

La Secretaría de Cultura, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, por medio de la Coordinación Nacional de Teatro y la Escuela Nacional de Arte Teatral, presentan:

LA ENATAZ ESCENA



LA ENATAZ ESCENA

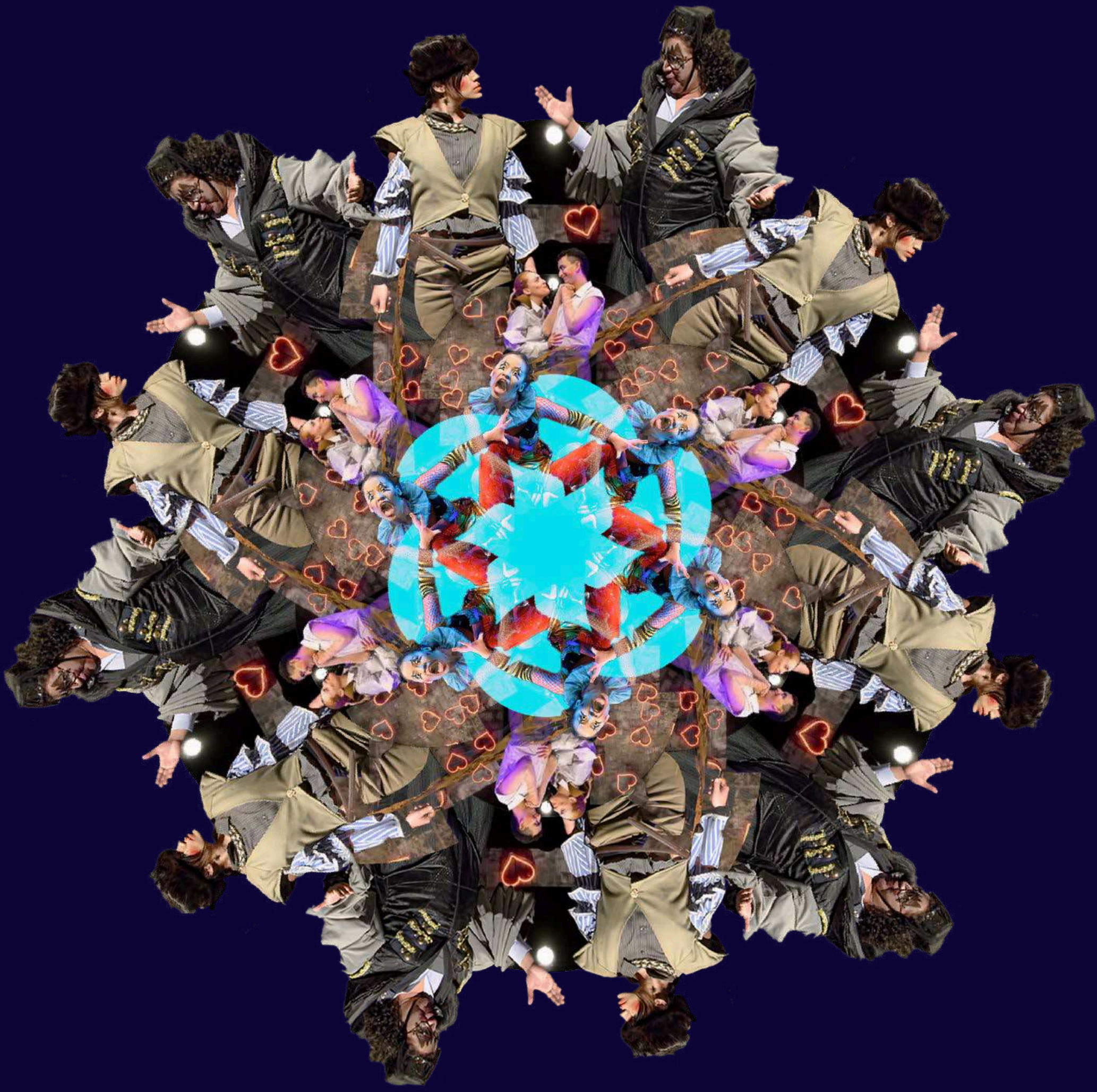


LA ENATA ESCENA

7 - 31 MAR

Centro Cultural del Bosque Reforma y Campo Marte
\$45 por función | Boletos en taquilla

CHUCHERÍAS TEATRO PRESENTA:



UN SUEÑO **DE NOCHE** DE VERANO

7 - 10 de marzo

Jueves, viernes y sábado 19 h, domingo 18 h

Edad recomendada: 13+

Duración aproximada: 140 minutos

Entrada: \$45

Teatro Orientación, Luisa Josefina Hernández

De: **William Shakespeare**

Adaptación y dirección: **Jesús "Chucho" Díaz**

Traducción: **Quetzalli Morett**

Con: **Viridiana Araico, Sandra Martins, Andrea Lara, Sarah Cornejo, Mónica Magdiel, Alondra Castillo, Ailed Hernández, María Valdez, Marco Torres, Leonora Obregón, Rubén Trigueros, René Segreste y Diego Santana Murillo**



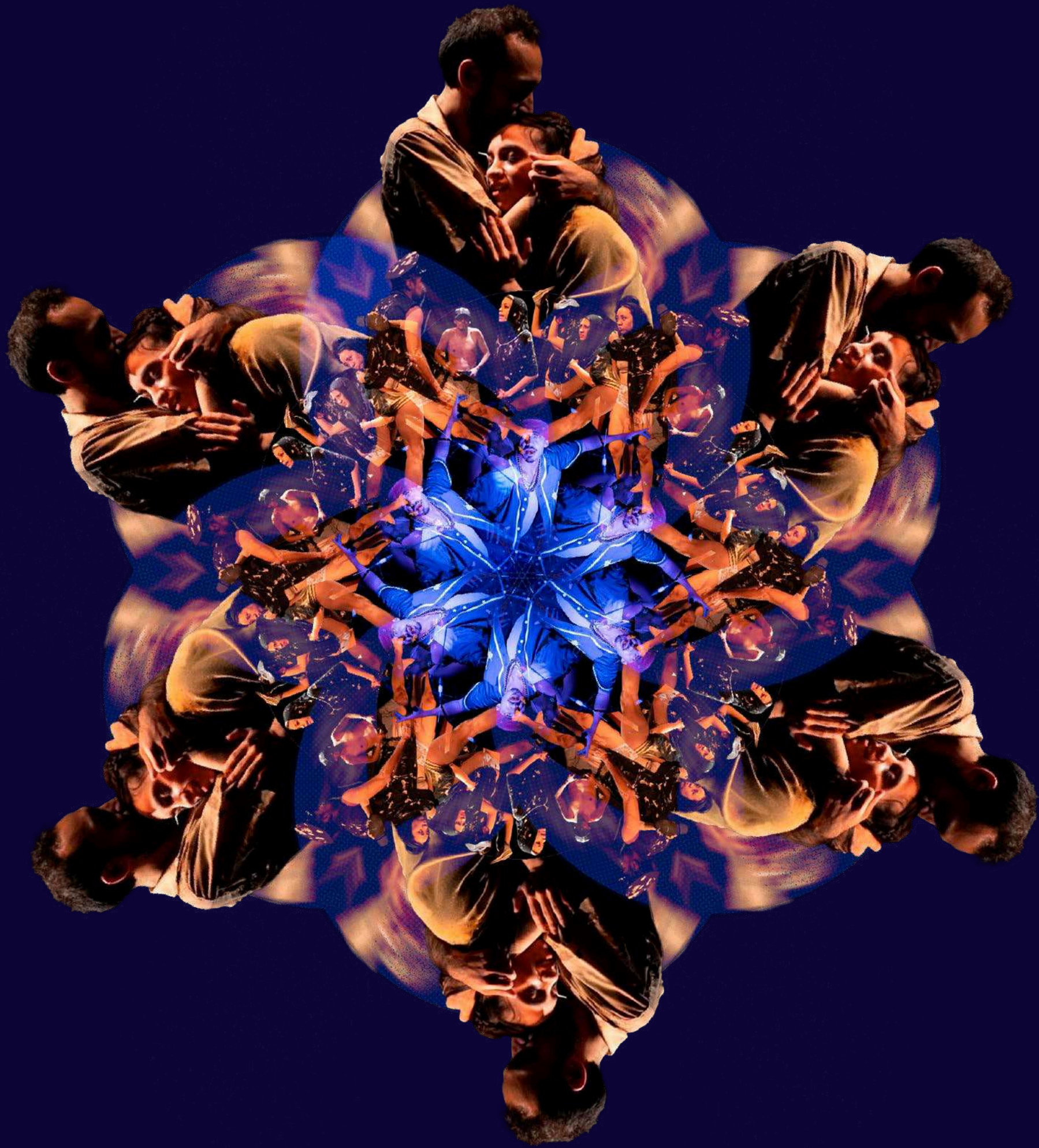
SINOPSIS

Los enamorados Hermia y Lisandro deciden encontrarse para huir de las crueles leyes urbanas que amenazan con separarlos. El celoso Demetrio –enamorado de Hermia– y la despechada Helena –enamorada de Demetrio, quien la desprecia– los siguen para arruinar su plan.

CRÉDITOS

Producción: **Emanuel Cortés** | Escenografía: **Valeria Zagala** |
Iluminación: **Sofía Jiménez** | Vestuario: **Alejandra Álvarez y Pablo Galán** |
Fotografías: **Pablo Federico, Damian Palacios Fierro, Ixchel Olvera y María Valdez**

Jauría Teatro Presenta:



BORDER **SANTO**

7 - 17 de marzo

Jueves, viernes 20 h, sábado 19 h, domingo 18 h

Edad recomendada: 15+

Duración aproximada: 105 minutos

Entrada: \$45

Teatro El Granero, Xavier Rojas

De: **Virginia Hernández**

Dirección: **Juan Carrillo**

Con: **Aline Awen, Alejandro Camarena, Citali Chong, Óscar Doval, René Doval, Alejandra Jimb, Israel Román, Baltazar III, Eder Tercero, Michelle Vazquet y Sergio Verona**



SINOPSIS

Border Santo es una historia donde se cruzan varias historias, donde los vivos y los muertos conviven sin darse cuenta. Con francas referencias a Juan Rulfo y Oscar Liera, esta obra es un universo plagado de símbolos y alegorías que dejan entrever la cruda realidad de quienes buscan el sueño americano.

CRÉDITOS

Asistente de dirección: **Baltazar III** | Producción ejecutiva: **Alejandra Jimb, Sergio Verona, Citlali Chong y Michelle Vazquet** | Diseño de dispositivo escénico y utilería: **Jauría Teatro** | Diseño de iluminación: **Mar Serna y Jauría Teatro** | Diseño de vestuario: **Gema Luna** | Traspunte: **Pedro Hernández Pacheco** | Asesora de voz: **Carmen Mastache** | Asesora de canto: **María Elva Zermeño** | Coreografía: **Jauría Teatro** | Redes Sociales: **Sergio Verona** | Fotografías: **Ulises Ávila Hdez** | Fotografía oficial: **Pablo Federico**

SAKURA TEATRO PRESENTA:



SUPONGAMOS QUE ES DUBLÍN

Inspirada en la obra "Dublín bajo la luz de la lámpara"
de Michael West

14 - 17 de marzo

Jueves, viernes y sábado 19 h, domingo 18 h

Edad recomendada: 12+

Duración aproximada: 130 minutos

Entrada: \$45

Teatro Orientación, Luis Josefina Hernández

Dirección: **Matías Gorlero**

Con: **Maria Antonieta, Laurencia Mariscal, Alan Iván,
Diego Garpel y Fernanda Árcega**



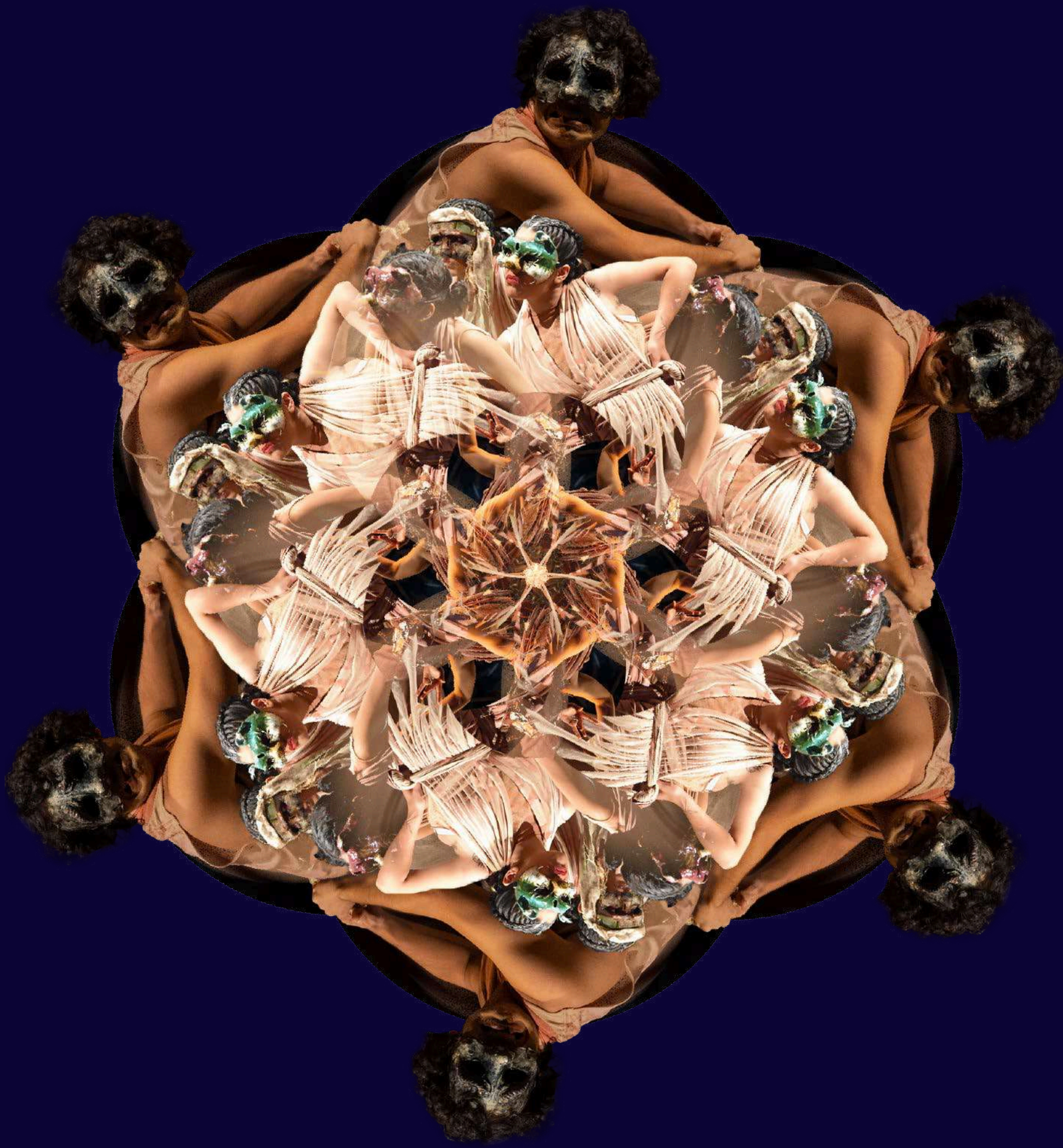
SINOPSIS

El dramaturgo William Hayes y su hermano Frank están por estrenar la obra *El cortejo del guerrero* en el Teatro Nacional de Irlanda, pero los actores no pueden llegar al teatro debido a que en las calles hay protestas y amenazas de bomba ante la visita del rey Eduardo VII de Inglaterra en la ciudad. Los 16 personajes de esta tragicomedia, se debaten entre resolver sus mendanas complicaciones con sus ideales de transformar la realidad de su entorno a través del teatro.

CRÉDITOS

Producción ejecutiva: **Ximena Carrasco** | Asistente de producción: **Luis Enrique Gómez Cañedo y Amaya Segurajauregui** | Diseño de escenografía y utilería: **Elizabeth Vera** | Diseño de vestuario: **Sandra Colina** | Diseño de Iluminación: **Valeria Rocha y Sofía Jiménez** | Asistente de dirección: **Fernanda Árcega** | Diseño sonoro: **Isay Ramírez** | Diseño de maquillaje: **Laurencia Mariscal** | Composición y escritura de canciones: **Laurencia Mariscal, Alan Iván y Diego Garpel** | Realización de escenografía: **Elizabeth Vera, Andrea Arrieta, Valeria Zagala, Sandra Hernández, Sandra Colina** | Realización de vestuario: **Sandra Colina, Pablo Galan, Alejandra Álvarez, Taemi Casillas, Silvia Luckie, Yesenia Olvera, Mireya Alcántara Bracamontes, Evelyn Alcántara Bracamontes, Aurora Bracamontes Mejía** | Traspunte: **Ximena Carrasco y Luis Enrique Gómez Cañedo** | Traducción: **Juan Carlos Medellín, Angélica Rogely Sofía V. Cotero** | Servicio social: **German Hernández Ocampo** | Fotografías: **Daniela Aguilar**

MARAÑA TEATRO PRESENTA:



EL **ÁNGEL** DEL ARRABAL

14 - 17 de marzo

Jueves, viernes, 20 h, sábado 19 h, domingo 18 h

Edad recomendada: 12+

Duración aproximada: 110 minutos

Entrada: \$45

Teatro El Galeón, Abraham Oceransky

Dramaturgia y dirección: **Antonio Algarra**

Con: **Diego Olivares, Cassandra Serafín, Diego Estrello, Dino Prosperí Mejía, Eliza García, Emiliano Cano Cruz, Estefanía Gómez, Gabriel Vanegas, Julieta Sandoval, Lucía Ximbo, Sandra Montes de Oca, Valeria Ibarra, Valeria Razo y Fernanda Bastida**



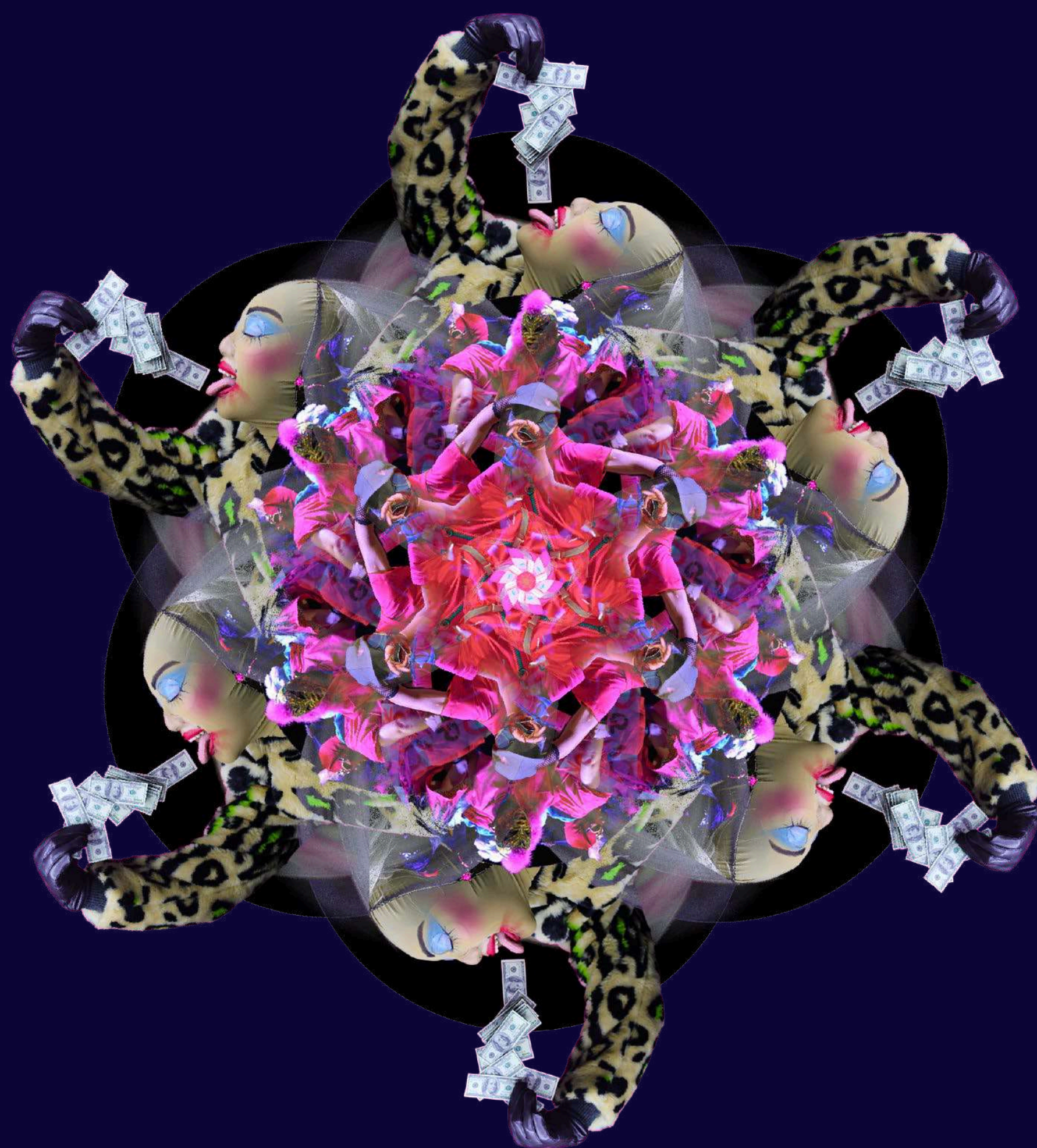
SINOPSIS

El Ángel del Arrabal es una historia sobre la dialéctica entre el bien y el mal, sobre las dificultades de vivir en un mundo donde la justicia solo puede implantarse adoptando los mecanismos del mal que trata de combatir, donde es prácticamente imposible mantenerse puro entre rufianes y donde la inocencia es un lastre.

CRÉDITOS

Producción ejecutiva: **Itchel Rosales** | Diseño de escenografía y utilería: **Dianhe Marín, Itchel Rosales, José Luis Massey y Ximena Calcáneo** | Diseño de iluminación y de dispositivo lumínico: **Mano Noriega y Mar Serna** | Diseño de vestuario y máscaras: **Gabriela Carrillo** | Realización de escenografía y pintura escénica: **Dianhe Marín, Itchel Rosales, José Luis Massey y Ximena Calcáneo** | Arte y diseño: **Ximena Calcáneo** | Dirección musical y música original: **Alberto Rosas** | Asistente de dirección y Traspunte de audio: **Diana Martínez Cardoso** | Maestra asesora de producción: **Frida Chacón** | Asesoría en movimiento: **Evelia Kochen, Yadira Salvador** | Asesoría vocal: **Xóchitl López** | Interpretación actoral y verso dramático: **Óscar Ulises Cancino** | Asesoría en combate escénico: **Gabriel Cruz** | Fotografías: **Emilio López y Majo Miselem**

PISTACHE TEATRO PRESENTA:



CIUDAD DE REDES: CRÓNICA DE UNA CAÍDA

19 - 22 de marzo

Martes, miércoles, jueves y viernes 19 h

Edad recomendada: 15+

Duración aproximada: 130 minutos

Entrada: \$45

Teatro El Galeón, Abraham Oceransky

Dramaturgia y dirección: **Paola Izquierdo***

Con: **Mitzi López-Villegas, Tamara Garduño, Ximena Sotomayor, Andrea Malpica, Maritza Medina, Melissa Gómez, Japhet Rojas, Manuel Acosta, María Olguin, Bárbara Diaz, Paulina Ibargüengoytia, Frida Salomon, Ricardo Sagastegui, Rodrigo Avitúa, Diana Mayo y Samantha Quezada**

*Beneficiara del Programa Creadores Escénicos 2022 - 2025 del SACPC



SINOPSIS

La ciudad donde todo es posible, mientras lo puedas pagar, el refugio para el viajero que quiere descansar y hacer que todo su trabajo valga la pena. Venga a disfrutar de esta ciudad fundada por cuatro amantes de la fortuna que han hecho DE TODO para que los recién llegados disfruten de los servicios de los que sabemos que usted necesita; alimento y bebidas sin límite, nuestro catálogo de linduras, acceso a todo tipo de diversión y MÁS, MUCHO MÁS.

CRÉDITOS

Dirección Residente: **Bárbara Díaz** | Productor: **Jonathan Gutoya** | Asistencia de Dirección y Producción: **Andrea Malpica** | Asistente de producción: **Mitzi Lopvill** | Traducción: **Pistache teatro** | Adaptación: **Paola Izquierdo, Bárbara Díaz, Ximena Sotomayor, Alejandro Arreola, Japhet Rojas** | Asesoría en movimiento escénico: **Yadira Salvador y Evelia Kochen** | Trabajo Vocal: **Xóchitl López** | Coreografía de combate escénico: **Gabriel Cruz** | Asesoría en creación de personaje: **Xóchitl López y Antonio Rojas** | Dirección musical y arreglos: **Alberto Rosas** | Creación musical: **Mitzi Lopvill, Ximena Sotomayor, Ismael Rojas, Tamara Garduño y Maritza Medina** | Diseño de Vestuario: **Jonathan Gutoya y Karla Daniela** | Diseño de iluminación: **Mar Serna** | Diseño de escenografía: **Itchel Rosales y Ximena Calcáneo** | Coordinación Musical: **Mitzi Lopvill y Ximena Sotomayor** | Creación Coreográfica: **Ximena Sotomayor, María Olguín, Enrique Cervantes, Andrea Malpica, Mitzi Lopvill, Tamara Garduño y Alejandro Arreola** | Coordinación de coreografía: **Andrea Malpica y María Olguín** | Realización de escenografía, pintura escénica y utilería: **Itchel Rosales, Ximena Calcáneo, Cristian Ramos, Juliana de la Mora, Emilio Ávila** | Realización de vestuario: **Mireya Alcántara Bracamontes, Evelyn Alcántara Bracamontes, Aurora Bracamontes Mejía, Karla Daniela, Jonathan Gutoya, Mauricio Medina, Gabriela Cabroler, Rocío Guadalupe Olivo, Majo Miselem, Alejandra Álvarez y Mauricio Ascencio**



UI DID IT

Basada en la resistible ascensión de Arturo Ui por Bertolt Brech

26 - 31 de marzo

Martes, miércoles y sábado 19 h, domingo 18 h

Edad recomendada: 8+

Duración aproximada: 150 minutos

Entrada: \$45

Teatro El Galeón, Abraham Oceransky

De: **Nohemí Espinosa**

Con: **Samuel Arcadia, Andrea Marentes, Karina Ávila, Alejandra Domínguez, Joshua El Árbol, Leo Ledesma, Hazza, Leonardo Garrez, Paulina Hegewisch, Cristian Ramos, Paulina Ibargüengoytia, Ismael Robles Tovar, Ana Rojas, Harriet Vázquez, Doroty ó Melanie y Guillermo Aguilar**



SINOPSIS

El mafioso Arturo Ui busca expandir su poder y dominio en el comercio de la coliflor en Chicago, para ello se servirá de todos los medios con tal de llegar a la cima. Basada en un acontecimiento donde un dictador con bigote icónico casi domina el mundo. Cualquier parecido con la realidad pasada, presente o futura...no es mera coincidencia.

CRÉDITOS

Producción ejecutiva: **Ximena Calcáneo y Dianhe MH** | Diseño de escenografía y utilería: **Dianhe MH, Ximena Calcáneo, Itchel Rosales y José Luis Massey** | Diseño de iluminación: **Mano Noriega** | Diseño de vestuario: **Mauricio Medina y Gabriela Cabroler** | Diseño de música original: **Alberto Rosas y Paulina Hegewisch** | Diseño sonoro: **Alberto Rosas** | Diseño coreográfico: **Yadira Salvador** | Asistentes de dirección: **Isaí A. Hernández y Lola Luna** | Traspunte de audio: **Enrique Heram** | Traspunte de tramoya: **Zoé Rojo** | Adaptación: **Nohemí Espinosa Luna** | Fotografía: **demianpaf**



Sheila Flores Galaviz · sgalaviz@inba.gob.mx
Subcoordinadora Nacional de Teatro

Gabriel González Godínez · gabriel.gonzalez@inba.gob.mx
Subdirector de Difusión y Relaciones Públicas

Cecilia Ximena Sánchez de la Cruz ·
cecilia.sanchez@inba.gob.mx
Subdirectora de Producción Teatral

Saúl Ramírez · saulram@inba.gob.mx
Gerencia Administrativa

Teléfono de servicios al público:
1000 5600 ext. 4420
contactoteatro@inba.gob.mx

    **[@teatroinba](https://www.instagram.com/teatroinba)**

Teatro El Granero, Xavier Rojas

Coordinador: **Rafael Vivas Jaramillo** | Tramoya: **Andrés Espiricueta Abundes, Gabriel Vivas Jaramillo y Edgar Sandoval Escobar** | Utilería: **Carlos Rubén Juárez Luna y Erwin Plata Canales** | Iluminación: **José Herrera González y Raciél Raymundo Martínez** | Audio: **Leonardo Daniel Galván Badillo y José Ricardo Pérez González** | Vestuario: **Guadalupe Campos de Jesús** | Apoyo técnico: **José Abraham Novoa Ramírez, Salomón Moisés Fernández Ruiz y Marisol López Domínguez**

Teatro Orientación, Luisa Josefina Hernández

Coordinador: **David Cárdenas** | Secretaria: **Sofía Pelcastre** |
Tramoya: **José Luis Mejía Acosta, Alberto López Hernández y Gabriela Ángeles Rivera** | Iluminación: **Fernando Quintero Morales, Armando Salvatore Chávez Porras, Jesús Gonzalo Jacobo Galicia y María Fernanda Sánchez Ibarra** | Audio: **Mario Moreno Ríos, Tomas Carmona Herrera y Daniel García Cano Calderón** | Utilería: **Rodrigo Romero Ruiz, Jorge Prisciliano Jiménez Moreno y Juan Everardo Molina de Jesús** | Vestuario: **Mercedes María Bertha Ramírez Lara** |
Apoyo técnico: **Elvia Gonzales Flores, Guillermo Eduardo Chicharo Padilla, Pablo Andaya Cante, Rebeca López Hernández, Luis Eduardo Fierro Valdés y Armando Rosales Cecilio**

Teatro El Galeón Abraham Oceransky

Coordinador: **Sergio Rey Castañeda** | Secretarios: **Nireyma Santacruz Vargas y Sergio Fausto Cisneros Márquez** | Tramoya: **Laura Yadira Andrade Viosca, José Humberto Cabello Gómez, Francisco Ricardo Estrada Montes, Franco Grados Ramírez, Víctor Alejandro Pérez Esteves, José Trinidad Herrera Sandoval, José Fernando Martínez Vega, Edgar Sánchez Martínez, Rita Eva Atlitec Castillo y René Varguez Hernández** | Iluminación: **Tomás Cabello Guzmán, Yeizi Lilia Morales Ramírez y Raúl Rudyard Mendoza Noriega** | Utilería: **Oscar Alejandro González Avila, Mario Alberto Herrera González, Benjamín José Pérez Lugo y Odette Delgado López** | Audio: **Cynthia Citlalli Colunga Gamarra** | Peinados: **Lorena Patricia Méndez Cortez** | Vestuario: **Carmen Navarro Pérez** |
Traspunte: **Mauricio Martín Gómez Canseco** | Apoyo técnico: **Ignacio Medel Bolaños, Miguel Ángel Valdez Camba, José Luis Díaz Alcántara y Silvana Flores Calvario**

SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero
Secretaria de Cultura

Marina Núñez Bernal
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Omar Monroy Rodríguez
Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

Manuel Zepeda Mata
Director General de Comunicación Social

INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA

Lucina Jiménez
Directora General

Héctor Romero Lecanda
Subdirector General de Bellas Artes

Lilia Torrentera Gómez
Directora de Difusión y Relaciones Públicas

Leonardo Daniel Miranda Cano
Coordinador Nacional de Teatro

**COORDINACIÓN
NACIONAL DE TEATRO**

**CENTRO
CULTURAL
DEL
BOSQUE**



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL