

DIÁLOGOS SOBRE LA ESCENA

Jóvenes a la Muestra. Utopías, ficciones e imaginación

Rosa Aurora Márquez ·

Campeche

*Creadora, directora de escena
y gestora cultural*

Estudió la Maestría en Dirección de Escena en la Escuela Superior de Artes de Yucatán y tiene una Maestría en Promoción y Desarrollo Cultural por la Universidad Autónoma de Coahuila. Ha trabajado en diversos proyectos en Túnez, Cuba e Italia y realizado giras en comunidades campechanas y por diferentes estados del país. Representó a México en Expo-Sciences International 2009 en Túnez. Actualmente es directora de escena de la compañía Argot Teatro, integrante de la colectiva feminista 8M Carmen e integrante de Medeas, Red de Jóvenes Investigadoras de la Escena. Fue beneficiaria del programa Creadores Escénicos del Fonca y Premio Estatal de la Juventud en Campeche.

Juan Carlos Franco ·

Querétaro

*Escritor, director de escena,
traductor y periodista*

Licenciado en Filosofía por la UNAM. Sus obras se han producido en varias ciudades del país. Ha publicado *Cómo no estar solo*, *Country y Laberinto deseo naufragio*. Ha escrito la *Trilogía del reino*, *Ella miró un pájaro blanco cruzar el cielo y pensó que podía ser una gaviota* y *Soñé una ciudad amurallada*, entre otras. Su última obra es *Bovary*, a partir de la novela de Flaubert. Actualmente es becario del Fonca en el área de dramaturgia. Es director artístico de Catamita.

Manuel Jiménez · Chiapas

Creador escénico y sembrador

Egresado de la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas. Desde 2008 ha representado a Chiapas en diversos festivales nacionales e internacionales de

teatro. En conjunto con la Nube Roja, realiza proyectos escénicos de intervención comunitaria. Fue seleccionado por el Museo de Historia de Miami como director del proyecto Balajú en pro de la cultura latinoamericana 2017, becario de la Muestra Nacional de Teatro en 2017 y seleccionado para la Muestra Nacional de Teatro en las emisiones 2018 y 2019. Actualmente, radica en el municipio de Socoltenango, Chiapas, desde donde realizan proyectos escénicos por la defensa del agua, cosmovisión y recursos naturales.

Sonia Gregorio · Oaxaca

Ocupación

Viene de una familia de comerciantes ambulantes y la mayor parte de su vida ha transcurrido en el mercado más grande de Oaxaca. Licenciada en Humanidades con especialidad en Filosofía, becaria 2020-2021 de la Fundación para las Letras Mexicanas en el área de dramaturgia. Su labor artística se basa en el trabajo con comunidades vulnerables, infancias e intervención al espacio público. Coordina, junto con Saúl López Velarde, El balcón, así como la compañía Fantasma, de la que es productora y actriz. En 2018 formó parte del equipo de críticos teatrales coordinado por las investigadoras escénicas Luz Emilia Aguilar



Zinser e Ilona Goyeneche en la 40 Muestra Nacional de Teatro. Actualmente explora el campo de la investigación escénica, la producción editorial y la dramaturgia.

Sayuri Navarro

San Luis Potosí

*Directora, dramaturga,
productora, actriz y performer*

Ha participado en distintas puestas en escena bajo la dirección de Gerardo Trejoluna, Amadis de Murga, Marco Vieyra, Oscar Gómez Mata, Agustín Meza, entre otros. Seleccionada en el Festival de la Joven Dramaturgia 2015, finalista del Premio Nacional de Dramaturgia Joven Gerardo Mancebo del Castillo 2016. Becaria del programa Jóvenes Creadores del Fonca 2017-2018 en la especialidad de dirección escénica. Cofundadora de Monos Teatro, junto a Darío Álvarez, compañía que disfruta de la creación de encuentros y relaciones a partir de dispositivos teatrales. Su investigación se enfoca en la mirada y la investigación del espectador a través del performance y el teatro tradicional.
