



mnt

MUESTRA NACIONAL DE TEATRO

RESULTADOS CONVOCATORIA

UN HORIZONTE DE POSIBILIDADES



JALISCO • 2023

Puestas en escena, prácticas teatrales y escénico digitales

AGUASCALIENTES

TUR {paisaje#1}

Responsable del proyecto:

José Saeed Pezeshki Pérez

Autoría y dirección:

José Saeed Pezeshki Pérez

Compañía: Circuito Liquen |

Arte Contemporáneo

BAJA CALIFORNIA

DÍAS Y FLORES

Responsable del proyecto:

María Guadalupe Uscanga Zapot

Autoría y dirección:

María Guadalupe Uscanga Zapot

Compañía: Ingrávita Escénica

CIUDAD DE MÉXICO

Aleteo

Autoría: David Gaitán

Dirección: Isabel Toledo

Producción: Compañía Nacional
de Teatro

L'Orchestra SoNiDeRa

L@StheM@S

Responsable del proyecto:

Marcela Sánchez Mota
y Octavio Zeivy Romero

Dirección: Marcela Sánchez Mota
y Octavio Zeivy Romero

Producción: Foco al Aire

Acá en la tierra

Responsable del proyecto:

Rebeca Alejandra Trejo Campos

Autoría: Luis Eduardo Yee

Dirección: Rebeca Alejandra
Trejo Campos

Compañía: La Máquina
del Tiempo Producciones
y Los Bocanegra

Conferencia sobre de hecho no tiene título mancha cha cha y otras cosas...

Responsable del proyecto:

Bernardo Gamboa Suárez

Autoría: Bernardo Gamboa Suárez,
Meraquí Pradis
y Erik Gutiérrez Otto

Dirección:

Bernardo Gamboa Suárez

Compañía: Teatro Bola de Carne

ARTAUD,

¿Cuánto pesa una nube?

Responsable del proyecto:

Clarissa Franco Malheiros

Autoría: Clarissa Franco Malheiros

Dirección:

Clarissa Franco Malheiros

y Juliana Faesler Bremer

Compañía: La Máquina de Teatro

Los olvidados. Una tragedia para jóvenes audiencias

Responsable del proyecto:

Dalia Abigail Pulido Reséndiz

Autoría: Basada en el film de Luis

Buñuel. Adaptación de Quy Lan

Lachino y Asur Zágada

Dirección: Quy Lan Lachino

y Asur Zágada

Compañía: Los olvidados / TESC

Silencio. A partir de Otelo de William Shakespeare

Responsable del proyecto:

Mario Eduardo de León Cortés

Autoría y dirección:

Juan Francisco Carrillo Esparza

Compañía: Los Colochos Teatro

 **COAHUILA**

Títeres Galini

Responsable del proyecto:

Laisa Guadalupe Galindo Becerra

Dirección: Laisa Guadalupe

Galindo Becerra

Compañía: Títeres Galini

Des-territorios/Laboratorio de creación Coahuila

Dirección: Mariana García Franco

Dirección visual: Malcolm Vargas

Responsable del proyecto:

Andrea Galindo López

 **DURANGO**

El Silencio de Júpiter

Responsable del proyecto:

Jorge Luis Madrid Ochoa

Autoría y dirección:

Brian Smythe Mendoza

Compañía: LABAT

 **ESTADO DE MÉXICO**

Nana

Responsable del proyecto:

José Uriel García Solís

Autoría y dirección:

José Uriel García Solís

Compañía: La Gorgona Teatro

¿Por qué la gallina cruzó el camino?

Responsable del proyecto:

Raymundo Nolasco Cano

Autoría y dirección:

Raymundo Nolasco Cano

Compañía: Compañía Teatral ReNo

**GUANAJUATO**

Prisa**Responsable del proyecto:**

Alfredo Ávila Castro

Autoría y dirección:

Alfredo Ávila Castro

Compañía: Líquido Colectivo**JALISCO**

Laboratorio de creación**“Un horizonte de posibilidades”****Trabajo en proceso****Coordinadores del proyecto:**Natasha Barba Heredia
y Alberto Ruíz López**Archivo vivo****Autoría y dirección:** Laura Uribe**Compañía:** L.A.S. [Laboratorio
de Artistas Sostenibles]**Me importas tú,
boleros para abrazar****Responsable del proyecto:**

Susana Romo Morales

Autoría y dirección:

Susana Romo Morales

Compañía: A la Deriva Teatro**Raro, Una mirada
desde lo invisible****Responsable del proyecto:**Gabriela Alejandra Pescador
Hernández**Autoría:** Idea original del
Colectivo Pies Hinchados**Dirección:** Gabriela Alejandra
Pescador Hernández**Compañía:** Colectivo
Pies Hinchados**A lo mejor te encuentro****Responsable del proyecto:**

Erandi Xuriata Rojas Ortiz

Autoría: Cruz Manuel

Barragán Morales

Dirección: Miguel Armando
Lugo Aguas**Compañía:** La Nada Teatro**NUEVO LEÓN**

Calígula**Responsable del proyecto:**

Carmen Haydeé Alonso Ortega

Autoría: Albert Camus**Adaptación y dirección:**

Emanuel Anguiano

Compañía: REAP Films

 **OAXACA****Variaciones sobre el Café****Responsable del proyecto:**

Mariana Cecilia Blanco Arias

Autoría: Mariana Cecilia
Blanco Arias

Dirección: Alicia Laguna Castillo

Compañía: Mermejita

 **QUERÉTARO****Nativos Digitales****Responsable del proyecto:**

Natalia Gracia Medrano Contreras

Autoría: Creación colectiva

Dirección: Natalia Gracia
Medrano Contreras

Compañía: Metamorfina

 **SONORA****Revancha****Responsable del proyecto:**

Aida Guadalupe Ortiz Castellón

Autoría y dirección:

Cutberto Alán López Torres

Compañía: Abemvs Teatro

 **TABASCO****Las pisadas****Responsable del proyecto:**

Sergio Edwin Solis Guido

Autoría: Raquel Ramón López,
Sergio Edwin Solis Guido
y Julio Flores

Dirección: Raquel Ramón López
y Sergio Edwin Solis Guido

Compañía: El hilo de Ariadna

 **TAMAULIPAS****Muy cerca del mar.****Instante 1: El Peri****Responsable del proyecto:**

Sandra Edith Muñoz Cruz

Autoría y dirección:

Sandra Edith Muñoz Cruz

Compañía: DOSCE La Compañía



 **VERACRUZ**

Pantone.

El color que nos define

Responsable del proyecto:

Patricia Lizeth Estrada Ramos

Idea original y dirección:

Mario Espinosa Ricalde

Dramaturgia: Ana Lucía Ramírez

Compañía: Colectivo Área 51

Josefina, la niña nahuala

***(Unipersonal con máscara
y Lengua de Señas Mexicana)***

Responsable del proyecto:

Rosa Eglantina González Sánchez

Autoría: Rosa Eglantina
González Sánchez

Dirección: Joan Alexis Robles

Compañía: Dionisiacas
Colectivo Teatral

 **YUCATÁN**

BRAVAS MUCHACHAS.

La historia también es nuestra

Responsable del proyecto:

Liliana Judith Hernández
Santibañez

Autoría: Marysol Ochoa Acuña

Dirección: Liliana Hesant

Compañía: Corriendo con lobas.
Experiencia Escénica

La Conjura

Responsable del proyecto:

Delia Rendón Novelo

Autoría: Delia Rendón Novelo,
inspirada en “La conjura de
Xinum” (La guerra de castas en
Yucatán) de Ermilo Abreu Gómez

Dirección: Delia Rendón Novelo

Compañía: Laboratorio de Teatro
Campesino e Indígena
de Yucatán

Experiencias (ERI)

ENCUENTRO DE REFLEXIÓN E INTERCAMBIO.
OTROS TEATROS POSIBLES

HIDALGO

***Desencanto y precariedad
laboral: el teatro mexicano en
tiempos de la 4T***

Responsable del proyecto:

Enrique Olmos Avilés

Autoría: Enrique Olmos Avilés

***Cartas estelares u otra forma
de escribirle a las estrellas***

Responsable del proyecto:

Mayra Edith Simón Fuentes

Autoría y dirección:

Mayra Edith Simón Fuentes

Compañía: Manzanitas Escena

MORELOS

***Mulato Teatro en Comunidad-
Teatro comunitario-Campesino.
Sensibilización artística hacia
una cultura de paz***

Responsable del proyecto:

Marisol Castillo Castillo

Autoría y dirección:

Jaime Eduardo Chabaud Magnus
y Marisol Castillo Castillo

Compañía: Mulato Teatro A.C.

JALISCO

***Ciclo de Teatro documental
y biográfico hecho por mujeres
2022. Un espacio para la
creación de contranarrativas
desde la horizontalidad***

Responsable del proyecto:

Julieta Olivia Casavantes Monares

Creación Colectiva

El espectador olvidado

Responsable del proyecto:

Jennifer Gabriela Cruz Ulloa

Autoría y dirección: Voy Al Teatro

Compañía: Voy al Teatro

GUANAJUATO

Estudios en campo

Responsable del proyecto:

Sara Montserrath

Pinedo Hernández



CONTACTO

En el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura

Subdirección de Enlace con los Estados
Coordinación Nacional de Teatro

Tel: (55) 1000 5600 ext. 4114, 4116, 4118 y 4150

Correo electrónico: contacto.mnt@inba.gob.mx

Paseo de la Reforma y Campo Marte s/n, Anexo A, Chapultepec-Polanco
Alcaldía Miguel Hidalgo, C.P. 11560
Ciudad de México



En la Secretaría de Cultura Jalisco:

Jefatura de Teatro
Secretaría de Cultura

Tel: (33) 30 30 45 00 extensión 54725

Correo electrónico: teatro.sc@jalisco.gob.mx

Zaragoza 224, segundo piso, Colonia Centro,
de lunes a viernes de 10:00 (diez) a 15:00 (quince) horas

"2023, Año del Bicentenario del Nacimiento del Estado Libre y Soberano de Jalisco"

  @muestranacionaldeteatro  @MNTeatro

COORDINACIÓN
NACIONAL DE TEATRO



Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL