

La Secretaría de Cultura y
el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura
y Conexión 222, presentan:

EILEEN SHAKESPEARE



EILEEN SHAKESPEARE

De **Fabrice Melquiot**

Versión al español: **Manuel Ulloa Colonia**

Espectáculo de **Guillermina Campuzano**

Dirección **Gabriela Tapia Berrón**



DEL 26 DE MAYO AL 19 DE JUNIO
Jue y vie, 20 h | sáb, 19h | dom, 18 h

Duración aproximada: 75 minutos
Edad recomendada: 16+
Entrada: \$150

Teatro El Granero, Xavier Rojas
Centro Cultural del Bosque,
Reforma y Campo Marte.
Boletos en taquilla y Ticketmaster

“... Y si cada una de nosotras tiene quinientas libras al año y una habitación propia; si nos hemos acostumbrado a escribir exactamente lo que pensamos; [...] si nos enfrentamos con el hecho, de que no tenemos ningún brazo al que aferrarnos, sino que estamos solas, y que estamos relacionadas con el mundo de los hombres y las mujeres, entonces, llegará la oportunidad y la poetisa muerta que fue la hermana de Shakespeare recobrará el cuerpo del que tan a menudo se ha despojado...”

Virginia Woolf

Consideramos la validez de preguntarnos ¿contra qué tipo de lastres culturales tiene que seguir luchando o qué espacios ha conquistado la mujer desde los tiempos de Woolf... o de Shakespeare como dimensión del pensamiento, más allá de la verosimilitud de la fábula y de la ideología de género.

Eileen Shakespeare, la hermana ficticia del Bardo de Avon, nacida en la misma familia, pero no bajo la misma estrella, posee talentos como escritora equiparables a los de su hermano, pero estos no habrían podido trascender hasta nuestros días de no haber tenido un « buen hermano » que firmara con su puño y letra el ingenio literario que toma prestado de ella... Nacida mujer, tuvo que ocultarse a sí misma en aras del deber ser y conformarse con el papel de esposa, madre renegada, actriz pospuesta, escritora apócrifa.



Monólogo en el que se escucha a una mujer de la Inglaterra isabelina, pero cuya trayectoria vital en el espacio-tiempo teatral cruza el portal de todos los tiempos. La obra evoca la latencia del instinto, la rebeldía, la necesidad creativa y de expresión de un corazón humano que se mueve y da la batalla en las arenas movedizas de la condición humana. Y aunque la lucha es desigual, Eileen acierta en lo más femenino de su expresión.



Composición, música original y en vivo:
Julio Gándara

Vestuario:
Cáscara Mágica Arte y Vestuario

Diseño de producción:
Gabriela Tapia Berrón

Asistencia de dirección y producción:
Paula Soto

Diseño de multimedia:
Luis Villegas y Paula Soto

Realización de vestuario:
Leticia Cano

Intervención plástica:
Carlos Márquez

Montaje de foro:
Ángel Ruber

Producción:
Meritxell Gales

Prensa:
Eder Zárate

Fotografía:
Carlos Rodrigo Montes de Oca

Agradecimientos:

Manuel Ulloa, Allan Flores, Gabriela Campuzano, Enriqueta Pulido, Carlos Enderle, Librería Elena Garro, Educal, Nancy Garcia, Teresa Amador, Isabel Albarrán, Javiera Pinochet, Alfonsina Santiago, Chimbombo y Katy, mi hija.



EileenShakespeare



Guillermina Campuzano



@eileen_shakespeare



@guicampuzano



COORDINACIÓN NACIONAL DE TEATRO

Sheila Flores Galaviz · sgalaviz@inba.gob.mx

Subcoordinadora Nacional de Teatro

Luis Carlos Hernández V · lvillarreal@inba.gob.mx

Subdirector de Difusión y Relaciones Públicas

Rodrigo Estrada · restrada@inba.gob.mx

Subdirector de Producción Teatral

Saúl Ramírez · saulram@inba.gob.mx

Gerencia Administrativa

Teléfono de servicios al público:

1000 5600 ext. 4420

contactoteatro@inba.gob.mx

   @teatroinbal

Teatro El Granero, Xavier Rojas

Coordinación: L. David Cárdenas Luna - **Tramoya:**

Andrés Espericueta Abundes, Gabriel Vivas Jaramillo, Edgar Sandoval Escobar, José Abraham

Novoa Ramírez - **Utilería:** Carlos Rubén Juárez Luna, Erwin Plata Canales - **Iluminación:** José

Herrera González, Raciél Raymundo Martínez, Salomón Moisés Fernández Ruiz - **Audio:**

Leonardo Daniel Galván Badillo, José Ricardo Pérez González - **Vestuario:** Guadalupe Campos

de Jesús, Marisol López Domínguez

SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero
Secretaria de Cultura

Marina Núñez Bernalova
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Omar Monroy Rodríguez
Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

Isaac Macip Martínez
Director General de Comunicación Social

INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA

Lucina Jiménez
Directora General

Laura Elena Ramírez Rasgado
Subdirectora General de Bellas Artes

Lilia Torrentera Gómez
Directora de Difusión y Relaciones Públicas

Leonardo Daniel Miranda Cano
Coordinador Nacional de Teatro

COORDINACIÓN
NACIONAL DE TEATRO

CENTRO
CULTURAL
DEL
BOSQUE



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL