

La **Secretaría de Cultura** y el **Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura**,
por medio de la **Coordinación Nacional de Teatro y Vaca 35**, presentan:

DE CÓMO A NADIE LE IMPORTA EL TEATRO



DE CÓMO A NADIE LE IMPORTA EL TEATRO

Creación colectiva de Vaca 35 con textos de
Ángel Hernández*, **Diego Cristian Saldaña** y
Damián Cervantes

Dirección: **Damián Cervantes**

Con: **Carmen Zavaleta**, **Damián Cervantes**,
Elizabeth Glass, **Estefania Martinez**, **Gonzalo Herrerías**,
José Rafael Flores, **Mariana Montenegro**, **Mari Carmen Ruiz**,
Sandra Rosales** y **Umberto Morales**

6 - 30 JUN

Jue y vie, 20 h | Sáb, 19 h | Dom, 18 h
13+ | 90 min

Teatro Orientación, Luisa Josefina Hernández

Centro Cultural del Bosque | Reforma y Campo Marte

\$ 150 | Boletos en taquilla y teatro.inba.gob.mx

Proyecto realizado con el apoyo del Sistema de Apoyos a la Creación y
Proyectos Culturales (SACPC)

*Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte del Sistema de
Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC)

**Beneficiaria del programa Sistema Nacional de Creadores del Arte
emisión 2022 -2025 del Sistema Nacional de Creadores y Proyectos
Culturales (SACPC)



17 largos años de Vaca 35 Teatro en grupo, nos sentimos profundamente emocionadas de presentar nuestra decimosexta obra: ***De cómo a nadie le importa el teatro***. Es más que una simple producción teatral, es una reflexión profunda sobre la condición precaria del arte teatral y la desesperada búsqueda de conexión en un mundo que se desintegra día a día. Nos enfrentamos a una realidad desoladora: un mundo que olvida el valor del contacto humano, donde el teatro lucha por sobrevivir en medio de la indiferencia y el abandono. Sin embargo, es un logro extraordinario poder llevar esta temporada al prestigioso Teatro Orientación, Luisa Josefina Hernández y consideramos un privilegio tener la oportunidad de buscar a los espectadores una vez más, incluso si son tan esquivos como los fantasmas que habitan estas venerables paredes. Así, la invitación es a este viaje emocional, donde la poesía, el olvido y el drama se entrelazan en un intento desgarrador por encontrar sentido en la eternidad. Adelante, querido público, déjense llevar por el encuentro que es el teatro y descubran cómo, a pesar de todo, el arte sigue siendo un faro en un mundo cada vez más oscuro.



Sinopsis

"Entre Telones y Fantasma": En un teatro suspendido entre la vida y la muerte, aparecen fantasmas envueltos en sábanas blancas que llevan 120 años esperando al espectador. Se presentan de nuevo en el escenario del que nunca se han ido, el que les tiene atrapados. Fantasmas de viejas glorias teatrales que buscan desesperadamente conectar con un mundo que los ha olvidado, enfrentando así la triste realidad de su existencia. Entre ensayos fallidos y recuerdos borrosos, exploran la profundidad del amor perdido, la inevitabilidad de la pérdida y la persistente esperanza de encontrar su lugar en la memoria colectiva del teatro.

Textos dramáticos: **Ángel Hernández****, **Diego Cristian Saldaña y Damián Cervantes** | Diseño de iluminación y espacio: **Gabriel Pascal** | Producción ejecutiva: **José Rafael Flores y Fanny Delgado** | Movimiento escénico y coreografía: **Sara Montero** | Dramaturgia musical: **Diego Cristian Saldaña, Estefania Martinez y Gonzalo Herrerías** | Asesoría Vocal y coro: **Marco Paul Silva Ruiz** | Fotografía y diseño: **Umberto Morales** | Fotografías: **Damián Cervantes**

**Miembro de la SNCA

Agradecemos a Enrique Aguilar Cervantes y a la Coordinación Nacional de Teatro por el préstamo de materiales, realizado a través de su bodega de escenografía, utilería y vestuario.

 @vaca35teatro

 Vaca 35 Teatro en Grupo

www.vaca35teatro.com



Sheila Flores Galaviz · sgalaviz@inba.gob.mx

Subcoordinadora Nacional de Teatro

Anelvi Rivera Milflores · anelvi.rivera@inba.gob.mx

Subdirectora de los programas Teatro para Niñas, Niños y Jóvenes y Teatro Escolar en la Ciudad de México

Pablo Edén Martínez Tejeda · pemartinez@inba.gob.mx

Subdirector de Enlace con los Estados

Gabriel González Godínez · gabriel.gonzalez@inba.gob.mx

Subdirector de Difusión y Relaciones Públicas

Ximena Sánchez de la Cruz · cecilia.sanchez@inba.gob.mx

Subdirectora de Producción Teatral

Saúl Ramírez · saulram@inba.gob.mx

Gerencia Administrativa

Teléfono de servicios al público:

1000 5600 ext. 4420

contactoteatro@inba.gob.mx



@teatroinbal

Teatro Orientación, Luisa Josefina Hernández

Coordinador: **David Cárdenas Luna** | Secretaria: **Sofía Pelcastre** | Tramoya: **José Luis Mejía Acosta, Gabriela Ángeles Rivera y Alberto López Hernández** | Iluminación: **Fernando Quintero Morales, Armando Salvatore Chávez Porras, Jesús Gonzalo Jacobo Galicia y María Fernanda Sánchez Ibarra** | Audio: **Mario Moreno Ríos, Tomas Carmona Herrera y Daniel García Cano Calderón** | Utilería: **Rodrigo Romero Ruiz, Jorge Prisciliano Jiménez Moreno y Juan Everardo Molina de Jesús** | Vestuario: **Mercedes María Bertha Ramírez Lara** | Apoyo técnico: **Luis Eduardo Fierro Valdés y Armando Rosales Cecili**

SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero
Secretaria de Cultura

Marina Núñez Bepalova
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Omar Monroy Rodríguez
Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

Manuel Zepeda Mata
Director General de Comunicación Social

INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA

Lucina Jiménez
Directora General

Héctor Romero Lecanda
Subdirector General de Bellas Artes

Lilia Torrentera Gómez
Directora de Difusión y Relaciones Públicas

Leonardo Daniel Miranda Cano
Coordinador Nacional de Teatro



SISTEMA DE APOYOS
A LA CREACIÓN Y
PROYECTOS CULTURALES

COORDINACIÓN
NACIONAL DE TEATRO

CENTRO
CULTURAL
DEL
BOSQUE



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL