

La **Secretaría de Cultura** y el **Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura**, por medio de la **Coordinación Nacional de Teatro**,
presentan:

En los límites del bosque



En los límites del bosque

Del 23 NOV al 15 DIC
Centro Cultural del Bosque
Reforma y Campo Marte

Teatro al Vacío presenta:

DEL 23 NOV
AL 1 DIC

3+



\$80

45
min

YO SOY

Dramaturgia, dirección y actuación:
Adrián Hernández y José Agüero

Teatro El Granero, Xavier Rojas
Sáb y dom, 12:30 h

Propuesta escénica para niños a partir de 3 años acerca de la identidad.

Visibilizamos que hay muchas maneras de ser y estar en el mundo.

La propuesta escénica a partir del teatro corporal y con una dramaturgia de imágenes y de acciones, busca poetizar la experiencia de ser invisibles y hacernos visibles en un mundo donde la aceptación es fundamental para construir identidad.

Esta producción es una colaboración de Teatro al Vacío con Teatro Testoni Ragazzi y fue presentada como parte de Teatro Arcobaleno, un proyecto del Festival Gender Bender, Bologna, Italia



Sinopsis

Espectáculo de teatro corporal que, a través de imágenes y acciones, invita a los espectadores a vivir la experiencia de ser invisibles en un mundo donde la aceptación es fundamental para construir su identidad.

Diseño de vestuario: **Mauricio Ascencio** | Diseño de iluminación: **Claudia Brito** | Diseño sonoro: **Eblen Macari** | Fotografías: **David López**



@teatroalvacio

Tian Gombau, Companyia de teatre, presentan:

ENTRADA
LIBRE

30
min

30
NOV

2+



Piedra a Piedra

Inspirado en el libro *Piedra a Piedra* de Isidro Ferrer

De: Rosa Díaz
Con: Tiam Gombau

Teatro El Granero, Xavier Rojas
Sáb, 11:30 h y 12:30 h

Sinopsis

Un día caminando descalzo por la playa, comprobé que la tierra está llena de piedras. He comenzado a clasificarlas y guardarlas como un preciado tesoro. Si miras lo que hay en ellas, puedes ver alguna cosa más que una simple piedra.



Música: **Mariano lozano-P** | Escenografía y objetos: **Isa Soto**
| Producción: **Tian Gombau** | Distribución: **Mélanie Lefebvre**

Hasta la china producciones presenta:

DEL 30 NOV
AL 15 DIC

5+



\$80

50
min

¿Qué tan arriba es arriba?*

De: Brenda Murray

Dirección: Otto Minera

Con: Gilary Negrete, Aleida Méndez, Itzhel Razo,
Jesús Delgado, Aketzali Reséndiz y Sandra Corona

* Producción teatral nacional realizada con el estímulo fiscal del artículo 190 de la lizr [Efiartes]

Teatro Orientación,
Luisa Josefina Hernández
Sáb y dom, 13 h

Nada quisiéramos lograr más que ofrecer a todos teatro (y no sucedáneos, ni distorsiones, ni insuficiencias artísticas). Para ello, creemos estar empezando con el pie derecho: la concepción misma de nuestro trabajo está manifiesta de entrada en la obra que hemos seleccionado, un texto de gran altura literaria y teatral, un genuino texto dramático, que cumple satisfactoriamente con la exigencia antes señalada: sabe hablarles a los niños sin sustraerles el placer complejo del teatro, sin negarles su plena condición humana.

Para hacer justicia a los vuelos artísticos del texto, para tratar el problema teatral con seriedad, y con gran emoción y gusto, y con responsabilidad profesional –única vía para hacer teatro– es menester integrar un equipo probado.

A la manera del teatro, a la manera del arte. Dice el autor, por ejemplo: “Esta obra sucede en un mundo que es un poco igual y un poco diferente al nuestro...” Esto, ¿cómo se hace? ¿Qué verá el público al descorrerse el telón? La aventura, la concepción que nos marcamos, es llegar a las metas artísticas de la obra y del teatro. Dice también el autor: “La magia debe ser sencilla y hermosa, más que espectacular o rebuscada. Debería provocar una sonrisa de asombro y deleite”. Así, no hay más que decir. Manos a la obra. Eso toca.

Otto Minera

Sinopsis

Pequeña Estrella, Un Pájaro, Pajara, Pajare, Que No Tiene Alas, emprenden un viaje para entender los inevitables ciclos de la vida, su abuela Mamá Luz, será una guía que alimenta e interroga para que Pequeña Estrella pueda dar con las respuestas que le saltan al presentarse la posibilidad de la pérdida de una persona amada. Todo en algún punto del universo, bajo el Sol y la Luna, va entramado con los hilos de la naturaleza para finalmente celebrar la continuidad de la vida.



Producción general: **Aranza Atilano** | Producción ejecutiva: **Kenia Celic y Gilary Negrete** | Diseño de escenografía e Iluminación: **Félix Arroyo** | Asistente de Iluminación: **Daniela Espino** | Diseño de vestuario: **Giselle Sandiel** | Diseño sonoro: **Joaquín López "Chas", Erick Guerrero y Emiliano Jiménez Ceijas - RAIZ 440** | Asistencia de dirección: **Cecilia Domínguez** | Asistente de producción: **Zaidee Morlan** | Diseño de cartel y adaptaciones gráficas: **Erick Dezib - PURO DRAMA** | Ilustración: **Libna Ponce** | Community Manager: **Andrea García** | Relaciones públicas: **Adriana González** | Fotografías y vídeo: **Abraham Piña**

Agradecemos a JAVER, Fabiola Dorantes, Marcela Monsreal, familia Lara Casillas y al CADAC.

Dedicamos este proyecto a las abuelas del equipo de trabajo de *¿Qué tan arriba es arriba?* quienes ya no están, pero nos acompañan a cada paso en este proyecto, Mamá Fina, Mamá Lola, Abue Viky, Mari, Luz María, Pety, Evangelina, Luisa, Esperanza, Irma, Abuelo Guti, Abuelo Will, doña Carlota y a mi Mamá Chayo. Las amamos.



@quetanarribaesarriba

Hasta la china producciones presenta:

15
DIC

4+



ENTRADA
LIBRE

60
min

Swing de insectos, el concierto Big Band

Con: Norma Torres y Los Swingones

Plaza Ángel Salas
Dom, 14 h

¡Prepara tus antenas y patitas porque el Swing de los insectos ha llegado con un gran concierto en versión Big Band en el que escucharás instrumentos de aliento y de metal que harán vibrar tu corazón!

Sinopsis

Concierto en formato de Big Band que invita a niñas y niños a explorar y acercarse al universo de los bichos a través del ritmo del swing, blues y jazz, donde Norma Torres y Los Swingones Interpretan sus temas originales.



Música y letra: **Norma Torres, Pablo Núñez y Hazael Alonso**
| Arreglos: **David Puente Rivas, Benjamín Escalona Cruz y Toto Nava** | Dirección musical: **David Puente Rivas** | Músicos en escena: **Los Swingones (noneto) y Andah** | Asistente general: **Montserrat Velasco** | Producción general: **La Torre de los Cuentos** | Fotografías: **Daniel Ochoa**



@latorredeloscuentos



Norma Torres

COORDINACIÓN
NACIONAL DE TEATRO



Sheila Flores Galaviz · sgalaviz@inba.gob.mx
Subcoordinadora Nacional de Teatro

Anelvi Rivera Milflores · anelvi.rivera@inba.gob.mx
Subdirectora de los programas Teatro para Niñas, Niños y Jóvenes y Teatro Escolar en la Ciudad de México

Pablo Edén Martínez Tejeda · pemartinez@inba.gob.mx
Subdirector de Enlace con los Estados

Gabriel González Godínez · gabriel.gonzalez@inba.gob.mx
Subdirector de Difusión y Relaciones Públicas

Saúl Ramírez · saulram@inba.gob.mx
Gerencia Administrativa

Teléfono de servicios al público:
1000 5600 ext. 4420
contactoteatro@inba.gob.mx

    **[@teatroinba/](https://www.instagram.com/teatroinba/)**

Teatro El Granero, Xavier Rojas

Coordinador: **Rafael Vivas Jaramillo** | Tramoya: **Andrés Espiricueta Abundes, Gabriel Vivas Jaramillo y Edgar Sandoval Escobar** | Utilería: **Carlos Rubén Juárez Luna y Erwin Plata Canales** | Iluminación: **José Herrera González y Raciél Raymundo Martínez** | Audio: **Leonardo Daniel Galván Badillo y José Ricardo Pérez González** | Vestuario: **Guadalupe Campos de Jesús** | Apoyo técnico: **José Abraham Novoa Ramírez, Salomón Moisés Fernández Ruiz y Marisol López Domínguez**

Teatro Orientación, Luisa Josefina Hernández

Coordinador: **David Cárdenas Luna** | Secretaria: **Sofía Pelcastre** | Tramoya: **José Luis Mejía Acosta, Gabriela Ángeles Rivera y Alberto López Hernández** | Iluminación: **Fernando Quintero Morales, Armando Salvatore Chávez Porras, Jesús Gonzalo Jacobo Galicia y María Fernanda Sánchez Ibarra** | Audio: **Mario Moreno Ríos, Tomas Carmona Herrera y Daniel García Cano Calderón** | Utilería: **Rodrigo Romero Ruiz, Jorge Prisciliano Jiménez Moreno y Juan Everardo Molina de Jesús** | Vestuario: **Mercedes María Bertha Ramírez Lara** | Apoyo técnico: **Luis Eduardo Fierro Valdés y Armando Rosales Cecilio**

Plaza Ángel Salas

Coordinador operativo y técnico: **Isabel Ramírez Rodríguez** | Habilitación y operación técnica: **Bruno Edoardo Sánchez Valenciana, Ausencio Adrián Manríquez Mecalco, Miguel Ángel Torres Sotelo, Israel Moreno Guerra, José Renato Sercado Filemón, Aurora Bracamonte Mejía, Evelyn Alcántara Bracamonte, Mireya Alcántara Bracamontes, Guillermo Perea Reyes, Sheila Piedra Leal, Alejandra Pérez Gutiérrez-López y Lizeth Sánchez Becerril**

SECRETARÍA DE CULTURA

Claudia Curiel de Icaza

Secretaria de Cultura

Marina Núñez Bernalova

Subsecretaria de Desarrollo Cultural

INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA

Alejandra de la Paz Nájera

Directora General

Haydeé Boetto

Subdirectora General de Bellas Artes

Luis Mario Moncada

Coordinador Nacional de Teatro

COORDINACIÓN
NACIONAL DE TEATRO

CENTRO
CULTURAL
del
BOSQUE



Cultura
Secretaría de Cultura

