

La Secretaría de Cultura, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, por medio de la Coordinación Nacional de Teatro, y Dodo Escenas y Entraña Teatro presentan:



DODO ESCENAS Y ENTRAÑA TEATRO, PRESENTAN:

EL DIOS DEL DINERO



De: **Luis Ayhllón, a partir de "Pluto" de Aristófanes**

Dirección: **Luis Ayhllón**

Con: **Alejandrina García Zavala, Margareth Linares, Marya Sotelo, Emmanuel Pavía, David Zambrano, Francisco Aurelio Sánchez, Ernesto Rocha, Sergio Biviano Anaya, Carlos Abraham Gongo**

6 y 7 MAY

Sáb y dom 14 h
15+ | 70 min

Plaza Ángel Salas

Centro Cultural del Bosque
Reforma y Campo Marte
| Entrada gratuita



¿Quién decide quién merece abundancia y quién no? ¿Por qué los banqueros, los políticos y los narcos (y los hijos de los banqueros, políticos y narcos) pueden despilfarrar dinero sin preocupación, mientras millones de seres tienen que partirse la espalda por una tortilla? Pluto, el dios griego de la riqueza, es la respuesta. Tras ser cegado por Zeus, Pluto ha sido secuestrado por un pequeño grupo de personas, esos opulentos que han acaparado la riqueza de nuestro país. Así, todo cegatón, el dios no ha sido capaz de discernir entre los justos y los avaros. Entre las personas honestas y las criminales. Pero si recupera la vista, ¿sería capaz de equilibrar la balanza para corregir los siglos de injusticia y distribución informe de la riqueza?

Un coro de personas de la clase trabajadora se encuentra inesperadamente a Pluto, el dios del dinero. Resuelto a romper las cadenas históricas de la pobreza, el coro se propone devolver la visión a Pluto.

Un coro de personas de la clase trabajadora se encuentra inesperadamente a Pluto, el dios de la riqueza, quien por estar ciego ha sido obligado a repartir la abundancia injustamente. Resuelto a romper las cadenas de la pobreza, el Coro se propone devolver la vista a Pluto.

Gestión: **Priscila Rosado y Alexis Briseño Jaramillo**

Asistencia de dirección: **Diego Alonso**

Fotografías: **ALEXIS, *Entraña Teatro***

Proyecto realizado con el apoyo del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC)



COORDINACIÓN NACIONAL DE TEATRO

Sheila Flores Galaviz · sgalaviz@inba.gob.mx

Subcoordinadora Nacional de Teatro

Gabriel González Godínez · gabriel.gonzalez@inba.gob.mx

Subdirector de Difusión y Relaciones Públicas

Blanca Guevara · bguevara@inba.gob.mx

Subdirectora de Producción Teatral

Saúl Ramírez · saulram@inba.gob.mx

Gerencia Administrativa

Teléfono de servicios al público:

1000 5600 ext. 4420

contactoteatro@inba.gob.mx

   @teatroinbal

Plaza Ángel Salas

Coordinador operativo y técnico -

Aarón Zamora Alemán

Habilitación y operación técnica - Bruno Edoardo

Sánchez Valenciana, Ausencio Adrián Manríquez

Mecalco, Miguel Ángel Torres Sotelo, Israel Moreno

Guerra, José Renato Sercado Filemón, Aurora

Bracamonte Mejía, Evelyn Alcántara Bracamonte,

Mireya Alcántara Bracamontes, Guillermo Perea Reyes,

Sheila Piedra Leal

SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero
Secretaria de Cultura

Marina Núñez Bepalova
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Omar Monroy Rodríguez
Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

Manuel Cepeda Mata
Encargado del despacho de Comunicación Social

INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA

Lucina Jiménez
Directora General

Héctor Romero Lecanda
Subdirector General de Bellas Artes

Lilia Torrentera Gómez
Directora de Difusión y Relaciones Públicas

Leonardo Daniel Miranda Cano
Coordinador Nacional de Teatro

SISTEMA DE APOYOS
A LA CREACIÓN Y
PROYECTOS CULTURALES

COORDINACIÓN
NACIONAL DE TEATRO

CENTRO
CULTURAL
BOSQUE

DODO
ESCEÑAS



ENTRAÑA TEATRO



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL