

La Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura,
por medio de la Coordinación Nacional de Teatro, presentan:

PAISAJE 1.
LO QUE ME SALVÓ FUE CORRER



PAISAJE 1. LO QUE ME SALVÓ FUE CORRER

Diana Magallón*
Creadora escénica, 2022

DEL **27 NOV**
AL **6 DIC**
Lun, mar y mié 20 h
16+ | 60 min

Sala Xavier Villaurrutia
Centro Cultural del Bosque
Reforma y Campo Marte
\$80 | Boletos en taquilla y Ticketmaster

Paisaje 1. Lo que me salvó fue correr, es el primer arribo de la obra *“Epidermis o el sabor del cardamomo”* pero en esencia se puede concebir como una pieza escénica única y autónoma. En él exploro el ritual de habitar un cuerpo.

Deseo compartir la radicalidad de un cuerpo vulnerable y convertirlo en potencia poética. Este paisaje habla de un cuerpo en extrema fragilidad, pero que al transitar el proceso encuentra una extrema fortaleza. Hablaré con todo mi cuerpo, hablaré con mi voz, con mi piel.

Diseño de audio: Patricia Ortiz
Diseño y edición de video: Regina Chanona
Diseño de iluminación: Sara Alcantar
Diseño de vestuario: Esteban Arzate “Kawa”
Diseño gráfico y fotografía: Héctor Ortega
Producción: Diana Magallón*

Agradecimientos

A mi familia, a mis amigas y amigos: por sus palabras y por su mirada.



Diana Magallón García



dianits1 / dianamg_actriz



@LaDianeMG

Sheila Flores Galaviz · sgalaviz@inba.gob.mx

Subcoordinadora Nacional de Teatro

Gabriel González Godínez · gabriel.gonzalez@inba.gob.mx

Subdirector de Difusión y Relaciones Públicas

Blanca Guevara · bguevara@inba.gob.mx

Subdirectora de Producción Teatral

Saúl Ramírez · saulram@inba.gob.mx

Gerencia Administrativa

Teléfono de servicios al público:

1000 5600 ext. 4420

contactoteatro@inba.gob.mx

   @teatroinbal

Sala Xavier Villaurrutia

Coordinador: Alfredo Jiménez Juárez

Secretaria: Georgina Peralta Hernández

Tramoya: Julián Morales Ramírez, Ricardo Chávez Mondragón y Gerardo Andrés Hernández López.

Utilería: Noé Alducín Paz, Guillermo González Vargas y Massiel Laguna González

Iluminación: Humberto Escobar García y Eduardo Escobar Montero

Audio: Rubén Félix Cruz Rodríguez y José Humberto Escoto Morales

Vestuario: Margarita Rodríguez Velázquez

Apoyo técnico: Iván Ramírez Loranca e Inés Sedeño Garduño

SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero
Secretaria de Cultura

Marina Núñez Bernal
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Omar Monroy Rodríguez
Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

Manuel Cepeda Mata
Encargado del despacho de Comunicación Social

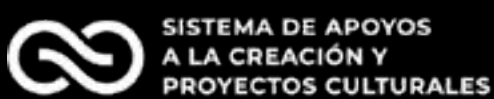
INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA

Lucina Jiménez
Directora General

Héctor Romero Lecanda
Subdirector General de Bellas Artes

Lilia Torrentera Gómez
Directora de Difusión y Relaciones Públicas

Leonardo Daniel Miranda Cano
Coordinador Nacional de Teatro



SISTEMA DE APOYOS
A LA CREACIÓN Y
PROYECTOS CULTURALES

COORDINACIÓN
NACIONAL DE TEATRO

CENTRO
CULTURAL™
BOSQUE



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL