

La Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura,
por medio de la Coordinación Nacional de Teatro presentan:



Historias amorosas no tan ejemplares o

*Lo que pasa en el Sarao,
se queda en el Sarao*



Historias amorosas no tan ejemplares o

*Lo que pasa en el Sarao,
se queda en el Sarao*

**Dramaturgia, dirección, actuación y diseño de producción:
Paola Izquierdo***

**Un espectáculo de Paola Izquierdo*
A partir de textos de María de Zayas y Sotomayor
(1590-c.1661)**

*Beneficiaria del Programa de Creadores Escénicos
2022-2025 del Sistema de Apoyos a la Creación y
Proyectos Culturales SACPC

DEL **23 NOV**
AL **3 DIC**

Jue y vie 20 h | sáb 19 h |
dom 18 h
15+ | 120 min

Sala CCB
Centro Cultural del Bosque
Reforma y Campo Marte
\$80 | Boletos en taquilla y Ticketmaster

María de Zayas, nacida a final del siglo XVI, fue novelista, dramaturga y poeta. Dentro de su producción literaria, se cuentan dos volúmenes de novelas cortas que fueron publicadas en el siglo XVII y prohibidas por la inquisición a partir del XVIII. En ellas, con un estilo de escritura personalísimo y libre, la autora cuestiona las normas y los valores sociales de su época, denuncia diversas formas de violencia en contra de las mujeres y pone sobre la mesa temas como el acceso a la educación y la libre elección sobre el cuerpo y los afectos. Aunque sea por un momento, aunque sea en la ficción, María de Zayas fue capaz de imaginar un mundo en el que las mujeres toman decisiones autónomas y eligen su propio destino. Ella ya no lo pudo ver cristalizado en su tiempo, pero sin duda contribuyó a hacerlo posible en el nuestro. Viva María.





Cristina es la encargada del quehacer luego de los tres días que duró un entretenido sarao. Mientras escombra, lava y “sacude la polilla”, cuenta algunas historias de amor... y de terror. Un unipersonal a partir de dos novelas del siglo XVII, adelantadas a su tiempo y terriblemente vigentes en el nuestro.



@anapaolaizquierdo

@apaolaizquierdo

@lahistoriadelateatra

**A partir de dos colecciones de novelas del siglo XVII:
“Novelas amorosas y ejemplares” y “Segunda parte del sarao y
entretenimiento honesto” de doña María de Zayas y Sotomayor**

Dramaturgia, dirección, actuación y diseño de producción:
Paola Izquierdo

Coordinación de producción y atrezo: Arturo Zamorano

Diseño de iluminación: Isaac Pérez Calzada

Música de compositoras de los siglos XVI y XVII:

Francesca Caccini, Bárbara Strozzi, Elisabeth Jacquet de la
Guerre, Mary Harvey “Lady Dering”, Ana Bolena y piezas
anónimas del mismo periodo.

Grabación e interpretación: Ensamble Eidos

Violín: Esperanza Ramos

Clavecín y órgano: Guillermo Cuéllar

Arreglos para música en vivo: Jesús Peredo

Asesoría vocal y de percusiones: Griselda Ashari Martínez

Asesoría en manejo de objetos: Susy López

Asistencia y realización de vestuario: Martha Izquierdo

Asistencia de producción: Isabel Almeida

Diseño y realización de banca: Olvemad

Diseño gráfico: Berenice Ibarra

Fotografía: Pili Pala y Arturo Zamorano

Agradecimientos

A todas las personas dedicadas a la investigación, que hacen posible que hoy nos
sean accesibles materiales como los que dieron origen y sustento a este proyecto.



Sheila Flores Galaviz · sgalaviz@inba.gob.mx

Subcoordinadora Nacional de Teatro

Gabriel González Godínez · gabriel.gonzalez@inba.gob.mx

Subdirector de Difusión y Relaciones Públicas

Blanca Guevara · bguevara@inba.gob.mx

Subdirectora de Producción Teatral

Saúl Ramírez · saulram@inba.gob.mx

Gerencia Administrativa

Teléfono de servicios al público:

1000 5600 ext. 4420

contactoteatro@inba.gob.mx



@teatroinba

Sala CCB

Coordinador operativo y técnico: Aarón Zamora Alemán

Habilitación y operación técnica: Bruno Edoardo Sánchez Valenciana, Ausencio Adrián Manríquez Mecalco, Miguel Ángel Torres Sotelo, Israel Moreno Guerra, José Renato Sercado Filemón, Aurora Bracamonte Mejía, Evelyn Alcántara Bracamonte, Mireya Alcántara Bracamontes, Guillermo Perea Reyes, Sheila Piedra Leal y Lizeth Sánchez Becerril

SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero
Secretaria de Cultura

Marina Núñez Bernal
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Omar Monroy Rodríguez
Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

Manuel Cepeda Mata
Encargado del despacho de Comunicación Social

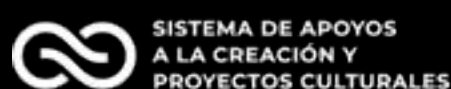
INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA

Lucina Jiménez
Directora General

Héctor Romero Lecanda
Subdirector General de Bellas Artes

Lilia Torrentera Gómez
Directora de Difusión y Relaciones Públicas

Leonardo Daniel Miranda Cano
Coordinador Nacional de Teatro



SISTEMA DE APOYOS
A LA CREACIÓN Y
PROYECTOS CULTURALES

COORDINACIÓN
NACIONAL DE TEATRO

CENTRO
CULTURAL™
BOSQUE



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL