

La Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura,
por medio de la Coordinación Nacional de Teatro,
y Mimonerías Clow, presentan:



EL TENDEDERO



EL TENDEDERO

Creación colectiva de Mimonerías Clown

Con: Marcela Vásquez Santa y
Jorge Iván Gutiérrez Jaramillo

DEL **27 OCT**

Vie 18 h
5+ | 60 min

Teatro Isabela Corona
Centro Cultural del Bosque

Reforma y Campo Marte
\$80 | Boletos en taquilla y Ticketmaster



El FITCDMEX nace como una oferta de plataforma para la visibilización y apoyo hacia los trabajos artísticos del teatro periférico nacional e internacional. Es una postura política para contribuir en la lucha humana por la igualdad, la dignidad, la equidad, la inclusión y el respeto por todas, para todas y de todas las personas en el mundo de las artes teatrales.

El FITCDMEX 2023 es un Festival de quinta emisión que ha consolidado su vocación programática; nos hemos perfilamos como un Festival que cobija amablemente espectáculos de pequeño y mediano formato cuya médula es la búsqueda de vanguardia en el lenguaje teatral contemporáneo y la conexión que los espectáculos proyectan lograr con su audiencia.

Programamos espectáculos de fácil movilidad, la composición de propuestas es variada, el Festival responde a las inquietudes contemporáneas de los lenguajes escénicos de vanguardia; es un colorido mosaico que nos permite ofertar espectáculos a las audiencias jóvenes, adultos y adultos mayores, dando particular cabida a proyectos que abordan temas de inclusión social, género y sexual.



El tendadero permite nombrar y resignificar esos productos del amor, emociones secretas que por miedo a vernos vulnerables no nos atrevemos a exteriorizar. Simboliza momentos de transe entre un estado y otro. Es un diálogo de dos modalidades artísticas; el clown y las artes plásticas para inspirar diversas sensaciones y generar espacios poéticos y simbólicos a través de cuadros independientes hilados por un tendadero que se instala en escena.

Música original: Diego Armando Cano
Dirección técnica, luces y sonido: Adriana María Vásquez Santa
Escenografía: Mimonerías Clown
Fotografía: Fabio Arboleda
Vestuarista: Luz Santa Franco



Festival Internacional de Teatro de la Ciudad
de México / mimoneriasclown



Sheila Flores Galaviz · sgalaviz@inba.gob.mx

Subcoordinadora Nacional de Teatro

Anelvi Rivera · anelvi.rivera@inba.gob.mx

Subdirectora de los programas Teatro para Niñas, Niños y Jóvenes y Teatro Escolar en la Ciudad de México

Gabriel González Godínez · gabriel.gonzalez@inba.gob.mx

Subdirector de Difusión y Relaciones Públicas

Blanca Guevara · bguevara@inba.gob.mx

Subdirectora de Producción Teatral

Saúl Ramírez · saulram@inba.gob.mx

Gerencia Administrativa

Teléfono de servicios al público:

1000 5600 ext. 4420

contactoteatro@inba.gob.mx

   @teatroinba

Teatro Isabela Corona

Utilería - Ignacio Medel Bolaños, Luis Fernando Hernández López, Guillermo Eduardo Chícharo Padilla, Miguel Ángel Valdez Camba.

Tramoya - Carlos Adrián Rivera Peñafiel, David Antonio Hernández González, Pablo Andaya Cante.

Audio - José Luis Díaz Alcántara, Griselda Mejía Díaz.

Vestuario - Ines Sedeño Garduño, Silvana Flores Calvario.

Iluminación - Salomón Moisés Fernández Ruiz, Elvia González Flores.

SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero
Secretaria de Cultura

Marina Núñez Bernal
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Omar Monroy Rodríguez
Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

Manuel Cepeda Mata
Encargado del despacho de Comunicación Social

INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA

Lucina Jiménez
Directora General

Héctor Romero Lecanda
Subdirector General de Bellas Artes

Lilia Torrentera Gómez
Directora de Difusión y Relaciones Públicas

Leonardo Daniel Miranda Cano
Coordinador Nacional de Teatro

COORDINACIÓN
NACIONAL DE TEATRO

FID FIDEICOMISO DE ADMINISTRACIÓN
DE TEATROS Y SALAS DE
ESPECTÁCULOS DEL IMSS

TEATRO
ISABELA CORONA



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

INBAL