

RESULTADOS

CONVOCATORIA

PROGRAMACIÓN DE TEATRO

PARA PERSONAS ADULTAS, NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES

2022-2023

La Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, a través de la Coordinación Nacional de Teatro, presentan los resultados de la convocatoria para conformar la Programación de Teatro para personas Adultas y Teatro para Niñas, Niños y Jóvenes de los espacios del Centro Cultural del Bosque del INBAL correspondiente al periodo 2022 a 2023.

MODELO: PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN

PROYECTO	RESPONSABLE	DIRECCIÓN	COMPAÑÍA
JAGUAR DE LUNA	Francisco Antonio Ibarra León	Francisco Antonio Ibarra León	Aldea Teatro
LATENTE	Karla Rodríguez Lira	Héctor Bourges Valles	Teatro Ojo
LAS DIOSAS SUBTERRÁNEAS	Juana María del Rocío Carrillo Reyes	Juana María del Rocío Carrillo Reyes	Organización Secreta Teatro (Quemar las naves, A.C.)
EL NIÑO SALVAJE	Alethia Martínez Andrade	Claudia Marcela Castillo Aguilar	La Covacha Teatro

MODELO: EXTENSIÓN DE TEMPORADA

PROYECTO	RESPONSABLE	DIRECCIÓN	COMPAÑÍA
ECO	Raquel Patricia Loranca Ochoa	Micaela Gramajo	
UN PAR	Adrián Hernández Arredondo	José Luis Agüero y Adrián Hernández Arredondo	Teatro al Vacío
EL HOMBRECITO VESTIDO DE GRIS	Leticia Negrete Pérez de Lara	Leticia Negrete Pérez de Lara	Letíteres
LOS OLVIDADOS, UNA TRAGEDIA PARA JÓVENES AUDIENCIAS	Asur Zágada González	Quy Lan Lachino Lachino Asur Zágada González	Los Olvidados
ACÁ EN LA TIERRA	Paola Méndez Salguero	Rebeca Alejandra Trejo Campos	La Máquina del Tiempo Producciones y Los Bocanegra Teatro
RICITOS DE ORO NO HABLE ALEMÁN	Paula Watson Ruiz	Paula Watson Ruiz y Luis Eduardo Yee Vélez	Temporales
EL COYUL	Esmeralda Aragón Zárate	Esmeralda Aragón Zárate y Gustavo Adolfo Martínez Ruiz	Pelo de gato "Un ojo al teatro y otro al garabato"
LA VERDURA CARNÍVORA	Abril Regina Licona Mayett	Abril Regina Licona Mayett	Shake and Falstaff
30 + 1	Diego Montero Vargas	Diego Montero Vargas	Cóvido Teatro
EL HOMBRE ELEFANTE	Mario Alberto Conde Rodríguez	Abigail Espindola Andrade	La Sombra Producciones
¡AY QUE ME ABRASO, AY!	Alfredo Monsivais González	Erik Alejandro Pérez Rodríguez	Ensamble Áureo
RADIO PIPORRO Y LOS NIETOS DE DON EULALIO	Santiago Martínez Balandrano	Víctor Manuel Hernández Vázquez	La Canavaty

MODELO: DIRECCIÓN JOVEN

PROYECTO	RESPONSABLE	DIRECCIÓN	COMPAÑÍA
UN JARDÍN	Mauricio Arizona García	Mauricio Arizona García	Una Canasta de Limones
OVNI: O DE CÓMO VIAJAR DE NUEVO AL ESPACIO INTERIOR	Mayra Edith Simón Fuentes	Mayra Edith Simón Fuentes	Manzanitas Escena
AUNQUE PENSÁNDOLO BIEN, LA CULPA ES DE CRISTOBAL COLÓN	Karina Guadalupe Meneses López	Ana Lucía Ramírez Garcés	Colectivo Área 51 y No Creerán Las Lechugas
GRAND SLAM	Veranda Valentina Garibay Coronado	Veranda Valentina Garibay Coronado	Cromática Escena

MODELO: SEDE

PROYECTO	RESPONSABLE	DIRECCIÓN	COMPAÑÍA
¡QUE VIENE EL LOBO!	Gustavo Adolfo García Cruz	Luisa Fernanda Aguilar Montes	Mondomeraki
LAS ARAÑAS CUMPLEN AÑOS	Miroslava Figueroa Fuentes	Yafé Jaill Arias Arriaga	Los de Siempre Artes Escénicas
MANUSCRITO 512	Adriana Cavalari Martins da Cunha Martelli	José Luis Cruz Antonio	Badulake Teatro
SOMOS EL ENEMIGO	Rosaura Pérez Sanz	Froylán Berrera Tiscareño	Cococó Teatro
EL ÁNGEL DE VARSOVIA	Martha Alicia Jiménez Méndez	Carlos Enrique Rangel García	Producciones Mafaes S.A. de C.V.
QUEMAR LOS CAMPOS (INSTRUCCIONES PARA CONSTRUIR UN JARDÍN)	Ingrid Lillian Chávez Bravo	Rodolfo Bruno Ruiz Carlos	Teatro Desde la Grieta
ADAPTACIÓN DE ALGO SOBRE LAS LEYES DE LA GRAVITACIÓN UNIVERSAL	Linda Gilyry Negrete Álvarez	Félix Arroyo Cortés	La Caja de Teatro
BOLITA POR FAVOR	Valentina Sierra Bárcena	Valentina Sierra Bárcena	Puño de Tierra
TIERRA FIRME	Mel Fuentes Salgado	Jesús Miguel Jiménez Ramírez	Colectivo de Teatro Espejo
UNA BUENA MADRE	María Guadalupe Damián Solís	María Guadalupe Damián Solís y Juan Carlos Vives Ramos	La Más Alta Producciones
NOW PLAYING	Estefanía Ahumada Norato	Renée Sabina Silva Garza	Mazapán Producciones
SEGISMUNDA	Óscar Piñero Rico	Claudia Johana Tobo Tobo	La Máquina Poética

MODELO: RESIDENCIA DE COMPAÑÍAS ESTABLES

PROYECTO	RESPONSABLE	COMPAÑÍA
RESIDENCIA PROYECTO PERLA	Micaela Gramajo	Proyecto Perla
UMBRALES	Vivian Cruz Juárez	Landscape_artes escénicas
BRUXAS CONTEMPORÁNEAS ENTRE EL CAPITAL Y LO ANCESTRAL	Jeanette Gisela Cortés Pérez	Semillero de artes Vivas y Gitanos Teatro AC
XÓLOTL	Victor Gabriel Silva Morales	Zona de Títeres

MODELO: NUESTRAS LATITUDES

PROYECTO	RESPONSABLE	DIRECCIÓN	COMPAÑÍA
¿DUERMEN LOS PECES?	Martha Karina Hurtado Rosales	Martha Karina Hurtado Rosales	Ánima Escénica
¿QUIÉN LE TEMA A ESPANTAPÁJAROS?	Ariadna Circe Rangel Franco	Ariadna Circe Rangel Franco	La Valentina Teatro
MONEDAS DE CHOCOLATE. UNA HISTORIA EN EL MAYAB	Araceli Inés Pzsemiarower	Luis Rivera López	Lunares Teatro de Objetos
MUJER RAÍZ	Edgar Fernando Ponce Gallegos	Ana Lucila Castillo Argüelles	Nosotros, ustedes y ellos
CHIKOO: EL NIÑO QUE NO QUERÍA SER PERRO	Oscar Reyes Uscanga	Oscar Reyes Uscanga	La Maleta - Teatro
NIÑO DEL ACUA	Cruz Manuel Barragán Moreno	Cruz Manuel Barragán Moreno	Vaso Teatro
IXTAB "CAMINANDO POR LOS AIRES"	Eugenia Cano Puga	Eugenia Cano Puga	Teatro Kalipatos
MR. BRIGHT	Ismael Josafat Gimata Baños	Marcela Mariana Hartasánchez Frenk, Ismael Josafat Gimata Baños y Fernando Flores	Sabandijas de Palacio
LA LISTA	César Cabrera Sánchez	César Cabrera Sánchez	Compañía Telón de Arena
EL DESDICHADO EN FINCIR	Xitlali Tonantzín Hernández Quezada	José Uriel García Solís	Colectivo Teatral de Guerrero

MODELO: DESARROLLO ACADÉMICO

PROYECTO	RESPONSABLE	COMPAÑÍA
Seminario de gestión, producción y difusión escénica: Inclusión, equidad, personas en situación de movilidad y comunidad en la escena teatral nacional	Miguel Ángel Osorio Hernández	
Taller: El creador relacional	Adrián Asdrúbal Galindo Vega	
La reconciliación entre la mimesis y la diégesis en la dramaturgia mexicana contemporánea	Elvira Dimitrova Popova	Teatro Mexicano Monterrey
Archivo Entreguerras; Dramaturgia documental en sitio específico	Ángel Aurelio Hernández Arreola	Teatro para el fin del mundo
Gimnasio del humor	Jesica Fernanda Bastidas Cruz	Gallinero Teatro
Narrativas auditivas	David Alejandro Martínez García	
La producción teatral como parte de la creación	Isis García Estrada	
Expedición: en busca de dramaturgistas en México	Gabriela Guadalupe Hernández Aparicio	Dramaturgistas expedicionarias
Asistencia de dirección. El arte de organizar un proyecto creativo	Brenda Mar y Sol Ramírez Sánchez	Batahola Teatro
Del me gusta/no me gusta a la argumentación: taller práctico de crítica de teatro	Verónica Bujero Ortega	
Coreo Composición Contemporánea (CCC)	Alberto Alfonso León Fernández	Fenómeno Escénico
Diseño de proyectos de intervención social para nuevas teatralidades	Asunción del Carmen Pineda Jiménez	

El presupuesto de todos los proyectos será revisado con la Coordinación Nacional de Teatro

Consejo Asesor de Programación:

Andrea Medina López, Humberto Rodrigo Pérez Mortera e Irakere Lima Barrientos
Otto Roberto Minera Ábrego, Raquel Araujo Madera y Ana Paola Morales Izquierdo

COORDINACIÓN NACIONAL DE TEATRO

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido su uso para fines distintos a los establecidos en el programa.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



f t i nba.gob.mx