

DIÁLOGOS SOBRE LA ESCENA

Teatro para, con y desde la comunidad

Luisa Pardo · Veracruz

Actriz, directora, aprendiz de campesina y profesora

Es fundadora y codirectora del colectivo Lagartijas Tiradas al Sol, con el que ha producido más de veinte proyectos artísticos que se han presentado en festivales como Festwochen, Festival de Otoño de París, Kunstenfestivaldesarts, Escena Contemporánea y Transameriques. En teatro ha colaborado con Hugo Arrebillaga, Juliana Faesler, Marco Canale, Chaska Mori, entre otros. En cine con Yulene Olaizola, Nicolás Pereda, Paul Leduc, Marise Systach, entre otros. Al lado de Gabino Rodríguez ha realizado residencias en el Kunstenfestivaldesarts, CalArts y Norderzone. Ha colaborado con Cine Too Lab y el Campamento Audiovisual Itinerante en la Sierra Juárez. Actualmente desarrolla y coordina el proyecto artístico-educativo YIVI con niñas y niños en la Mixteca Alta en Oaxaca.

Circee Rangel · Guadalajara

Actriz, directora, docente, gestora y periodista cultural

Es licenciada en Artes Escénicas por la Universidad de Guadalajara y estudió teatro en el Foro Teatro Contemporáneo y en La Casa del Teatro. Comenzó a trabajar profesionalmente en 1989 con la Compañía de Teatro de la Universidad de Guadalajara, y en la Ciudad de México también se desarrolló en obras de diferentes géneros y técnicas como la improvisación y el cabaret. Recibió el reconocimiento Mujeres Destacadas Irene Robledo García en 2015, otorgado por el Gobierno de Guadalajara, y el galardón al Mérito Teatral 2019 por el Consejo Estatal para la Cultura y las Artes y la Secretaría de Cultura de Jalisco. Fue parte de la Dirección Artística de la 40 Muestra Nacional de Teatro y es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte del Fonca.

Saúl López Velarde · Oaxaca

Director de escena y gestor cultural

Estudio Sociología, performance y teatro en Oaxaca. En 2005 fue organizador del Encuentro-Laboratorio de Arte Acción Oaxaca. Ha sido beneficiado por los programas: Jóvenes Creadores del Fonca, Estimulo a la Creación y al Desarrollo Artístico, Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales del Fonca y Cultura Comunitaria. Fue ganador en Performagia 2009, encuentro internacional de performance organizado por el Museo Universitario del Chopo de la UNAM. En 2016 obtuvo el primer lugar en la Muestra Estatal de Teatro Oaxaca y participó en la 37 Muestra Nacional de Teatro. Es organizador de los talleres infantiles en la Feria Internacional del Libro de Oaxaca.

Sara Pinedo · Guanajuato

Dramaturga, creadora escénica y gestora cultural

Comunicóloga, dramaturga, creadora escénica, gestora, feminista, paracaidista y pegenadora. Actualmente juega y escribe cartas antineoliberalistas desde su Mac. Practica la comunidad, colectividad, horizontalidad, la deriva y el arte político. Colabora en procesos de arte comunitario con niñas, niños y adolescentes en Lxs de Abajo.



Coordina el laboratorio de escritura y composición de imágenes a partir de objetos encontrados en el desecho, La Pepena; y la convocatoria de fomento a la lectura a través del rap, *Érase una vez rap*. Es creadora en Un Colectivo y fue miembro de la Dirección Artística de la 38 Muestra Nacional de Teatro.

Rubén Ortiz

Director de escena

Ha realizado más de veinte puestas en escena en México y otros países, en las cuales ha recorrido un amplio espectro de estilos: teatro de drama, espectáculos unipersonales basados en teatro físico, así como teatro contemporáneo y para sitios específicos. Con la compañía La Comedia Humana realiza la tetralogía *Infierno, Limbo, Purgatorio y Paraíso*, que investiga asuntos de la vida cotidiana. Como pedagogo, ha impartido clases de actuación, dirección teatral y seminarios en diversos centros de estudios profesionales del país. Ha impartido talleres y laboratorios de creación escénica en diversas ciudades del país y el extranjero. Asimismo, ha escrito poemarios, artículos y ensayos sobre teatro en diversas revistas y suplementos culturales de México, España y Ecuador.
