

La Secretaría de Cultura, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura,
por medio de la Coordinación Nacional de Teatro,
y Lagartijas Tiradas al Sol, presentan:

CUARENTA Y VEINTE

Lagartijas Tiradas al Sol





CUARENTA Y VEINTE

Lagartijas Tiradas al Sol

**DEL 5 DE OCTUBRE
AL 10 DE NOVIEMBRE**

**Teatro Orientación,
Luisa Josefina Hernández**

**Centro Cultural del Bosque | Reforma y Campo Marte
Boletos en taquilla y Ticketmaster**



lagartijastiradasalsol



lagarijastiradasalsol.com

MA LEZA

Pieza en proceso

Actuación y dirección:
Mariana Villegas



DEL 5 AL 13 DE OCTUBRE
Jue y vie, 20 h | 12+ | 60 min | \$80



Una actriz desafía su incapacidad de soledad en los espacios y tiempos que habita. Una obra de teatro, una relación amorosa, una fiesta, unxs amigxs al amanecer y sus plantas son parte de la destreza entre compañía y soledad. Es a la vez una reflexión de nuestro tiempo donde ser vistx a toda costa es sinónimo de existir o ser amadx.

Asistencia de dirección: **Anaid Bohor** y **Nareni Gamboa** | Diseño de iluminación: **Sergio López Viguera**s | Diseño de espacio: **Sergio López Viguera**s en colaboración con **Jetro Centeno Lara** | Diseño de vestuario: **Helen Stein** y **Lena Schön** | Diseño de maquillaje y peluquería: **Ivana Kiss** | Música: **Pablo Chemor** | Diseño de movimiento y coreografía: **Ricardo Daniel Rodríguez Rojas** | Figurantes: **Pablo Chemor**, **Patricia Ortiz**, **Ricardo Daniel Rodríguez**, **Elena Manzo**, **Antonio Arochi**, **Zuadd Atala** y **Nareni Gamboa** | Acompañamiento artístico: **Luisa Pardo** y **Lázaro Gabino Rodríguez** | Imagen: **BRMXTRZ**
Coproducción: **Universidad Nacional Autónoma de México** y **Lagartijas Tiradas al Sol**.

Esta obra en su versión final será estrenada en la UNAM durante el primer semestre de 2024.

LÁZARO

Actuación y dirección:

Luisa Pardo y
Lázaro Gabino Rodríguez



DEL 19 AL 27 DE OCTUBRE
Jue y vie, 20 h | 12+ | 70 min | \$150



¿Qué hace que seamos lo que somos? ¿Sin qué de lo que somos dejaríamos de ser nosotras mismas? En 2019 el actor Gabino Rodríguez, decidió cambiar de identidad, nombre y rostro. A través de una serie de cuestionarios que Luisa Pardo realizó con personas cercanas a Gabino, tejimos una dramaturgia que busca re construir las implicaciones de ser y dejar de ser nosotras mismas.

Un proyecto de **Lagartijas Tiradas al Sol** desarrollado por **Luisa Pardo** y **Lázaro G. Rodríguez** | Espacio e iluminación: **Sergio López Viguera** | Acompañamiento: **Mariana Villegas** y **Francisco Barreiro** | Iluminación en gira **Marcela Flores** | Traducción de **Salvador Amores** | Producido en su primera versión por: **Künstlerhaus Mousonturm Frankfurt am Main** como parte de **My Documents/ Lola Arias** | Imagen: **BRMXTRZ**

VERA CRUZ,

**NOS ESTAMOS DEFORESTANDO
O CÓMO EXTRAÑAR XALAPA**

Actuación y dirección:

Luisa Pardo



3 DE NOVIEMBRE
Vie, 20 h | 13+ | 60 min | \$150



Conferencia performativa en la que se expone la relación de Luisa Pardo con el lugar que la vio crecer, paraíso tropical donde nacieron sus bisabuelas, sus abuelos, su padre. En esta pieza se hace un recuento de la política, la libertad de expresión y la violencia en este Estado.

Colaboración: **Lázaro Gabino Rodríguez**
Diseño de luz: **Sergio López Viguera**
Programación de Isadora: **Carlos Gamboa**

Agradecimientos:
Shanti Vera, Carlos López Tavera, Jerónimo Rosales, Josué, Amanda, Julián Equihua, Quetzali Macias Ascención, Cuauhtémoc Cuaquehua Calixto, Georgina Macias y Luis Emilio Gomagú
Imagen: **BRMXTRZ**

TIBU RÓN

Actuación y dirección:

Lázaro Gabino Rodríguez



9 Y 10 DE NOVIEMBRE
Jue y vie, 20 h | 12+ | 75 min | \$150



A partir de un “reenactment”, Lázaro Gabino Rodríguez intenta recrear la experiencia que vivió el evangelizador José María Barahona 500 años antes al encontrarse con los Tokárikú. Durante su paso por la isla Tiburón, cambió radicalmente su entendimiento del mundo

Tiburón es un proyecto de **Lagartijas Tiradas al Sol**. Basado en textos e ideas de **Juan José Saer, Elisa Ramírez Castañeda, Cesar Aira, Rosana Guber, Fernando Benitez, Olivier Debroise, Michael Taussig y Nigel Barley**

Dirección adjunta: **Francisco Barreiro** | Dramaturgista: **Luisa Pardo** Espacio y luz: **Sergio López Viguera** | Video y asesoría artística: **Chantal Peñalosa** | Diseño y realización de telones: **Pedro Pizarro** | Diseño de sonido e imagen: **Juan Leduc** | Producción ejecutiva: **Mariana Villegas** | Producción: **Teatro UNAM, Zurcher Theater Spektakell** | Imagen: **BRMXTRZ**

Sheila Flores Galaviz · sgalaviz@inba.gob.mx
Subcoordinadora Nacional de Teatro

Gabriel González Godínez · ggonzalez@inba.gob.mx
Subdirector de Difusión y Relaciones Públicas

Blanca Guevara · bguevara@inba.gob.mx
Subdirectora de Producción Teatral

Saúl Ramírez · saulram@inba.gob.mx
Gerencia Administrativa

Teléfono de servicios al público:
1000 5600 ext. 4420
contactoteatro@inba.gob.mx

   @teatroinba

Teatro Orientación, Luisa Josefina Hernández

Coordinador - David Cardenas
Tramoya - Alberto López Hernández, Gabriela Ángeles Rivera,
María Fernanda Sánchez Ibarra.
Iluminación - Fernando Quintero Morales, Armando
Salvatore Chávez Porras,
Jesús Gonzalo Jacobo Galicia.
Audio - Mario Moreno Ríos, Tomas Carmona Herrera, Daniel
García Cano Calderón.
Utilería - Rodrigo Romero Ruiz, Jorge Prisciliano Jiménez
Moreno,
Juan Everardo Molina de Jesús
Vestuario - Mercedes María Bertha Ramírez Lara.
Apoyo técnico - Armando Rosales Cecilio, Elvia Gonzales
Flores.

SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero
Secretaria de Cultura

Marina Núñez Bernal
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Omar Monroy Rodríguez
Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

Manuel Zepeda Mata
Director General de Comunicación Social

INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA

Lucina Jiménez
Directora General

Héctor Romero Lecanda
Subdirector General de Bellas Artes

Lilia Torrentera Gómez
Directora de Difusión y Relaciones Públicas

Leonardo Daniel Miranda Cano
Coordinador Nacional de Teatro

COORDINACIÓN
NACIONAL DE TEATRO

CENTRO
CULTURAL DEL
BOSQUE



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL