

La Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura,
por medio de la Coordinación Nacional de Teatro y
Magnífico Entertainment, presentan:



NOMINADA
TEATRO MEXICANO FRENTE
A LA CONTINGENCIA



el autor



el autor

De: Tim Crouch

Traducción: Miguel Santa Rita

Dirección: Benjamín Cann

Con: Enrique Arreola, Carmen Madrid,
Emilio Guerrero y Miguel Santa Rita

DEL **9** AL
30 OCT

Lun y mar 20 h
15+ | 90 min

**Teatro Orientación,
Luisa Josefina Hernández**

Centro Cultural del Bosque

Reforma y Campo Marte

\$150 | Boletos en taquilla y Ticketmaster



Tim Crouch es el autor de *“El Autor”*, obra que habla del teatro en un teatro en el que no hay teatro. Es también el personaje acaso principal: un autor de teatro que busca, desde el teatro, la verdad; que es el trabajo fundamental de cualquier teatrero: encontrar la verdad. Es su materia de trabajo: fabricar, desde la verdad, una mentira tan veraz que sea verdadera en la cabeza del espectador. El espectador es el personaje principal del teatro, porque la verdad no sucede en la escena: la verdad solo sucede en la cabeza de cada espectador.

Dice su autor que *“El Autor”* es teatro experimental. Yo no sé si lo es. Es teatro: partimos de la verdad que observamos para contarnos hoy en nuestra ciudad, y ponernos en situaciones en las que el espectador nunca se pondría.

Revelando. Para ti. Contigo. Acerca de ti. Voltea a ver a tu vecino: tal vez algo le está sucediendo. Estás en un teatro. En una obra que sucede dentro de la audiencia, entre el público.

Esto es: la obra trata de un público que espera ver una obra, y mientras espera se entera de lo que ocurrió en otra obra: una obra violenta, una historia de abuso escrita por un autor que está presente hoy en la audiencia.





Adaptación: Miguel Santa Rita y Benjamin Cann
Diseño de escenografía e iluminación: Matías Gorlero
Producción general: Claudio Sodi y Mariana Calderón
Asistente de dirección: Miguel Santa Rita
Segunda asistente de dirección: Silvana Barona
Diseño: Avirendra Swami
Fotografía: Alberto Clavijo †
Relaciones públicas: Iacunacury Acosta & Co.
Instalación eléctrica: Ascensión Paz Jiménez
Técnico: Ricardo Salmerón
Administración: Omar Romero

En memoria de Alberto Clavijo.

Producción teatral nacional realizada con el estímulo fiscal del artículo 190 de la LISR (EFIARTES)



Magnifico Entertainment



@magnificoent



@Magnifico_Ent

Sheila Flores Galaviz · sgalaviz@inba.gob.mx

Subcoordinadora Nacional de Teatro

Gabriel González Godínez · gabriel.gonzalez@inba.gob.mx

Subdirector de Difusión y Relaciones Públicas

Blanca Guevara · bguevara@inba.gob.mx

Subdirectora de Producción Teatral

Saúl Ramírez · saulram@inba.gob.mx

Gerencia Administrativa

Teléfono de servicios al público:

1000 5600 ext. 4420

contactoteatro@inba.gob.mx

   @teatroinba

Teatro Orientación, Luisa Josefina Hernández

Coordinador: David Cárdenas

Secretaria: Sofía Pelcastre

Tramoya: José Luis Mejía Acosta, Alberto López Hernández y Gabriela Ángeles Rivera

Iluminación: Fernando Quintero Morales, Armando Salvatore Chávez Porras, Jesús Gonzalo Jacobo Galicia y María Fernanda Sánchez Ibarra.

Audio: Mario Moreno Ríos, Tomas Carmona Herrera y Daniel García Cano Calderón

Utilería: Rodrigo Romero Ruiz, Jorge Prisciliano Jiménez Moreno y Juan Everardo Molina de Jesús

Vestuario: Mercedes María Bertha Ramírez Lara

Apoyo técnico: Armando Rosales Cecilio, Elvia Gonzáles Flores, Guillermo Eduardo Chicharo Padilla, Pablo Andaya Cante, Rebeca López Hernández y Luis Eduardo Fierro Valdés

SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero
Secretaria de Cultura

Marina Núñez Bernal
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Omar Monroy Rodríguez
Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

Manuel Cepeda Mata
Encargado del despacho de Comunicación Social

INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA

Lucina Jiménez
Directora General

Héctor Romero Lecanda
Subdirector General de Bellas Artes

Lilia Torrentera Gómez
Directora de Difusión y Relaciones Públicas

Leonardo Daniel Miranda Cano
Coordinador Nacional de Teatro

COORDINACIÓN
NACIONAL DE TEATRO

CENTRO
CULTURAL
BOSQUE

 EFIARTES

CON TODA CONFIANZA ES
HERDEZ.

MAGNIFICO
ENTERTAINMENT



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL