

La Secretaría de Cultura, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, por medio de la Coordinación Nacional de Teatro, y Pelo de gato "un ojo al teatro y otro al garabato" presentan:

EL COYUL





EL COYUL

De: **Esmeralda Aragón**
Dirección: **Gustavo Martínez y Esmeralda Aragón**
Con: **Esmeralda Aragón**

DEL **11 MAY**
AL **14 JUN**
Ju y vi 20 h | sá 19 h |
do 18h
8+ | 60 min

Sala Xavier Villaurrutia
Centro Cultural del Bosque
Reforma y Campo Marte
\$ 150 | Boletos en taquilla y Ticketmaster



La obra *El Coyul*, nace de la necesidad de sentirme cerca del lugar de donde soy, para afianzar mi origen, mi identidad.

“Ahí mero ´tá enterrado mi ombligo”.

El Coyul se engendra en el calor y el sudor de los hombres que trabajan la tierra y de las mujeres que atizan el comal. También es una protesta por la vida, por las compañeras desaparecidas, víctimas de feminicidio, que también nos ha alcanzado, como el rimbombante término “modernidad” que se nos ha vendido a los pueblos originarios.

La pieza, se estrena en *El Coyul* bajo la sombra de un árbol de cacahuananche ante más de ochocientos paisanxs que por primera vez veían y sentían teatro. Mi pueblo: *El Coyul*, es una hamaca colgada en una orillita del Océano Pacífico.

Esmeralda Aragón.

El Coyul, una comunidad rural ubicada entre el istmo y costa del estado de Oaxaca, marginada y sumergida en el olvido, será testigo de las historias de hombres y mujeres que, en una protesta por la vida, atizan el comal y trabajan la tierra.





Producción: Pelo de gato “un ojo al teatro y otro al garabato”
Idea original, dramaturgia y actuación: Esmeralda Aragón
Asistencia de producción: Viridiana González Ortega y
Gustavo Martínez

Música original: Sandro y Aldo Bustamante
Voz y arreglo: Italivi Elorza
Letra: Esmeralda Aragón
Ambiente sonoro: Rafael Alfonso
Musicalización: Abraham y su grupo “Los Chavos”
Iluminación y ayuda técnica: Gustavo Martínez
Fotografías: Fausto Jijón Quelal

•
Agradecimientos: A toda la familia y a mi pueblo El Coyul, a mis paisan@s que tienen nombre y rostro.



@Pelo_de_gato



@Pelo_de_gato



@Esmeralda Aragón

COORDINACIÓN NACIONAL DE TEATRO

Sheila Flores Galaviz · sgalaviz@inba.gob.mx

Subcoordinadora Nacional de Teatro

Gabriel González Godínez · gabriel.gonzalez@inba.gob.mx

Subdirector de Difusión y Relaciones Públicas

Blanca Guevara · bguevara@inba.gob.mx

Subdirectora de Producción Teatral

Saúl Ramírez · saulram@inba.gob.mx

Gerencia Administrativa

Teléfono de servicios al público:

1000 5600 ext. 4420

contactoteatro@inba.gob.mx

   @teatroinba

Sala Xavier Villaurrutia

Coordinador - Alfredo Jiménez Juárez.

Secretaria - Georgina Peralta Hernández.

Tramoya - Julián Morales Ramírez, Ricardo Chávez Mondragón, Gerardo Andrés Hernández López.

Utilería - Noé Alducín Paz, Guillermo González Vargas, Massiel Laguna González.

Iluminación - Humberto Escobar García, Eduardo Escobar Montero.

Audio - Rubén Félix Cruz Rodríguez, José Humberto Escoto Morales.

Vestuario - Margarita Rodríguez Velázquez.

Apoyo técnico - Iván Ramírez Loranca, Inés Sedeño Garduño.

SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero
Secretaria de Cultura

Marina Núñez Bernal
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Omar Monroy Rodríguez
Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

Manuel Cepeda Mata
Encargado del despacho de Comunicación Social

INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA

Lucina Jiménez
Directora General

Héctor Romero Lecanda
Subdirector General de Bellas Artes

Lilia Torrentera Gómez
Directora de Difusión y Relaciones Públicas

Leonardo Daniel Miranda Cano
Coordinador Nacional de Teatro

**COORDINACIÓN
NACIONAL DE TEATRO**

**CENTRO
CULTURAL DEL
BOSQUE**



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL