

La **Secretaría de Cultura**, el **Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura**, por medio de la **Coordinación Nacional de Teatro y Merinfa Teatro** presentan:

Mi color Carné



MI COLOR CARNE

Dramaturgia y dirección: **Adalia Sarmiento**
Con: **Adalia Sarmiento y José María Medina**

26 Y 27 OCT

Sáb 12 y 14 h | Dom, 12:30 h

7+ | 50 min

Teatro Orientación, Luisa Josefina Hernández

Centro Cultural del Bosque | Reforma y Campo Marte

\$80 | Boletos en taquilla y teatro.inba.gob.mx

Mi color carne surge de la necesidad de hablar de un tema urgente, de una herida latente en nuestra sociedad mexicana que por años ha sido minimizada, pero que sigue abierta y duele cada vez que los prejuicios sobre el color de piel se hacen presentes. Es una respuesta a las preguntas que desde niña me hice y, en el camino de hacer esta obra, me di cuenta de que nunca fui la única que sentía vergüenza al hablar de sus orígenes, o que se sentía inferior a otros por no ser “blanca”. Queta, la protagonista de esta historia es la representación del valor que como sociedad necesitamos para no permitir más discriminación, y para aceptarnos tal cual somos.

Adalia Sarmiento





Sinopsis

Queta tiene diez años cuando comienza a cuestionarse por qué el color de piel parece determinar el valor de las personas. A partir de ello se propone una misión: la de descubrir su propio origen. En el camino encontrará verdades incómodas a las que tendrá que enfrentarse.

Narrador [voz en off]: **José María Medina** | Asistencia técnica [audio]: **Rosa María Landa** | Asistencia lumínica y diseño de iluminación: **Oscar Reyes** | Musicalización: **Baruch Ascención** | Confección de vestuario: **Raúl Vázquez** | Construcción de escenografía: **Joel González** | Construcción de títeres y utilería: **Adalia Sarmiento, Rosa María Landa, Centli García y Oscar Reyes** | Ilustración: **Leonardo Salazar** | Fotografías: **Tony Candil, Martha del Rayo C. Collins, La voz de Durango y Arte Cultura e imágenes de Chihuahua**



Agradecemos a Mario Ocádiz y Estudio de Arte Emmanuel Cruz

 **Merinfa Teatro**  **@merinfateatro**

Sheila Flores Galaviz · sgalaviz@inba.gob.mx

Subcoordinadora Nacional de Teatro

Anelvi Rivera Milflores · anelvi.rivera@inba.gob.mx

Subdirectora de los programas Teatro para Niñas, Niños y Jóvenes y Teatro Escolar en la Ciudad de México

Pablo Edén Martínez Tejeda · pemartinez@inba.gob.mx

Subdirector de Enlace con los Estados

Gabriel González Godínez · gabriel.gonzalez@inba.gob.mx

Subdirector de Difusión y Relaciones Públicas

Ximena Sánchez de la Cruz · cecilia.sanchez@inba.gob.mx

Subdirectora de Producción Teatral

Saúl Ramírez · saulram@inba.gob.mx

Gerencia Administrativa

Teléfono de servicios al público:

1000 5600 ext. 4420

contactoteatro@inba.gob.mx

    @teatroinbal

Teatro Orientación, Luisa Josefina Hernández

Coordinador: **David Cárdenas Luna** | Secretaria: **Sofía Pelcastre** | Tramoya: **José Luis Mejía Acosta, Gabriela Ángeles Rivera y Alberto López Hernández** | Iluminación: **Fernando Quintero Morales, Armando Salvatore Chávez Porras, Jesús Gonzalo Jacobo Galicia y María Fernanda Sánchez Ibarra** | Audio: **Mario Moreno Ríos, Tomas Carmona Herrera y Daniel García Cano Calderón** | Utilería: **Rodrigo Romero Ruiz, Jorge Prisciliano Jiménez Moreno y Juan Everardo Molina de Jesús** | Vestuario: **Mercedes María Bertha Ramírez Lara** | Apoyo técnico: **Luis Eduardo Fierro Valdés y Armando Rosales Cecilio**

SECRETARÍA DE CULTURA

Claudia Curiel de Icaza
Secretaria de Cultura

Marina Núñez Bernalova
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA

Lucina Jiménez
Directora General

Lilia Torrentera Gómez
Directora de Difusión y Relaciones Públicas

Leonardo Daniel Miranda Cano
Coordinador Nacional de Teatro

COORDINACIÓN
NACIONAL DE TEATRO

CENTRO
CULTURAL DEL
BOSQUE

