

DIÁLOGOS SOBRE LA ESCENA

Otras muestras, otras naciones, otros teatros. Arte y cosmopolítica

Mardonio Carballo · Veracruz
*Poeta, actor, periodista,
traductor y activista nahua*

Fue campeón del II Slam de Poesía, organizado por la Alianza Francesa/México y el Zinco Jazz Club, y Campeón Nacional de México en Slam Poetry en 2007. Ha sido reconocido en dos ocasiones por el Instituto Nacional de Lenguas Indígenas como precursor en la difusión de las lenguas originarias y sus culturas respectivas. Como actor de cine ha sido dirigido por Guita Shyffter, Jorge Fons y Salvador Aguirre. Colaboró en el noticiero conducido por Carmen Aristegui y en Ventana 22. Titular de La raíz doble en Canal 22; de Xochikozkatl de Radio UNAM; y del programa Ombligo de Tierra para Código CDMX. Recibió el Premio Nacional de Periodismo por el Club de Periodistas de México en 2009 y 2015; el Premio Pantalla de Cristal en 2015 y 2016; y la Medalla al Mérito de la Universidad Veracruzana

2018. Actualmente es Director General de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas de la Secretaría de Cultura.

Anahí Luna · Ciudad de México
Curadora

Licenciada en Antropología por la Escuela Nacional de Artes e Historia y maestra en Historia del Arte por la UNAM, especializada en arte indígena de las Américas y del Pacífico. Sus líneas de investigación entrecruzan la antropología, la historia del arte, los estudios de cultura material y museos. Entre sus curadurías destacan *Nierika: Archivo Lilly, Arte ritual indonesio: un campo de tensiones políticas* y *El viaje de los objetos. Exposición internacional de artesanías populares*. Su próxima curaduría en colectivo *Kixpatla. Arte y cosmopolítica* plantea repensar el arte indígena contemporáneo desde conceptos nativos.

Patricio Villarreal · Coahuila
Actor

Se formó en la Casa del Teatro y en la Escuela Internacional Teatral de América Latina y el Caribe. Es integrante del grupo Teatro Ojo, con el que recibió la medalla de oro en Arquitectura Teatral dentro de la Cuadrienal de Diseño y Espacio Escénico de Praga 2011 y con el que estrenó la pieza escénica/digital *Volverse negro* para el Festival Internacional Cervantino. Se ha desempeñado como docente de teatro y arte en distintas instituciones de educación superior. Ha trabajado a lado de Ileana Dieguez, Cuauhtemoc Medina, Emilio Garcia Wehbi y Maricel Alvarez, Tamara Cubas y Gabriela Halac, entre otros. Fue becario del FECA Coahuila y actualmente es beneficiario del programa Creadores Escénicos con Trayectoria del Fonca.
