

La Secretaría de Cultura,  
el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura,  
por medio de la Coordinación Nacional de Teatro y  
Ópera Portátil

presentan:

# DE GRILLOS Y CHICHARRAS

BREVE ÓPERA MIGRANTE



# DE GRILLOS Y CHICHARRAS

BREVE ÓPERA MIGRANTE

**Música:** Jomi Delgado y Marcela Rodríguez

**Libreto:** Pedro Antonio García

**Dirección artística:** Catalina Pereda

**Dirección musical:** Jomi Delgado

**Co-dirección de escena y dirección de actores:** Daniela Arroio\*

**Escenografía e iluminación:** Sergio López Viguera

**Producción:** Ópera Portátil

**Producción ejecutiva:** Jennifer Soler

**Asistente de producción:** Paula Valdés

**Con:**

Catalina Pereda

Alejandro Márquez

Lydia Rendón

Ulises de la Cruz / José Luis González

**Cuarteto de grillos:**

**Flauta:** Mariana Chávez Lara · **Clarinete:** Valeria Dávila ·

**Violín:** Nabani Aguilar · **Chelo:** Cristina Arista

**Director:** Jomi Delgado



**Del 19 de NOV al 18 DIC**

Sá y do 13:00 h

Duración aproximada: 55 minutos

Edad recomendada: 2+

Entrada: \$80

**Teatro del Bosque, Julio Castillo**

**Centro Cultural del Bosque,**

**Reforma y Campo Marte.**

Boletos en taquilla y Ticketmaster

Migrar es un fenómeno tan antiguo y complejo como el ser humano mismo. No tan antigua pero igual de compleja es la defensa que solemos hacer de la propiedad privada, de la propiedad intelectual y de todo aquello que sentimos nuestro, ya sea porque lo ganamos gracias a nuestro trabajo, lo heredamos, o por el simple hecho de haberlo visto o incluso pensando primero.

De Grillos y Chicharras narra la historia de un grupo de chicharras que se ven obligadas a abandonar sus casas a causa de un incendio. Tras un largo viaje encuentran el paraje ideal, pero ya está habitado por los Grillos, que no están dispuestos a compartirlo. Así se conocen Toña y Cirilo, chicharra y grillo, quienes emprenden un viaje en busca de un hogar para las chicharras y en el camino se encuentran con que todo es propiedad de alguien.

Esta ópera es en sí misma un experimento de convivencia entre estéticas musicales muy distintas, que intenta mostrar que la diversidad no sólo es posible, sino también, profundamente enriquecedora.

**Catalina Pereda y Jomi Delgado**  
**Directores de Ópera Portátil**



Un incendio deja sin hogar a las chicharras, desplazándolas de su territorio y obligándolas a migrar en busca de refugio. Después de un largo éxodo, las chicharras migrantes encuentran un lugar perfecto para vivir, pero descubren que ese sitio pertenece a los grillos quienes no están dispuestos a compartir su territorio. Así se conocen Toña y Cirilo. Ambos personajes emprenden un viaje en donde se darán cuenta de que no son tan diferentes como piensan, y también descubrirán que todo a su alrededor es propiedad privada o ha sido devastado por incendios y sequías. Finalmente, volverán a casa y tendrán que convencer a todos de que pueden convivir y juntos hacer la más bella de las armonías.



**Música:**

Jomi Delgado y Marcela Rodríguez



operaportatil

**Libreto:**

Pedro Antonio García



@operaportatil

**Dirección artística:**

Catalina Pereda

**Dirección musical:**

Jomi Delgado

**Co-dirección de escena y dirección de actores:**

Daniela Arroio\*

**Escenografía e iluminación:**

Sergio López Viguera

**Producción:**

Ópera Portátil

**Producción ejecutiva:**

Jennifer Soler

**Asistente de producción:**

Paula Valdés

**Soprano:**

Catalina Pereda

**Actor:**

Alejandro Márquez

**Mezzosoprano:**

Lydia Rendón

**Tenor:**

Ulises de la Cruz / José Luis González

**alternan funciones**

**Violín:**

Nabani Aguilar

**Chelo:**

Cristina Arista

**Flauta:**

Mariana Chávez Lara

**Clarinete:**

Valeria Dávila

**Director:** Jomi Delgado

\*Beneficiaria del programa de apoyos a la creación y proyectos culturales

**Agradecimientos:**

A Vivaldi por sus Cuatro estaciones

A WA Mozart por sus arias y recitativos fuera de este mundo de La flauta mágica, El rapto en el Serrallo y Così fan tutte

A G Verdi por su conmovedor coro de Nabucco y su vivaz brindis de Traviata

Y a tod@s l@s maravillos@s compositores y pensadores que nos han dejado un vasto legado para disfrutar, citar y tararear en su honor.

## COORDINACIÓN NACIONAL DE TEATRO

Sheila Flores Galaviz · sgalaviz@inba.gob.mx

**Subcoordinadora Nacional de Teatro**

Anelvi Rivera · anelvi.rivera@inba.gob.mx

**Subdirectora de los programas Teatro para Niñas, Niños y Jóvenes y Teatro Escolar en la Ciudad de México**

Luis Carlos Hernández V · lvillarreal@inba.gob.mx

**Subdirector de Difusión y Relaciones Públicas**

Blanca Guevara · bguevara@inba.gob.mx

**Subdirectora de Producción Teatral**

Saúl Ramírez · saulram@inba.gob.mx

**Gerencia Administrativa**

   @teatroinbal

### Teatro del Bosque, Julio Castillo

**Coordinador** - Alfredo Jiménez Juárez. **Secretaria** - Georgina Peralta Hernández. **Traspunte** - Mario Ramos Zúñiga, Enrique Geovani Peralta Hernández. **Tramoya** - Cecilio Cruz Vega, Alfredo Alejandro Sánchez Buendía, Jorge Caballero Gutiérrez. **Utilería** - Jesús Arturo Aceves Juárez, Guillermo Rivera Jiménez, Josué Ramírez Mendiola, Samara León Fuerte, Valeria Isabel González Frías. **Iluminación** - Alfonso Reyes Evangelista, Daniel Ramírez Loranca, Raúl Morales Morales, Arturo Frías González, Nayelli Guadalupe Suárez Paredes, Jorge Ernesto Ángeles Fuentes. **Audio** - Iván Ramón Hernández Ayala, Omar Usiel Hernández Morales. **Vestuario** - Dulce Mariana Coronel Aguilar. **Apoyo técnico** - Oliva Abigay Fonseca Calderón, Miguel Ángel Páez Sánchez, David Antonio Hernández González, Luis Fernando Hernández López, Griselda Mejía Díaz, Alejandra Pérez Gutierrez López, Carlos Adrián Rivera Peñafiel, Jael Viridiana Yáñez Jiménez.

## **SECRETARÍA DE CULTURA**

**Alejandra Frausto Guerrero**

**Secretaria de Cultura**

**Marina Núñez Bernal**

**Subsecretaria de Desarrollo Cultural**

**Omar Monroy Rodríguez**

**Titular de la Unidad de Administración y Finanzas**

**Manuel Cepeda Mata**

**Encargado del despacho de Comunicación Social**

## **INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA**

**Lucina Jiménez**

**Directora General**

**Laura Elena Ramírez Rasgado**

**Subdirectora General de Bellas Artes**

**Lilia Torrentera Gómez**

**Directora de Difusión y Relaciones Públicas**

**Leonardo Daniel Miranda Cano**

**Coordinador Nacional de Teatro**

SISTEMA DE APOYOS  
A LA CREACIÓN Y  
PROYECTOS CULTURALES

COORDINACIÓN  
NACIONAL DE TEATRO

CENTRO  
CULTURAL  
BOSQUE



ópera  
portátil



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**