



## DIÁLOGOS SOBRE LA ESCENA

# La vida en ambientes perturbados

**Julia Reyes Retana ·**

Procedencia

*Diseñadora de escenografía,  
iluminación y vestuario*

Aunque su formación es de Arquitecta, nunca se ha dedicado propiamente a la arquitectura, sino a sus derivados. Del trabajo con los medios textiles, tanto en el diseño del espacio escénico como en el vestuario se desprendió todo un acercamiento al mundo que ha derivado en una marca de productos y un taller de costura Chochochips Costura de Estación, así como en múltiples exploraciones personales con diversas técnicas. La ilustración es una especie de tercer oficio y es la base de la que germinan todos sus proyectos. Es directora de arte y hace los dibujos de La pluma abominable, revista digital.

**Helena Chávez Mac Gregor ·**

Ciudad de México

*Investigadora*

Es investigadora del Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad Nacional Autónoma de México. Tiene un doctorado en Filosofía que realizó en la UNAM y una Maestría en Teoría del Arte Contemporáneo por la Universidad Autónoma de Barcelona. De 2009 a 2013 fue la curadora académica del MUAC, donde fundó el programa en Teoría Crítica, Campus Expandido. Actualmente da clases en el Posgrado de Historia del Arte de la UNAM.

---