

La Secretaría de Cultura, el Instituto Nacional de Bellas Artes y  
Literatura, por medio de la Coordinación Nacional de Teatro y  
Organización Secreta Teatro  
presentan:



# **LAS DIOSAS SUBTERRÁNEAS**

TEATRO E INTERDISCIPLINA

# LAS DIOSAS SUBTERRÁNEAS

TEATRO E INTERDISCIPLINA

**Creación colectiva de Organización Secreta Teatro**

Idea original y dirección: **Rocío Carrillo**

Reparto en orden de aparición: **Jonathan Ramos, Ernesto Lecuona, Alejandro Joan Camarena, Mercedes Olea, Beatriz Cabrera Tavares, Stefanie Izquierdo y Brisei Pérez Guerrero**

Percusionista en escena: **Paula Bucio**

DEL **25 FEB** AL **26 MAR**

Lun, mar, jue y vie, 20 h

Sáb, 19 h | dom, 18 h

Suspende **18 y 19 MAR**,  
con reposición **27 y 28 FEB, 14 y 15 MAR**

15+ | 80 min

**Sala Xavier Villaurrutia**

**Centro Cultural del Bosque**

Reforma y Campo Marte

\$ 150 | Boletos en taquilla y Ticketmaster

“¿Dónde, Core, dónde estás?  
He perdido la alegría de vivir,  
ando suelta en busca de tus huellas,  
anda suelta mi ira  
no he comido ni bebido en nueve días  
extinguiré la raza de los hombres si no vuelves.”

Fragmento de *Ira Demetrae* de Clarabel Alegría



*Las diosas subterráneas* habla de las mujeres desaparecidas por la trata para explotación sexual en México. En la obra se entrecruzan el mito griego de Deméter y su hija Perséfone, raptada al inframundo por el dios Hades, con la historia de Luz García, personaje basado en historias reales de mujeres desaparecidas que logran escapar de la trata y se convierten en activistas. La obra narra una historia de madres que buscan a sus hijas y encuentran eco en la fuerza de la colectividad. Es una historia de desobediencia y subversión.





Diseño de escenografía y vestuario: **Erika Gómez\*** •  
Videoarte: **Alain Kerriou** • • Música original y diseño de sonido:  
**José Pablo** • Compositor asistente: **Pablo Jordan Esquivel** •  
Composición y montaje de piezas vocales: **Alejandro Joan  
Camarena** • Ensamble vocal: **Beatriz Cabrera Tavares, Stefanie  
Izquierdo, Mercedes Olea y Brisei Pérez Guerrero** • Arrullo:  
**Brisei Pérez Guerrero** • Aria de ópera: **Frida Portillo Mac Nally** •  
Ingeniero de grabación y mezcla: **Rúben Rodríguez** •  
**Grabado en Estudios Noviembre** • Dramaturgia de escena del  
Juicio, textos y voz en off de Luz: **Stefanie Izquierdo (con textos  
de Jaroslaw Iwaszkiewicz)** • Texto y voz en off de Mateo:  
**Ernesto Lecuona** • Texto de Deméter: **Mercedes Olea y Rocío  
Carrillo** • Diseño y realización de máscaras, utilería y asistencia  
de producción: **Arturo Vega** • Asistente de dirección:  
**Nathalia Fuentes** • Fotografías de la marcha del 8 de marzo de  
2020: **Amaranta** • Fotografía: **Rocío Carrillo** Prensa y difusión:  
**Angélica Ruiz, Caracol Difusión en Medios** • Redes: **Liliana  
Galicia** • Productor: **Allan Flores** • Dirección y diseño de  
iluminación: **Rocío Carrillo** • Realización de vestuario: **Erika  
Gómez, Vianey Martínez, Viridiana Velasco, Estefanía  
Villamar, Rosa González, América Díaz** • Atrezzo de piso: **Luz  
Sánchez, Anthropofagos teatro diseño y construcción** •  
Sublimación de lienzos: **Leticia Durán y City print** • Montaje de  
lienzos y atrezzo: **Vianey Martínez, Viridiana Velasco y  
Estefanía Villamar** • Producción: **Comunicad Artística y  
Creativa de Talento Organizado** • *Aria Va! laisse couler mes  
larmes* de la ópera *Werther* de **Jules Massenet**.

\* (Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte  
2020-2023 SACPC)

## Agradecimientos:

Al compositor Rafael Mendoza por permitirnos usar su hermoso canto cardenche Los pétalos de una flor.

A Irasema Serrano por haber realizado el entrenamiento de la compañía antes de pandemia.

A María del Carmen Farías por su generoso acompañamiento en la investigación sobre las mujeres desaparecidas y las brujas.

A Natalia Moreleón y Elsa Cross por su pródiga enseñanza sobre la mitología griega.

A Andrea Cruz / Teatrapos Teatro por su amistad cómplice y solidaria.

## Dedicatoria

A las madres y los padres de las desaparecidas.

A las colectivas de buscadorxs que representan un frente comunitario de valentía, esperanza y consuelo.

A la familia de Rodrigo René Balderas Camarena, desaparecido en 2022, que sigue en la búsqueda incansable por encontrarlo.

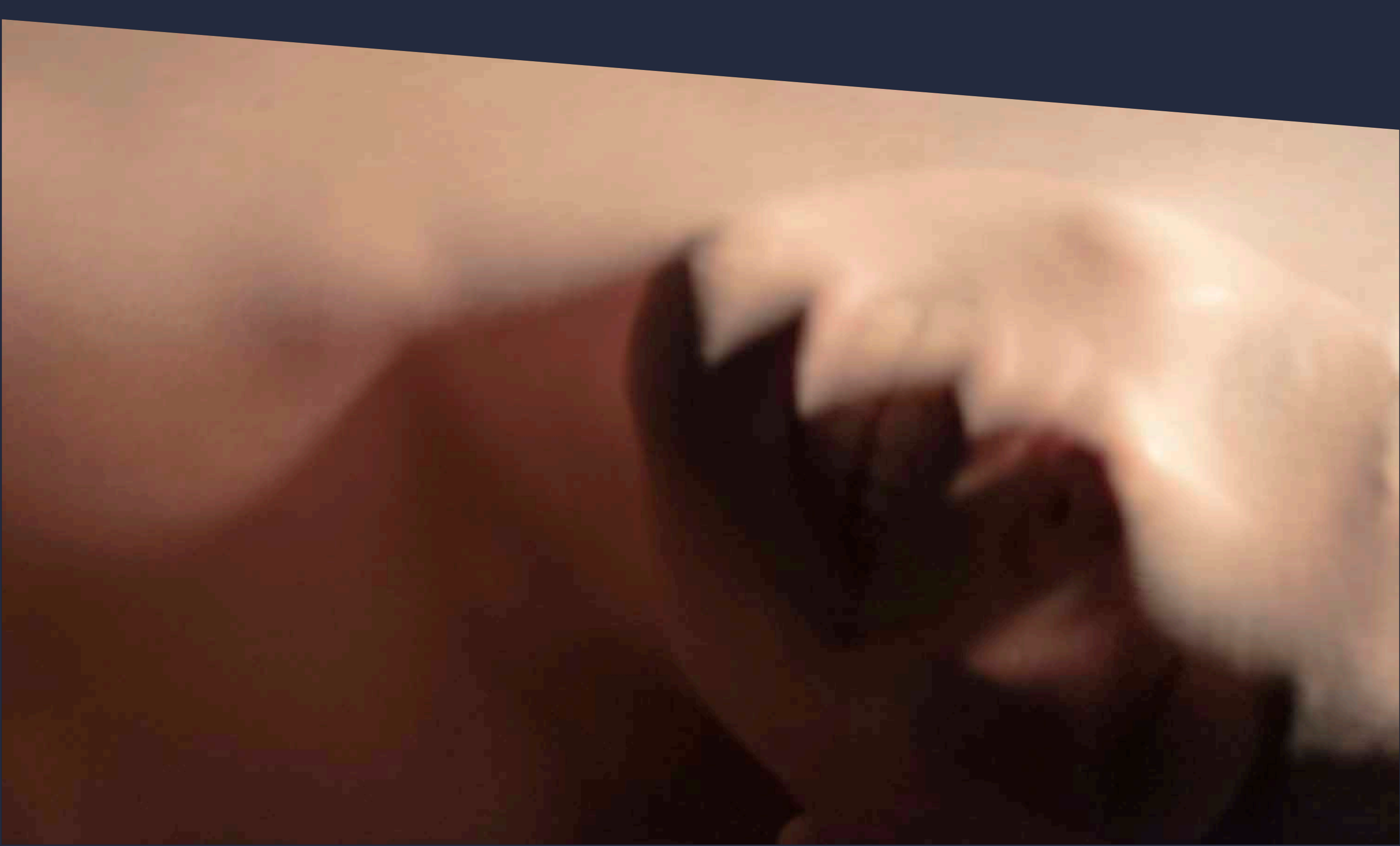
## Organización Secreta Teatro



**@secretateatro30**



**@secretateatro**



Sheila Flores Galaviz · [sgalaviz@inba.gob.mx](mailto:sgalaviz@inba.gob.mx)

**Subcoordinadora Nacional de Teatro**

Gabriel González Godínez · [ggonzalez@inba.gob.mx](mailto:ggonzalez@inba.gob.mx)

**Subdirector de Difusión y Relaciones Públicas**

Blanca Guevara · [bguevara@inba.gob.mx](mailto:bguevara@inba.gob.mx)

**Subdirectora de Producción Teatral**

Saúl Ramírez · [saulram@inba.gob.mx](mailto:saulram@inba.gob.mx)

**Gerencia Administrativa**

Teléfono de servicios al público:

1000 5600 ext. 4420

[contactoteatro@inba.gob.mx](mailto:contactoteatro@inba.gob.mx)

   @teatroinba

### **Sala Xavier Villaurrutia**

**Coordinador** - Alfredo Jiménez Juárez.

**Secretaria** - Georgina Peralta Hernández.

**Tramoya** - Julián Morales Ramírez, Ricardo Chávez Mondragón, Gerardo Andrés Hernández López.

**Utilería** - Noé Alducín Paz, Guillermo González Vargas, Massiel Laguna González.

**Iluminación** - Humberto Escobar García, Eduardo Escobar Montero.

**Audio** - Rubén Félix Cruz Rodríguez, José Humberto Escoto Morales.

**Vestuario** - Margarita Rodríguez Velázquez.

**Apoyo técnico** - Iván Ramírez Loranca, Ines Sedeño Garduño.

## SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero  
**Secretaria de Cultura**

Marina Núñez Bernalova  
**Subsecretaria de Desarrollo Cultural**

Omar Monroy Rodríguez  
**Titular de la Unidad de Administración y Finanzas**

Manuel Zepeda Mata  
**Director General de Comunicación Social**

## INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA

Lucina Jiménez  
**Directora General**

Laura Elena Ramírez Rasgado  
**Subdirectora General de Bellas Artes**

Lilia Torrentera Gómez  
**Directora de Difusión y Relaciones Públicas**

Leonardo Daniel Miranda Cano  
**Coordinador Nacional de Teatro**

SISTEMA DE APOYOS  
A LA CREACIÓN Y  
PROYECTOS CULTURALES

COORDINACIÓN  
NACIONAL DE TEATRO

CENTRO  
CULTURAL DEL  
BOSQUE

Organización  
Secreta



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**