

## IN MEMORIAM

# JOSÉ LUIS IBÁÑEZ

Académico, director de teatro y de cine, guionista y traductor.

### **Emilio Méndez**

*Docente, director de escena y traductor*

Profesor de tiempo completo de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Ha trabajado como director y traductor teatral. Desde el año 2000 colabora en actividades académicas y de escenificación conducidas por José Luis Ibáñez. Recibió el reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2015, en el campo de creación artística y extensión de la cultura.

### **Julissa**

*Actriz*

Actriz de cine, teatro y televisión, productora y traductora. Recibió el Premio Ariel y ha sido distinguida en varias ocasiones con el Premio de la Asociación Mexicana de Críticos de Teatro. Con José Luis Ibáñez, su maestro de toda la vida, no solo tuvo una larga amistad, los dos eslabonaron

una notable relación profesional desde *Mudarse por mejorarse* de Juan Ruiz de Alarcón en el Teatro Julio Jiménez Rueda.

### **Marta Verduzco**

*Actriz*

Actriz de número de la Compañía Nacional de Teatro. Egresada de la Escuela Nacional de Arte Teatral del INBA, y ha trabajado con directores como Héctor Mendoza, José Luis Ibáñez, Juan José Gurrola, Germán Castillo, Salvador Flores y José Caballero. Ha sido reconocida en tres ocasiones con el Premio Virginia Fábregas a la mejor actriz de la Unión de Críticos y Cronistas de Teatro.

### **Jorge Fons**

*Cineasta*

Cineasta: director, guionista y productor mexicano. Premio Nacional de Ciencias y Artes. Formó parte de la primera

generación de directores egresados del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos de la UNAM. Distinguido en tres ocasiones con el Premio Ariel. Entre otros trabajos, colaboró con José Luis Ibáñez en *La moza de cántaro*, *Mudarse por mejorarse*, *Las dos Elenas* y *Victoria*.

### **Margarita González**

*Actriz y docente*

Licenciada en Literatura Dramática y Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Sus actividades de investigación, docencia y difusión dentro de la Facultad, están vinculadas con el área de expresión verbal y corporal, con un especial interés en el lenguaje versificado dentro del ámbito teatral.

### **Lucía Uribe**

*Actriz*

En 2020 coprotagoniza la serie original de Netflix *Desenfrenadas*. En 2012 protagonizó el largometraje *Un Mundo Secreto*, para el cual ganó el premio a la Mejor Actuación Femenina en el Festival de Cuenca. Participó en los largometrajes *Solteras*, *La Nave*, y *Contar el Amor*, entre otros. En 2021 protagonizará la serie de Netflix *Todo Va a Estar Bien*, dirigida por Diego Luna.



Recientemente actuó en las obras de teatro *Nada y Todo*, dirigidas por Mariana Gimenez, y en *Romeo y Julieta*, dirigida por José Caballero.

### **Ximena Sánchez de la Cruz**

#### *Productora*

Licenciada en Literatura Dramática y Teatro por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM con mención honorífica. Desde el 2001 incursiona activamente en la producción teatral, colaborando desde entonces en más de 50 obras de teatro en las áreas de producción, dirección, operación técnica, gestión y coordinación logística. De 2011 a 2018 impartió las asignaturas de Historia del Arte Teatral Mexicano del siglo XX y Contemporáneo en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Desde septiembre de 2018 es gerente de elenco de la Compañía Nacional de Teatro.

---