



La Secretaría de Cultura,
el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura,
por medio de la Coordinación Nacional de Teatro y Tlatolli
creadores presentan:



Si muero joven,
no quiero flores

WORK IN PROGRESS



Si muero joven, no quiero flores
Work in progress

Dramaturgia y actuación: Omar Amador
Versión y dirección: Cecilia Ramírez Romo*

A man is sitting on a stool on a stage, playing an acoustic guitar. He is illuminated by a single spotlight from above. To his right, there is a floor lamp with a hat on top, a black floor monitor, and a small black bag. The background is dark, and the floor is a light color.

Del 24 de NOV al 11 de DIC

Suspende función el 10 de dic

Ju y vi 20 h, sá 19 h y do 18 h

Duración aproximada: 60 minutos

Edad recomendada: 14+

Entrada: \$150

Sala Xavier Villaurrutia

Centro Cultural del Bosque,

Reforma y Campo Marte.

Boletos en taquilla y Ticketmaster

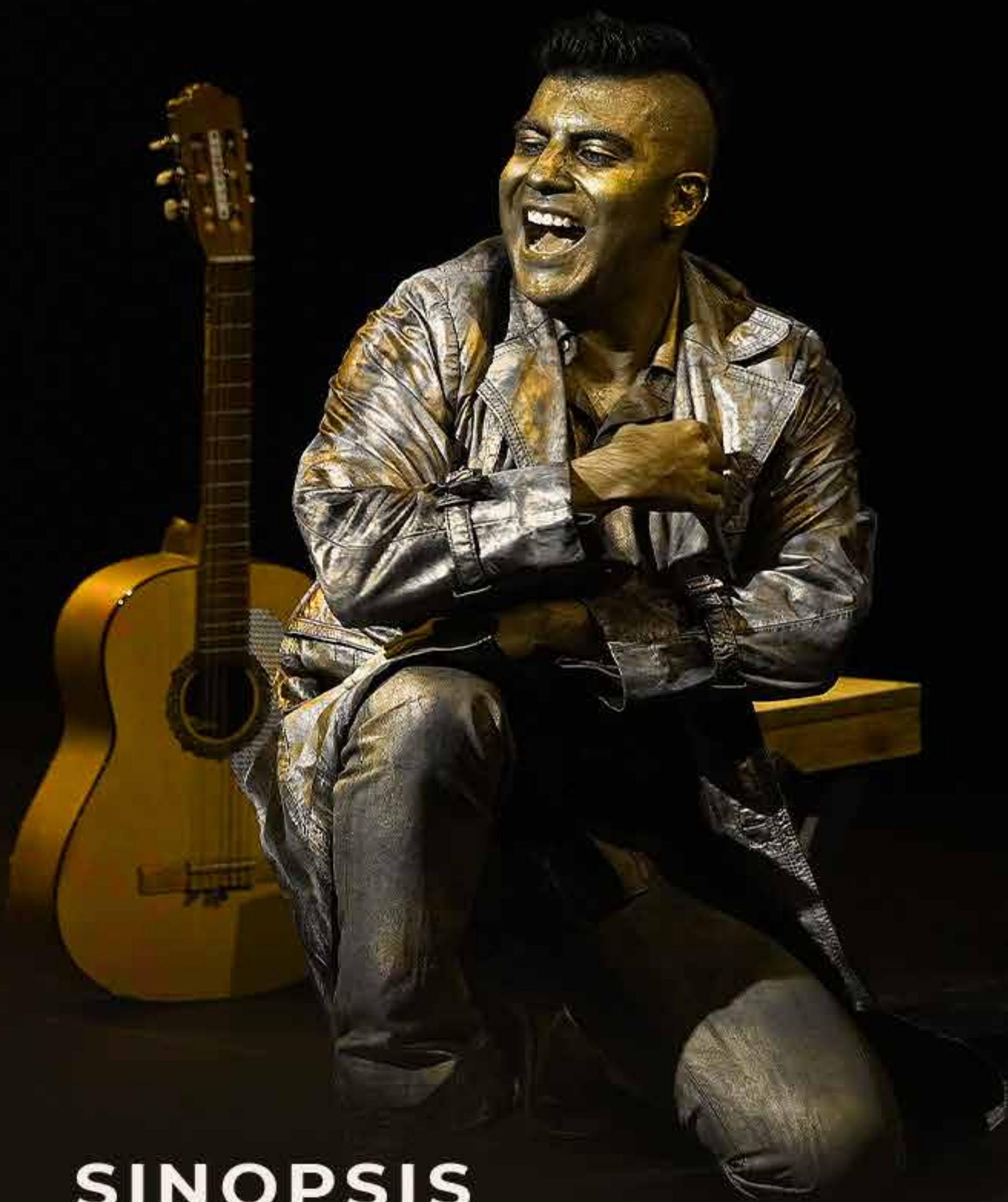
Desde la primera vez que vi una estatua callejera me han parecido fascinantes, casi hipnóticas. ¿Será que, estando así quietas, sienten algo? ¿En qué piensan? ¿Estarán tristes?

Estas preguntas se suman a la necesidad de descifrar qué hacer con la pérdida de alguien que se ha ido de manera inesperada y juntas dieron forma a este homenaje dedicado a todos aquellos que han dejado esta vida demasiado pronto.

Si muero joven, no quiero flores.

Omar Amador





SINOPSIS

¿QUÉ SE HACE CON LAS PÉRDIDAS?

“Si muero joven, no quiero flores” cuenta la historia de El Cachorro, una estatua viviente que, junto con tres amigos, emprenden un recorrido por todo el país, saborean la vida porque saben que, cuando se vive, no hay tiempo para pensar en la muerte. Pero ella también acecha si aprendiste a convertirte en estatua, y esa es una de las peores muertes. El Cachorro pasó de vivir en el arrebató de la vida al infortunio de la pérdida y a preguntarse incesantemente ¿dónde ponerla?, ¿dónde tirarla, ¿dónde ocultarla? Para finalmente, descubrir que ese camino es inútil porque la pérdida va con nosotros a donde quiera que vamos.

Y tú, ¿Cómo hiciste para superar tu pérdida más grande?



CRÉDITOS

Dramaturgia: **Omar Amador Esquivel**

Versión y dirección: **Cecilia Ramírez Romo ***

Elenco: **Omar Amador**

Diseño de iluminación: **Alita Escobedo**

Diseño de escenografía y vestuario: **Ricardo García Luna**

Diseño Sonoro: **Dulce Mariel ***

Movimiento escénico: **David Guevara P.**

Asistente de dirección: **Odett Méndez**

Producción general: **Tlatolli creadores escénicos**

Producción ejecutiva: **Odett Méndez**

Prensa y Difusión: **Liz Basaldúa**

Diseño gráfico: **Aline Esperón**

Asistencia de producción: **Ana Vértiz**

Texturización y atrezzo de vestuario: **Jessica Herrera**

Realización de dispositivo: **Toño Garduño. Servicios Escénicos**

Grabación de voz en off: **Voxtudio. Entrenamiento Vocal**

Fotografía: **Dulce Mariel * y Yadira Andrade**

Fotografía del póster: **Aline Esperón**

*Beneficiaria del Sistema de Apoyos a la Creación y a Proyectos Culturales (SACPC)

Agradecimientos: A Daniel Giménez Cacho, Rita Morales, Omar Bautista, Alberto Robinson, Yolanda Sanz, Mariana Valdés, Nareni Elisea, Marisela Esquivel, Antonio Amador, Sergio Francisco Díaz, Gregorio García, a los ameeekos, a Adán, a Viri y a Glennie.



@TLATOLLI.CREADORES



@TLATOLLI.CREADORES

COORDINACIÓN NACIONAL DE TEATRO

Sheila Flores Galaviz · sgalaviz@inba.gob.mx

Subcoordinadora Nacional de Teatro

Luis Carlos Hernández V · lvillarreal@inba.gob.mx

Subdirector de Difusión y Relaciones Públicas

Blanca Guevara · bguevara@inba.gob.mx

Subdirectora de Producción Teatral

Saúl Ramírez · saulram@inba.gob.mx

Gerencia Administrativa

Teléfono de servicios al público:

1000 5600 ext. 4420

contactoteatro@inba.gob.mx

   @teatroinbal

Sala Xavier Villaurrutia

Coordinador - Alfredo Jiménez Juárez. **Secretaria** - Georgina Peralta Hernández. **Tramoya** - Julián Morales Ramírez, Ricardo Chávez Mondragón, Gerardo Andrés Hernández López. **Utilería** - Noé Alducín Paz, Guillermo González Vargas, Massiel Laguna González. **Iluminación** - Humberto Escobar García, Eduardo Escobar Montero. **Audio** - Rubén Félix Cruz Rodríguez, José Humberto Escoto Morales. **Vestuario** - Margarita Rodríguez Velázquez. **Apoyo técnico** - Iván Ramírez Loranca, Ines Sedeño Garduño.

SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero

Secretaria de Cultura

Marina Núñez Bernalova

Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Omar Monroy Rodríguez

Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

Manuel Cepeda Mata

Encargado del despacho de Comunicación Social

INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA

Lucina Jiménez

Directora General

Laura Elena Ramírez Rasgado

Subdirectora General de Bellas Artes

Lilia Torrentera Gómez

Directora de Difusión y Relaciones Públicas

Leonardo Daniel Miranda Cano

Coordinador Nacional de Teatro

SISTEMA DE APOYOS
A LA CREACIÓN Y
PROYECTOS CULTURALES

COORDINACIÓN
NACIONAL DE TEATRO

CENTRO
CULTURAL DEL
BOSQUE



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL