



DIÁLOGOS RUMBO A LA 41 MNT

La Muestra Nacional de Teatro desde el punto de vista de las y los creadores

Raquel Araujo · Yucatán
*Dramaturga, directora de
escena, investigadora y
gestora cultural*

Dirige Teatro de la Rendija, en colaboración con Oscar Urrutia Lazo, y es directora artística de Casa Teatro de la Rendija y de La Rendija Sede A. En 2001, fue invitada por el Instituto de Cultura de Yucatán para la creación de la Dirección de Artes Escénicas, donde fundó, entre otras acciones, el Centro de Investigaciones Escénicas de Yucatán. Ha recibido el premio a la Cultura Ciudadana del Ayuntamiento de Mérida, la Medalla Xavier Villaurrutia en la 38 Muestra Nacional de Teatro, la Berenjena de Plata del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, el Premio Terry en Cienfuegos, Cuba, y el Premio Villanueva de la Crítica Teatral Cubana. Es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte del Fonca.

Fernando Yralda · Veracruz
Director de escena

Licenciado en Teatro por la Universidad Veracruzana. Estudió con Ludwik Margules, Luis de Tavira, Rogelio Luevano, Morris Savariego, Abraham Oceransky, Martín Zapata, Gustavo Ott, Emilio Carballido, Jorge Dubatti y Raul Quintanilla. Ha dirigido más de una veintena de puestas en escena, que le han llevado a recibir el primer lugar en cuatro ocasiones y mejor director en dos, en el Concurso Nacional de Escuelas Superiores de Teatro organizado por la UNAM. Ha participado en diversas muestras estatales y ediciones de la Muestra Nacional de Teatro, así como en festivales internacionales en China, Filipinas, Rumania, Chile, Argentina y Estados Unidos.

Paulo Galindo · Sonora
*Actor, productor y director de
escena*

Es egresado del Centro Universitario de Teatro de la UNAM. Complementó la carrera de actuación con estudios en dirección escénica con el maestro Raúl Quintanilla, combate escénico con maestros de London Academy of Music and Dramatic Arts, *clown* en la ciudad de Barcelona, España, autogestión cultural en la Ciudad de México. Es actor, productor y director de escena en la Compañía Teatral del Norte, con la que ha montado diversas puestas en escena que lo han llevado a recorrer gran parte del país. Además de su trabajo en la escena, ha desarrollado labores de producción y gestión cultural, como su propuesta de crear el Estímulo Fiscal para la Cultura y la Artes del Estado de Sonora, mismo que fue aprobado y puesto en marcha el año 2019.

Mariana Hartasánchez ·
Querétaro
*Dramaturga, directora de
escena y actriz*

Cursó las carreras de Actuación y Lengua y Literaturas Hispánicas en la UNAM, pero inició sus estudios de actuación a los 13 años de edad en el Centro de Arte Dramático. En el 2004 fundó la agrupación Sabandijas de Palacio, con la que ha montado 34 puestas en escena. Ha recibido distintas



becas del Fonca, una de la Fundación para las Letras Mexicanas y otra de Iberescena. Fue invitada a participar en la residencia del Royal Court Theatre de Londres, y en la ofrecida por el Lark Development Play Center de Nueva York y el Fonca. Recibió el Premio Nacional de Dramaturgia Manuel Herrera en 2009 y 2014, el premio Bellas Artes de Obra de Teatro para Niños en 2015 y el Premio Emérito Apoyarte, otorgado por la Secretaría de Cultura de Querétaro. Cuenta con veinte obras publicadas en nueve diferentes libros. Fue miembro de la Dirección Artística de la 39 Muestra Nacional de Teatro y actualmente forma parte del Sistema Nacional de Creadores de Arte del Fonca.
