

La Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura,
por medio de la Coordinación Nacional de Teatro y Dramafest, presentan:



DramaFest

COSTES HUNDIDOS

DramaFest

COSTES HUNDIDOS

De: **Eduardo Castañeda**
Dirección: **Brendan Healy**
Con: **Misha Arias de la Cantolla y
Ana de Las Flores**

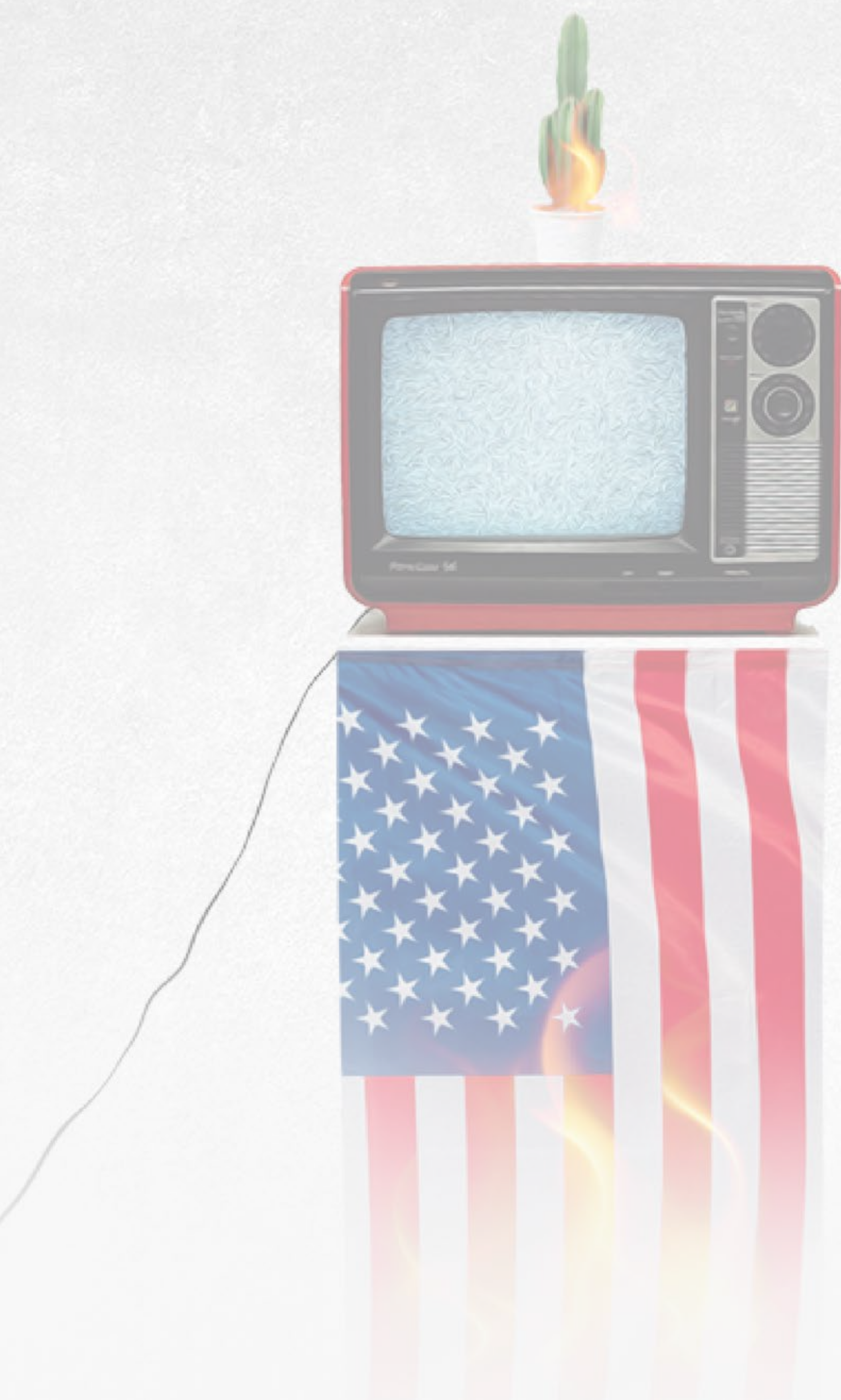
DEL **10**
AL **25 NOV**

Jue y vie 20 h | sáb 19 h |
dom 18 h
15+ | 95 min

**Teatro El Galeón,
Abraham Oceransky**
Centro Cultural del Bosque

Reforma y Campo Marte
\$150 | Boletos en taquilla y Ticketmaster

Es 1988, y estamos en Texas. Mientras esperan que acaben los discursos de los políticos, dos meseros migrantes imaginan un México sin futuro, y cantan. Ella porta un arma. ¿Qué puede salir mal? El texto inédito del mexicano Eduardo Castañeda, seleccionada a través de la Convocatoria DramaFest 2023, será dirigida por el renombrado canadiense Brendan Healy, quien tiene a su cargo el Canadian Stage.



Productor general: **Nicolás Alvarado**
Directora artística: **Raquel Araujo**
Producción ejecutiva: **Raúl Munguía y Jennifer Soler**
Gerencia de producción y administración: **Alberto Robinson**
Dirección técnica: **Alejandro Carrasco**
Diseñador de escenografía y utilería: **Javier Ángeles**
Diseñadora de iluminación: **Xóchitl González**
Diseñadora de vestuario e imagen: **Pilar Boliver**
Composición y producción musical y diseño de audio:
Iñaki Vázquez
Coreografía: **Vivian Cruz**
Asistente de dirección y director residente: **Antonio Peña**
Coordinador de producción: **Isaías Martínez**
Coordinador de vestuario: **Emilio Rebollar**
Asistente de escenografía: **Antonio Saucedo Azpe**
Asistente de iluminación: **Sara Alcantar**
Asistente de composición y producción musical y
diseño de audio: **Mateo Vázquez**
Asistente de producción: **Triana Hernández Castillo**
Prensa: **Ramsés López y Arturo Piedras (PinPoint)**
Diseño gráfico: **Leonor Hernández y Erick Dzib**
Fotografías: **Paulina Chávez**
Realización de escenografía: **Alberto Orozco, César Orozco,
Diego Deras, Jaime Orozco, Gerardo Cruz, Jesús Cobos, Juan
Antonio Rubio, José Rubio, Angel Mondragón , Martín
Sotolamarina, Carlos Martínez**
Realizadores de Set-electrics: **Ricardo Carrasco y Andrés
González**
Coproductores DramaFest: **Embajada de Canadá en México,
Delegación General de Québec en México, National Arts Center,
Orange Noyée La Compagnie, Canadian Association for the
Performing Arts, The Theatre Center, Canadian Stage,
La Secretaría de Cultura del Estado libre y soberano de
Chihuahua, Teatro Bárbaro “Chihuahua” y Teatro UNAM.**



TeatrodeBablemx



www.dramafestmx.com

Sheila Flores Galaviz · sgalaviz@inba.gob.mx

Subcoordinadora Nacional de Teatro

Gabriel González Godínez · gabriel.gonzalez@inba.gob.mx

Subdirector de Difusión y Relaciones Públicas

Blanca Guevara · bguevara@inba.gob.mx

Subdirectora de Producción Teatral

Saúl Ramírez · saulram@inba.gob.mx

Gerencia Administrativa

Teléfono de servicios al público:

1000 5600 ext. 4420

contactoteatro@inba.gob.mx

   @teatroinbal

Teatro El Galeón Abraham Oceransky

Coordinador : Sergio Rey Castañeda

Secretarios: Nireyma Santacruz Vargas y Sergio Fausto Cisneros Márquez

Tramoya: Laura Yadira Andrade Viosca, José Humberto Cabello Gómez, Francisco Ricardo Estrada Montes, Franco Grados Ramírez, Víctor Alejandro Pérez Esteves, José Trinidad Herrera Sandoval, José Fernando Martínez Vega, Edgar Sánchez Martínez, Rita Eva Atlitec Castillo y René Varguez Hernández

Iluminación: Tomás Cabello Guzmán, Yeizi Lilia Morales Ramírez, Raúl Rudyard Mendoza Noriega

Utilería: Oscar Alejandro González Avila, Mario Alberto Herrera González, Benjamín José Pérez Lugo y Odette Delgado López

Audio: Cynthia Citlalli Colunga Gamarra

Peinados: Lorena Patricia Méndez Cortez

Vestuario: Carmen Navarro Pérez

Traspunte: Mauricio Martín Gómez Canseco

Apoyo técnico: Ignacio Medel Bolaños, Miguel Ángel Valdez Camba, José Luis Díaz Alcántara y Silvana Flores Calvario

SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero
Secretaria de Cultura

Marina Núñez Bernalova
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Omar Monroy Rodríguez
Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

Manuel Cepeda Mata
Encargado del despacho de Comunicación Social

INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA

Lucina Jiménez
Directora General

Héctor Romero Lecanda
Subdirector General de Bellas Artes

Lilia Torrentera Gómez
Directora de Difusión y Relaciones Públicas

Leonardo Daniel Miranda Cano
Coordinador Nacional de Teatro

COORDINACIÓN
NACIONAL DE TEATRO

CENTRO
CULTURAL™
BOSQUE

SECRETARÍA
DE CULTURA
CHIHUAHUA
El poder es el poder

ESCUELA NACIONAL
DE ARTE TEATRAL

TEATRO
UNAM

culturaUNAM

UNAM
El poder es el poder

Canada

Québec

CENTRE NATIONAL DES ARTS
NATIONAL ARTS CENTRE
Le Canada en scène. Canada is our stage.

Orange
Noyée

CAFACOA
CANADIAN ASSOCIATION
FOR THE PERFORMING ARTS
ASSOCIATION CANADIENNE
DES ORGANISMES ARTISTIQUES

THE
THEATRE
CENTRE

CanadianStage

Teatro Bárbaro

HSHOTSSON
HOTELS & RESORTS
CON CONVENIO

Revolución
67

Los vitrales
RESTAURANT

TEATRO DE
BABEL



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL