx

Sala CCB

Coordinador operativo y técnico: **Isabel Ramírez Rodríguez** | Habilitación y operación técnica: **Bruno Edoardo Sánchez Valenciana, Ausencio Adrián Manríquez Mecalco, Miguel Ángel Torres Sotelo, Israel Moreno Guerra, José Renato Sercado Filemón, Aurora Bracamonte Mejía, Evelyn Alcántara Bracamonte, Mireya Alcántara Bracamontes, Guillermo Perea Reyes, Sheila Piedra Leal, Alejandra Pérez Gutiérrez-López y Lizeth Sánchez Becerri**

SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero
Secretaria de Cultura

Marina Núñez Bernalova
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Omar Monroy Rodríguez
Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

Manuel Zepeda Mata
Director General de Comunicación Social

INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA

Lucina Jiménez
Directora General

Héctor Romero Lecanda
Subdirector General de Bellas Artes

Lilia Torrentera Gómez
Directora de Difusión y Relaciones Públicas

Leonardo Daniel Miranda Cano
Coordinador Nacional de Teatro



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

