



DIÁLOGOS SOBRE LA ESCENA

Esbozos de un teatro no humano

Rodrigo Parrini · Chile

Antropólogo

Es doctor en Ciencias Antropológicas por la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) Iztapalapa, psicólogo por la Universidad de Chile y maestro en Estudios de Género por El Colegio de México. Es profesor e investigador del Departamento de Educación y Comunicación de la UAM Xochimilco y docente en el Programa Universitario de Estudios Género. Coordinó el seminario de investigación sobre *Los estudios gay en México*, y junto con la doctora Ana Amuchástegui, el proyecto de investigación sobre los derechos sexuales, ciudadanía y subjetividad en México contemporáneo, financiado por la Fundación Ford. Desde hace años realiza una investigación etnográfica en la frontera de México y Guatemala sobre los vínculos entre la globalización y la construcción de identidades sexuales no hegemónicas. Es autor de diversos libros y artículos especializados en género, sexualidad y

subjetividad, centrándose en el estudio de la masculinidad o de las “nuevas masculinidades”.

Iván Sandoval-Cervantes ·

Chihuahua

Antropólogo

Es doctor en Antropología Sociocultural por la Universidad de Oregon. Obtuvo la licenciatura en Antropología en la Universidad de las Américas de Puebla. Desde 2018, es profesor asistente de antropología en la Universidad de Nevada, Las Vegas y, anteriormente, fue docente en la Universidad de Texas en El Paso. Sus principales líneas de investigación son migración, género, y antropología multiespecies. Actualmente, tiene dos proyectos de investigación: un análisis de cómo la migración interna y la migración transnacional se entrelazan y transforman roles de género y de parentesco en Oaxaca, y otro que aborda el tema del activismo animalista en contextos de violencia generalizada.

Rigoberto Reyes Sánchez ·

Ciudad de México

Sociólogo

Licenciado en Sociología por la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) con Maestría en Estudios Latinoamericanos por la UNAM y candidato a doctor por el mismo posgrado. Ha sido profesor en la Universidad Autónoma de Tlaxcala, la Universidad Autónoma de la Ciudad de México y la UAM en sus unidades Iztapalapa y Xochimilco. Es parte del Seminario de Investigación Avanzada Estudios del Cuerpo del CEIICH-UNAM. Fue curador de la exposición *¿No oyes ladrar a los perros?*, presentada en el Centro Cultural España en México y el Centro Cultural Border. Actualmente es coordinador académico de la Licenciatura en Estudios Sociales de las Universidades para el Bienestar Benito Juárez en su sede Álvaro Obregón.

Columba González

Antropóloga

Es doctora en Antropología Sociocultural por la Universidad de Toronto. Después de graduarse, en 2019, fue recibida por la misma universidad como becaria postdoctoral en el departamento de Geografía y Planificación; y en julio de 2020, comenzó a desempeñarse como profesora adjunta en la Universidad Mount Saint Vincent en Halifax,



Nueva Escocia. Su tesis doctoral examinó la dinámica de conservación de la mariposa monarca en la ruta migratoria de la costa este. Sus contribuciones recientes como consultora de la Comisión de Cooperación Ambiental exploran los registros históricos y actuales de conocimientos ecológicos tradicionales que relacionan a las mariposas monarca con las comunidades indígenas que habitan este corredor.
