

La Secretaría de Cultura, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura,
por medio de la Coordinación Nacional de Teatro,
y Colectivo Escénico El Arce, presentan:

LAS MUJERES LO SABEN, * LO SABEN *



LAS MUJERES LO SABEN, * LO SABEN *

De Fernando Sánchez C.
Versión libre de *Las mujeres sabias* de Molière
Dirección escénica: Fernando Sánchez C.
Dirección de movimiento: Verónica Ramos
Con: Dano Ramírez, Virginia Mares, Verónica Ramos,
César Alcázar, Iztany Nava, Fernando Sánchez C.
y Rafael Quezada

DEL 5 AL 27 AGOSTO

Sáb y dom, 14 h | 8+ | 75 min

ENTRADA LIBRE

Plaza Ángel Salas

Centro Cultural del Bosque
Reforma y Campo Marte

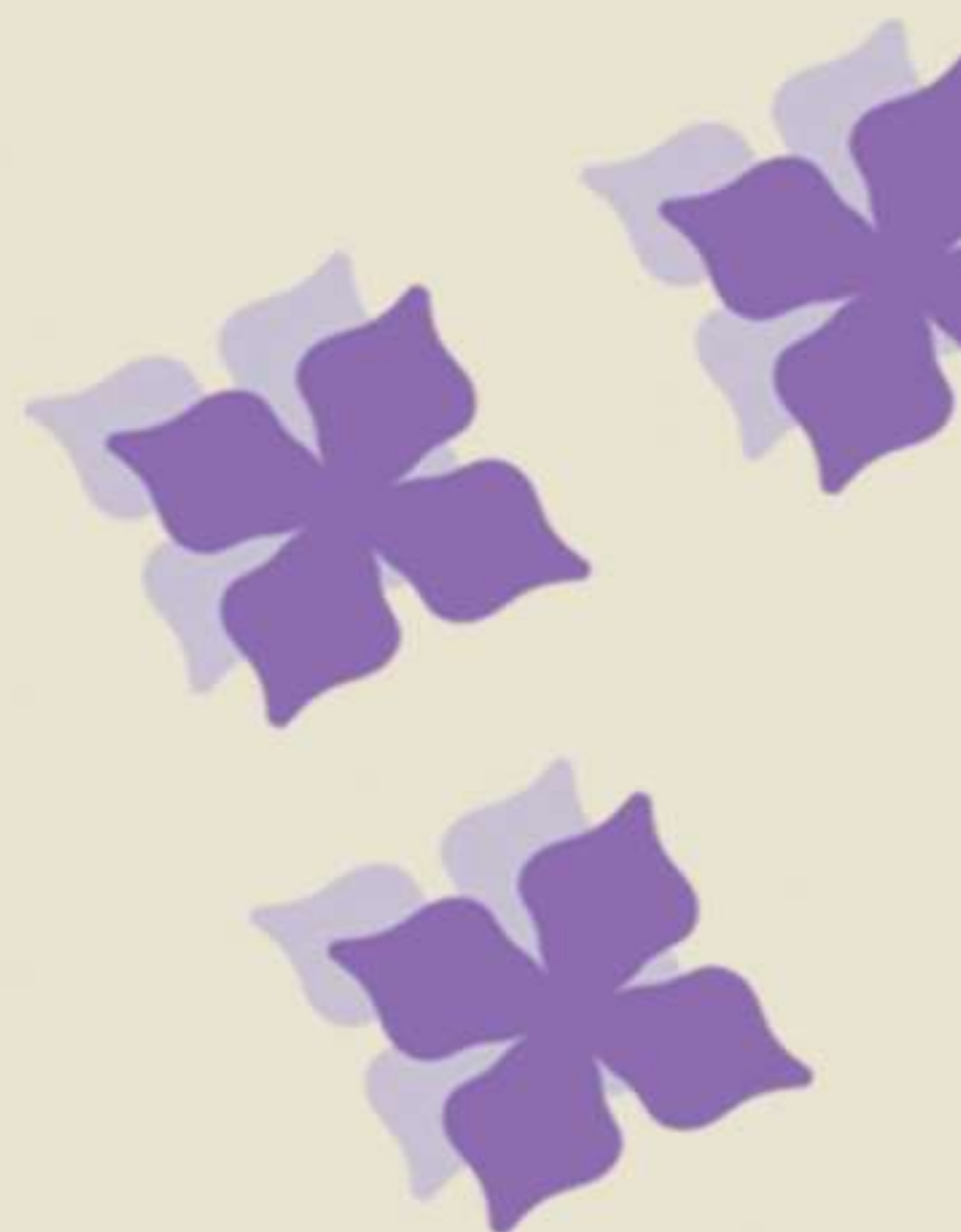
Proyecto beneficiado por la Vertiente México en Escena-Grupos Artísticos (MEGA) 2022
del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC)






Al bailar contamos historias, nuestro verdadero carácter se revela cuando le sacamos brillo a la pista e incluso podemos encontrar con quien bailar para toda la vida. *Las mujeres lo saben, lo saben...*, une el teatro con el baile y, a través de esta puesta en escena, desarraigar la creencia entre “saber” o “no saber” bailar.

Nos convertimos en cómplices de los personajes y de cada uno de sus movimientos al ritmo de salsa, cumbia, dembow, vals y danzón. Todo el tiempo es una provocación al disfrute por mover el cuerpo y el goce de todas las emociones que el baile genera.





Clitandro y Enriqueta son dos jóvenes que se aman y bailan muy bien las cumbias. El padre de ella los apoya, pero su esposa se opone a los gustos populares y prefiere a un bailarín de academia, quien en realidad sólo quiere el dinero de la familia. Al final, Enriqueta decide con quién bailar.



Producción ejecutiva: **Cassandra Huerta** | Asistencia de dirección: **Leilani Ramírez** | Diseño de vestuario: **Libertad Mardel** | Diseño sonoro: **Rafael Quezada** | Realización de vestuario: **Cristina Castañeda y Noloyotzin Argueta** | Fotografía: **Isael Almanza y Ricardo Trejo** | Dirección artística: **Ignacio Escárcega** | Difusión y prensa: **Denise Anzures** | Diseño gráfico: **Araceli Basilio y Said Galván** | Community manager: **Fernando Sánchez C.** | Coordinación de producción: **Verónica Ramos** | Gestión operativa: **Isael Almanza** | Contabilidad: **Edith Muñoz**

Agradecimientos

Al 77 Centro Cultural Autogestivo y RepublicaBlanca.com



Colectivo Escénico El Arce



@colectivoelarce



@ColectivoElArce



@elarcecolectivo



Sheila Flores Galaviz · sgalaviz@inba.gob.mx
Subcoordinadora Nacional de Teatro

Gabriel González Godínez · ggonzalez@inba.gob.mx
Subdirector de Difusión y Relaciones Públicas

Blanca Guevara · bguevara@inba.gob.mx
Subdirectora de Producción Teatral

Saúl Ramírez · saulram@inba.gob.mx
Gerencia Administrativa

Teléfono de servicios al público:
1000 5600 ext. 4420
contactoteatro@inba.gob.mx

   @teatroinba

Plaza Ángel Salas

Coordinador operativo y técnico: **Aarón Zamora Alemán**

Habilitación y operación técnica: **Bruno Edoardo Sánchez Valenciana, Ausencio Adrián Manríquez Mecalco, Miguel Ángel Torres Sotelo, Israel Moreno Guerra, José Renato Sercado Filemón, Aurora Bracamonte Mejía, Evelyn Alcántara Bracamonte, Mireya Alcántara Bracamontes, Guillermo Perea Reyes, Sheila Piedra Leal y Lizeth Sánchez Becerril**

SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero
Secretaria de Cultura

Marina Núñez Bernal
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Omar Monroy Rodríguez
Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

Manuel Zepeda Mata
Director General de Comunicación Social

INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA

Lucina Jiménez
Directora General

Héctor Romero Lecanda
Subdirector General de Bellas Artes

Lilia Torrentera Gómez
Directora de Difusión y Relaciones Públicas

Leonardo Daniel Miranda Cano
Coordinador Nacional de Teatro



SISTEMA DE APOYOS
A LA CREACIÓN Y
PROYECTOS CULTURALES

COORDINACIÓN
NACIONAL DE TEATRO

CENTRO
CULTURAL
BOSQUE



el arce
CENTRO CULTURAL BOSQUE



afectos sin
CADUCIDAD



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL