

La Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura,
por medio de la Coordinación Nacional de Teatro, Teatro Ciego MX y
TransLímite, presentan:



C
A R
T O G R A
F Í A S D E
L A M E M O R I A *



C
A R
T O G R A
F Í A S D E
L A M E M O R I A *

Dramaturgia y actuación:
Erika Bernal y Marco Antonio Martínez
Dirección y concepto:
Myrna Moguel**

DEL **3**
AL **19 NOV**
Jue y vie 20 h | sáb 19 h y
dom 18 h
15+ | 65 min

Sala Xavier Villaurrutia
Centro Cultural del Bosque
Reforma y Campo Marte
\$150 | Boletos en taquilla y Ticketmaster

Hay una noche que compartimos, es la noche cotidiana en la que nos sumergimos al final de cada día, cuando se apagan las luces y nos disponemos a soñar, cuando caemos dormidas y dejamos que se manifieste nuestro mundo interior. La intimidad que revelamos en el sueño, hace que ese mundo nos parezca tan fascinante como tenebroso, tan elocuente como desolador, y es que el mundo del sueño está construido a partir de recuerdos y transfiguraciones. La oscuridad de esa noche nos expone a la confrontación con nuestras pesadillas, pero también nos permite desnudar nuestros deseos indecibles. Para soñar, lo único que tenemos que hacer es cerrar los ojos y dejarnos llevar.

Cartografías de la memoria nos invita a recorrer las reminiscencias de dos personas (¿o personajes?) que viven en una noche perpetua y que por lo tanto se han convertido en soñadoras definitivas. Marco y Erika no ven, sin embargo, evocan con potencia poética, atraviesan lo temible y lo gozoso, sin perderse en el terror o en la sensualidad. Para disfrutar de esta obra tejida por una dramaturgia que equilibra el dolor y la alegría y una dirección generosa que revela un mundo que, paradójicamente, resulta profundamente luminoso, lo único que tenemos que hacer es abrir el corazón y la mente y dejarnos llevar.

Zavel Castro
Historiadora, crítica y curadora de artes escénicas





Documental escénico que aborda la memoria y la resiliencia a partir de los recuerdos de dos personas con ceguera. El proyecto versa sobre la construcción de la identidad, trabajando con materiales autobiográficos, vinculando las experiencias personales de los actores, las cuales son un ancla para poder percibir el tiempo y la memoria.







Dramaturgista: Ricardo Ruiz Lezama
Asesoría e investigación sonora: Griselda Ashari Martínez
Realización video-multimedia: Regina Chanona
Diseño de iluminación: Roberto Paredes
Asistente de dirección: Fernanda Árcega
Asistentes de producción: Marina Ortiz y Alejandro Rojas
Fotografía: ZABA y Fernanda Olivares
Diseño gráfico: Héctor Ortega
Producción ejecutiva: Juan Carlos Saavedra***
Una producción de TransLímite [alternativa-escénica] y Teatro Ciego MX

*Proyecto apoyado por el programa ENARTES del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC)

**Beneficiaria de Creadores Escénicos Categoría B 2023 del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC)

***Beneficiario del Programa Creadores Escénicos 2020-2023 del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC)

-  teatrociegomx / translimitealternativa
-  TeatroCiegoMX / TranslimiteAE
-  teatrociegomx / translimiteae
-  TeatroCiegoMx / TranslimiteAlternativaEscenica

Sheila Flores Galaviz · sgalaviz@inba.gob.mx

Subcoordinadora Nacional de Teatro

Gabriel González Godínez · gabriel.gonzalez@inba.gob.mx

Subdirector de Difusión y Relaciones Públicas

Blanca Guevara · bguevara@inba.gob.mx

Subdirectora de Producción Teatral

Saúl Ramírez · saulram@inba.gob.mx

Gerencia Administrativa

Teléfono de servicios al público:

1000 5600 ext. 4420

contactoteatro@inba.gob.mx

   @teatroinba

Sala Xavier Villaurrutia

Coordinador: Alfredo Jiménez Juárez

Secretaría: Georgina Peralta Hernández

Tramoya: Julián Morales Ramírez, Ricardo Chávez Mondragón y Gerardo Andrés Hernández López.

Utilería: Noé Alducín Paz, Guillermo González Vargas y Massiel Laguna González

Iluminación: Humberto Escobar García y Eduardo Escobar Montero

Audio: Rubén Félix Cruz Rodríguez y José Humberto Escoto Morales

Vestuario: Margarita Rodríguez Velázquez

Apoyo técnico: Iván Ramírez Loranca e Inés Sedeño Garduño

SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero

Secretaria de Cultura

Marina Núñez Bernalova

Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Omar Monroy Rodríguez

Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

Manuel Cepeda Mata

Encargado del despacho de Comunicación Social

INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA

Lucina Jiménez

Directora General

Héctor Romero Lecanda

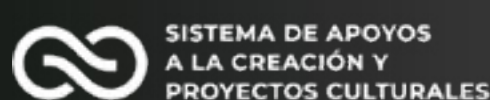
Subdirector General de Bellas Artes

Lilia Torrentera Gómez

Directora de Difusión y Relaciones Públicas

Leonardo Daniel Miranda Cano

Coordinador Nacional de Teatro



SISTEMA DE APOYOS
A LA CREACIÓN Y
PROYECTOS CULTURALES

COORDINACIÓN
NACIONAL DE TEATRO

CENTRO
CULTURAL™
BOSQUE



TRANS
LÍMITE



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL