

La Secretaría de Cultura y
el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura,
a través de la Coordinación Nacional de Teatro y
Compañía El Mirador, presentan:

Flores negras del destino nos apartan

basada en
~~copy paste de~~ la novela *Canción de tumba* de Julián Herbert



Flores negras del destino nos apartan

basada en
~~copy paste de~~ la novela *Canción de tumba* de Julián Herbert

Dirección: **Belén Aguilar**

Con:

Lorena Glinz y **José Juan Sánchez**

DEL **5** JUL
AL **24** AGO

Lun y mar, 20 h

75 min. | 15+

Precio del boleto: 150 pesos | Vie: 45 pesos

Boletos en taquilla y Ticketmaster

TEATRO EL GALEÓN, ABRAHAM OCERANSKY

Centro Cultural del Bosque

Reforma y Campo Marte. Metro Auditorio

Un día, en un taller de dramaturgia al que asistimos José Juan (a quien considero mi hermano teatral) y yo, el tallerista citó una línea de *Canción de tumba*. Corrimos a leer el libro y en la página uno del primer capítulo, nos encontramos con esta línea: “Mamá nació el 12 de diciembre de 1942 en la ciudad de San Luis Potosí. Previsiblemente, fue llamada Guadalupe”. La madre de José Juan y la mía comparten ese nombre y también nacieron ese día. Esa coincidencia nos resultó fascinante y se convirtió en una visión compartida entre Julián (quien apenas sabe de nuestra existencia), José Juan, Lorena y yo. Esta obra es una carta abierta y sin pudor al dolor que causa la reconciliación y el rompimiento con la mujer que nos enseñó a mirar el mundo.

...¿Para quién? Para quienes hemos puesto nuestro corazón en este proyecto; y si corremos con suerte, quizás también para ti.

Belén Aguilar

Guadalupe —una antigua trabajadora sexual— lucha contra el cáncer en una cama de hospital. A su lado, su hijo —un artista conflictuado— emprende un viaje a través de la memoria. Un dibujo a mano alzada lleno de ternura y crueldad; un vaivén emocional que despliega la compleja relación entre madre e hijo a través de los años.



CRÉDITOS:

Basada en la novela *Canción de tumba* de **Julián Herbert**

Dirección: **Belén Aguilar**

Con: **Lorena Glinz*** y **José Juan Sánchez**

Escenografía e iluminación: **Jesús Giles** • Cinefotógrafo y fotografía del cartel: **Ernesto Madrigal** • Música original, arreglos y diseño sonoro: **Cristóbal Maryán** • Coreografía: **Mauricio Rico**** • Coordinación de vestuario y asistencia general: **Kevin Arnoldo** • Diseño gráfico: **Héctor Ortega** • Programación multimedia: **Fausto Castaño** • Realización de escenografía: **Fernando Payán y Rosalía Morales** • Producción general y ejecutiva: **Fausto Castaño / El mirador**

Agradecimientos:

Compañía de teatro El Ghetto y Centro Cultural El hormiguero, Festín Efímero, Sofía Espinosa y Max Zunino, Josefina Estrada, Priscila Ímaz, Diego Álvarez Robledo, Jimena Eme Vázquez, Martha Mega, familia Aguilar (en partida doble), Adryana Marroquín, familia Lucas García, Tadam SeconHand, Nataly Ortega, Raúl Mendoza, Azael Hernández, Raúl Rueda, Fernando Castaño, Sandra Guerrieri, Belén Mercado, Montserrat Márquez y Principio, Investigadores Escénicos.

 **El mirador / hartista**

 **@Elmirador_0**

 **@elmiradorteatro**

*Docente del Centro Universitario de Teatro de la UNAM

**Beneficiario del Sistema de apoyo a la creación y proyectos culturales (Fonca)



COORDINACIÓN NACIONAL DE TEATRO

Lydia Margules · lmargules@inba.gob.mx
Subcoordinadora Nacional de Teatro

Daniel Austria · daustria@inba.gob.mx
Subdirector de Difusión y Relaciones Públicas

Rodrigo Estrada · restrada@inba.gob.mx
Subdirector de Producción Teatral

Saúl Ramírez · saulram@inba.gob.mx
Gerencia Administrativa

Teléfono de servicios al público:
1000 5600 ext. 4420
contactoteatro@inba.gob.mx

   @teatroinbal

PLANTA TÉCNICA DEL TEATRO EL GALEÓN, ABRAHAM OCERANSKY

Javier Argueta Moreno, *Coordinador* • Martín Gómez Canseco, *Traspunte* • Laura Yadira Andrade Viosca, José Trinidad Herrera Sandoval, José Humberto Cabello Gómez, José Fernando Martínez Vega, Francisco Ricardo Estrada Montes, Víctor Alejandro Pérez Esteves, Franco Grados Ramírez, Rita Eva Atlitec Castillo, Edgar Sánchez Martínez, *Tramoya* • Tomás Cabello Guzmán, Raúl Rudyard Mendoza Noriega, Yeyzi Lilia Morales Ramírez, *Iluminación* • Óscar Alejandro González Ávila, Mario Alberto Herrera González, Benjamín José Pérez Lugo, *Utilería* • Cynthia Citlalli Colunga Gamarra, René Varguez Hernández, *Audio* • Carmen Navarro Pérez, *Vestuario* • Lorena Patricia Méndez, *Peinados* • Odette Delgado López, *Asistente teatral* • Nireyma Santacruz Vargas, Sergio Fausto Cisneros Márquez, *Asistente administrativo*

SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero
Secretaria de Cultura

Marina Núñez Bernalova
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Omar Monroy Rodríguez
Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

Antonio Martínez Velázquez
Director General de Comunicación Social y Vocero

INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA

Lucina Jiménez, **Directora General**

Laura Elena Ramírez Rasgado, **Subdirectora General de Bellas Artes**

Daniel Miranda Cano, **Coordinador Nacional de Teatro**

Lilia Torrentera Gómez, **Directora de Difusión y Relaciones Públicas**

COORDINACIÓN
NACIONAL DE TEATRO

CENTRO
CULTURAL
DEL
BOSQUE

FONCA
(Sistema de apoyos a la creación y proyectos culturales)

EL MIRADOR

MAQUETTES

Artilugio
Comunicación cultural

PRINCIPIO

festinofimera



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL