**1. DIRECTORIO DE CONTACTOS**

**DATOS DEL DIRECTOR**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nombre** |  | |
| **Teléfonos** | **Casa** |  |
| **Oficina** |  |
| **Celular** |  |
| **Correo electrónico** | |  |

**DATOS DEL RESPONSABLE DE LA GIRA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nombre** |  | |
| **Teléfonos** | **Casa** |  |
| **Oficina** |  |
| **Celular** |  |
| **Correo electrónico** | |  |

**FICHA CURRICULAR DEL DIRECTOR**

Máximo ½ cuartilla, de considerarse necesario anexar documento en carpeta digital

|  |
| --- |
|  |

**BREVE SEMBLANZA DE LA COMPAÑÍA**

Máximo ½ cuartilla, de considerarse necesario anexar documento en carpeta digital

|  |
| --- |
|  |

**2. INFORMACIÓN PARA EL PROGRAMA DE MANO**

|  |  |
| --- | --- |
| **Obra** |  |
| **Autor** |  |
| **Director** |  |
| **Grupo o compañía** |  |
| **Estado** |  |
| **Duración** |  |
| **Público al que está dirigido y a partir de qué edad** |  |

**REPARTO**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre** | **Personaje** |
|  |  |

**CREATIVOS Y REALIZADORES**

Poner la información en el orden en que debe aparecer en el programa de mano

|  |
| --- |
|  |

**TEXTO PARA PROGRAMA DE MANO**

Máx. 1000 caracteres. En caso de exceder el límite de caracteres, la organización se reserva el derecho de modificar el texto para fines de promoción del festival.

|  |
| --- |
|  |

**3. VIDEO**

Liga de YouTube, Vimeo o similar

|  |  |
| --- | --- |
| **Liga de Video** |  |
| **Contraseña (en caso de contar con ella)** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Liga de Video** |  |
| **Contraseña (en caso de contar con ella)** |  |

**4. REQUERIMIENTOS TÉCNICOS**

Es indispensable anexar planos

**AUDIOVISUALES**

|  |
| --- |
| **Nota:**  **Algunas sedes que participan en la gira cuentan con proyector y cableado, sin embargo, el equipo es diferente en cada teatro.**  **En caso de tener necesidades de video muy específicas, sugerimos que la compañía viaje con su propio proyector, cableado y adaptadores.** |

**ESCENARIO**

|  |
| --- |
| **Nota:**  **Todos los recintos tienen disposición a la italiana y las producciones deberán ajustarse a este formato.** |

**MEDIDAS REQUERIDAS DE ESCENARIO**

Todas las medidas deben estar en metros

|  |  |
| --- | --- |
| **Ancho** |  |
| **Altura (del piso del escenario a la parrilla)** |  |
| **Fondo (del proscenio a la pared de fondo)** |  |
| **Especifica otras medidas que sean importantes para tu montaje** |  |

**REQUERIMIENTOS DE TRAMOYA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Varas (para montar la escenografía y/o utilería)** |  |
| **Piernas** |  |
| **Bambalinas** |  |
| **Telón de fondo** |  |
| **Telón de boca** |  |
| **Ciclorama** |  |
| **Comodín** |  |
| **Otros** |  |

**ILUMINACIÓN**

Micas y efectos especiales deberán ser consideradas en la producción que aporta el grupo

|  |  |
| --- | --- |
| **Tipo de consola y canales requeridos** |  |
| **Par 64** |  |
| **Fresneles** |  |
| **Elipsoidales (especificar grados)** |  |
| **Cyclolights** |  |
| **Máquina de humo** |  |
| **Circuitos requeridos** |  |
| **Varas eléctricas** |  |
| **Otros** |  |

**AUDIO**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tipo de consola y canales requeridos** |  |
| **Monitores en el escenario** |  |
| **Micrófonos** |  |
| **Caja directa** |  |
| **Reproductor (especificar desde qué dispositivo reproduces tu audio)** |  |
| **Instrumentos y cableado específico** |  |
| **Otros** |  |

**ELEMENTOS CON LOS QUE VIAJA LA COMPAÑÍA**

Anexa una lista detallada de los elementos de producción

**ESCENOGRAFÍA, UTILERÍA Y EQUIPO TÉCNICO**

|  |  |
| --- | --- |
| **Cantidad** | **Descripción** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**VESTUARIO**

|  |  |
| --- | --- |
| **Cantidad** | **Descripción** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**MONTAJE**

Incluye el tiempo de un ensayo técnico en tus tiempos de montaje

|  |  |
| --- | --- |
| **Tiempo de montaje** |  |
| **Tiempo de desmontaje** |  |
| **Personal técnico requerido** |  |
| **Tramoya** |  |
| **Utilería** |  |
| **Iluminación** |  |
| **Audio** |  |

**FICHA DE SEGURIDAD**

Describe detalladamente si cuentas con efectos especiales que requieran atención especial por seguridad

|  |  |
| --- | --- |
| **Fuego (cigarros, cerillos, encendedores, velas, etc.)** |  |
| **Agua (especificar cantidad y mecanismo)** |  |
| **Armas (permisos de portación a cargo del grupo)** |  |
| **Pirotecnia (especificar)** |  |
| **Armas** |  |
| **Químicos (especificar)** |  |
| **Otros** |  |

**PLANOS y FOTOGRAFÍAS**

Anexar planos de escenografía y 5 fotografías que nos permitan ver los detalles del montaje.

**5. CARGA**

El grupo será el único responsable de elementos de producción, así como de su embalaje durante toda la gira.

**DESCRIPCION DETALLADA CARGA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Número de paquetes** |  |
| **Peso** |  |
| **Dimensiones** |  |
| **Armas de salva u otro dispositivo que necesite declarar al viajar en transporte comercial.** |  |
| **Otros** |  |

**6. DATOS DE VIAJE**

Máximo 3 integrantes

|  |  |
| --- | --- |
| **No. De integrantes** | **Nombre completo** |
| 1 |  |
| 2 |  |
| 3 |  |

**HABITACIONES**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tipo de habitación (sencilla, doble o triple)** | **Distribución de habitaciones** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Notas importantes:**

* La compañía será la responsable de proveer los elementos de producción, incluyendo consumibles. Salvo mobiliario que fuera sencillo de conseguir en cada sede. (sillas, mesas, escritorios, etc.) que no cuenten con características especiales o se requiera de su fabricación. El festival no produce espectáculos.
* La compañía corrobora que la información proporcionada en el presente formato de inscripción es verídica y que los requerimientos técnicos señalados en la carpeta son únicos.
* Este formato es parte integral de las bases de la convocatoria, los datos que solicita y las reglas que impone son requisitos indispensables para la inscripción de proyectos.