



ENCUENTRO DE MIRADAS

Teatro hecho por adolescentes

2024



El Instituto Nacional de Bellas Artes
a través de La Coordinación Nacional de Teatro
te invita a participar en la convocatoria:



ENCUENTRO DE MIRADAS

Teatro hecho por adolescentes

Presentación

2024

Con el fin de generar y expandir espacios para la expresión creativa de adolescentes, la Coordinación Nacional de Teatro, te invita a participar en el Encuentro de Miradas 2024, un espacio donde tu palabra y voz son escuchadas a través del teatro: con la escritura de textos de teatro breve y una muestra de puestas en escena conformadas por adolescentes. Te invitamos a expresar tu manera de ver el mundo, tu opinión o postura sobre algún asunto que te interese, sueños, o te preocupe.





- Generar espacios para tu creación y expresión en el ejercicio de tus derechos culturales.
- Construir puentes de diálogo contigo y la comunidad artística.
- Visibilizar tus problemáticas e intereses, a través de las artes escénicas.

MODELOS DE PARTICIPACIÓN

Para la exploración de las diversas áreas de la creación escénica podrás participar en alguna de las dos modalidades: la escritura de un texto de **teatro breve** o la presentación de una **puesta en escena** ya montada con tu grupo teatral.

1) Escritura de Teatro Breve

Para el impulso de la escritura creativa a través de la dramaturgia te invitamos a enviar un texto original que responda a tus intereses, inquietudes, y sueños.

El teatro breve se refiere a obras teatrales cortas, con una extensión de una a cinco cuartillas y no rebasen los quince a veinte minutos de escenificación.

Te compartimos materiales audiovisuales donde podrás encontrar herramientas de creación dramatúrgica, realizadas por personas destacadas de la comunidad teatral comprometidas con el trabajo para las juventudes: teatro.inba.gob.mx

Bases de participación

- Tener entre 12 y 17 años y vivir dentro de la República Mexicana.
Registrarte y cargar tu texto en la siguiente enlace:
- Considera las siguientes especificaciones para la entrega del texto:
Formato PDF, 1 solo archivo
 - Arial 12 puntos
 - Interlineado 1.5
 - Mínimo 1, máximo 5 cuartillas
 - En español u otra lengua mexicana
- El texto podrá firmarse con nombre original o seudónimo. Sólo se recibirá un texto por participante.
- Los textos deberán ser de autoría original. Te pedimos anexar al PDF, una carta en la que se exprese que eres autor de la obra (ver formato anexo).
- La Coordinación Nacional de Teatro promueve espacios libres de violencia, por lo que te invitamos a evitar alusiones discriminatorias que puedan resultar ofensivas para personas pertenecientes a cualquier género, clase social, religión, etnia o nacionalidad. Asimismo, no serán aceptadas las propuestas que fomenten o hagan apología de conductas criminales.
- Recibiremos tus textos hasta el jueves 12 de septiembre de 2024.

2) Muestra de puestas en escena

Se convoca a grupos o compañías conformadas por adolescentes, a participar con la postulación de una puesta en escena para presentarse en el Teatro Orientación, Luisa Josefina Hernández del Centro Cultural del Bosque.

Hay dos categorías de participación dentro de este modelo:

a) Puestas en escena dirigidas por adolescentes. La persona a cargo de la dirección escénica tiene entre 12 y 17 años de edad. El concepto de creación, dirección del elenco y equipo creativo están a su cargo. También pueden considerarse trabajos en colectivo. El proyecto deberá contar con el acompañamiento de, por lo menos, una persona adulta.

b) Puestas en escena dirigidas por una persona adulta. La persona a cargo de la dirección escénica tiene la mayoría de edad, con experiencia profesional en teatro; puede ser la persona a cargo del taller de teatro dentro de un centro educativo o centro cultural. El concepto de creación, dirección del elenco y equipo creativo están a su cargo. También pueden considerar trabajos en colectivo.

Para ambas categorías debe considerar:

- Que las personas que conforman el elenco tengan entre 12 y 17 años (hasta la fecha de publicación de esta convocatoria) y ser residentes de la Ciudad de México.
- Elenco conformado por un máximo de 10 personas en escena.
- Duración máxima de la puesta en escena: 30 minutos.
- Registro de participantes y carga de documentos en:

La descripción del montaje debe incluir:

- Título de la obra, autorx, directorx, integrantes del elenco y equipo creativo (iluminación, escenografía, vestuario), sinopsis y duración de la obra.
- Liga a video completo de la obra en toma abierta, sin cortes ni ediciones.
- Presentar una carta de autorización del autor/a o agencia que represente al autor. Sólo las obras cuyo/a autor/a haya muerto hace más de 100 años, no requieren carta de autorización.
- La fecha límite para el registro es jueves 12 de septiembre de 2024.

RESULTADOS

Teatro breve

Un comité de adolescentes seleccionará hasta 10 textos para ser leídos por actores y actrices de la Compañía Nacional de Teatro. La presentación se llevará a cabo en octubre en el Centro Cultural del Bosque.

Para generar una compilación de dramaturgia mexicana que incluya las voces de lxs adolescentes en el teatro, la Coordinación Nacional de Literatura del INBAL publicará en su sitio web los textos seleccionados.

Muestra de puestas en escena

Se seleccionarán hasta 15 puestas en escena que serán presentadas en el Teatro Orientación, Luisa Josefina Hernández del Centro Cultural del Bosque entre el 9 y 20 de octubre de 2024, las funciones serán abiertas y gratuitas al público general.

Los resultados de ambas modalidades se darán a conocer el día 23 de septiembre en teatro.inba.gob.mx, y las redes sociales de la Coordinación Nacional de Teatro (@teatroinbal) y se les notificará directamente a través de correo electrónico a lxs autorxs de los textos o a lxs representantes de las puestas en escena.



CONSIDERACIONES IMPORTANTES PARA LOS PROYECTOS SELECCIONADOS

- Por derechos de autoría, las personas autoras de los textos seleccionados deberán ser notificadas y emitir una carta de autorización para llevar a cabo el montaje. En caso de requerirlo, la Coordinación Nacional de Teatro puede brindar apoyo para entablar contacto.
- Los tiempos de montaje de las obras seleccionadas dependen de la convivencia al interior de cada recinto, por lo que se debe considerar un tiempo de montaje máximo de 1 hora.
- La Coordinación Nacional de Teatro brindará para las presentaciones la disponibilidad del inmueble, el equipo técnico del teatro, la planta técnica y el equipo operativo necesario para la realización de la puesta. Además, brindará personal de servicios al público, boletaje y acomodadores en función, así como el apoyo del área de prensa y difusión.
- En caso de considerarlo, los grupos se harán cargo de los costos por concepto de impresión de materiales de difusión de sus obras.
- Los grupos se harán cargo de gestionar y cubrir los gastos de transportación de entrada y salida de su producción.
- Los insumos requeridos durante el montaje, funciones y desmonte deberán ser proporcionados por el grupo.





PARA AMBAS MODALIDADES:

- Como parte del aviso de privacidad y protección de tu identidad, se solicita adjuntar a tu postulación una Carta de conocimiento de participación en esta convocatoria por parte de una persona tutora.

Para mayores informes escribir a:

bromero@inba.gob.mx

rcrispin@inba.gob.mx





ENCUENTRO DE MIRADAS

Teatro hecho por adolescentes

2024

COORDINACIÓN
NACIONAL DE TEATRO



teatro
niñas,
niños y
jóvenes

COORDINACIÓN NACIONAL
DE LITERATURA

CNT
COMPAÑÍA
NACIONAL
DE TEATRO



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

INBAL