

La **Secretaría de Cultura**, el **Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura**,  
por medio de la **Coordinación Nacional de Teatro**, **Teatro de los Sótanos**,  
presentan:

# POR TEMOR A QUE CANTEMOS LIBRES



# POR TEMOR A QUE CANTEMOS LIBRES



Unipersonal de Lizeth Rondero

Dramaturgia: **Felipe Rodríguez**

Dirección: **Nora Manneck**

Con: **Lizeth Rondero**

Al piano: **Sara Vélez**

**9 - 12 MAYO**

Jue y vie, 20 h | Sáb, 19 h | Dom, 18 h

15+ | 90 min

**Sala Xavier Villaurrutia**

**Centro Cultural del Bosque**

Reforma y Campo Marte

**\$ 150 | Boletos en taquilla**

y en **[teatro.inba.gob.mx](http://teatro.inba.gob.mx)**

Proyecto apoyado por el Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC)

Compañía beneficiaria de la Vertiente México en Escena-Grupos Artísticos (MEGA) 2022 del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC)



Los personajes femeninos de esta puesta en escena están inspirados en casos reales de juicio de mujeres mexicanas a quienes les fueron dictadas sentencias de encierro en conventos, casa paterna, asilos o cualquier otro lugar determinado como un “depósito de esposas”, figura jurídica fundada por la iglesia católica desde el siglo XVI en la Nueva España, mediante la cual se encerraba a toda mujer que estuviera en alguna situación que pusiera en peligro su “integridad moral”. Nuestros personajes, en algunos casos, se descontextualizaron de su época original para demostrar que muchas de las situaciones que condicionan opresivamente a las mujeres aún no cambian.

## SINOPSIS

Una cantante nos contará la historia de cuatro maravillosas mujeres, tachadas de “locas” y encerradas en la lóbrega fantasía de cómo ser mujer. Cuatro monólogos con canciones al piano servirán para narrar sus cautiverios, donde “elegir otro modo de ser” es la única forma de libertad posible.





Música original: **Omar Guzmán** | Diseño de iluminación: **Gerardo Olivares Fuentes “Ténoch”** | Diseño de vestuario: **Giselle Sandiel** | Diseño y realización de elementos escenográficos: **Pitaya Teatro** | Arreglos musicales y música incidental: **Alba Rosas** | Entrenamiento escénico de la voz hablada y cantada: **Lydia Rendón** | Asistente de dirección, coordinador de producción y productor ejecutivo: **Isaías Avilés** | Asistente de montaje y staff: **Félix Lillo** | Ajustes y mantenimiento de vestuario: **Vianey Martínez** | Coordinador de programación artística, promotor cultural y gestor: **Enrique González** | Relaciones públicas y prensa: Pop Comunicación: **Corina Rojas Caudillo y Jaime Rocha** | Diseño gráfico: **Petrushka Sainz** | Content manager: **Viridiana Mistral** | Asistente general: **Irlanda Uribe (programa de servicio social de Teatro de los Sótanos)** | Dirección artística y general: **Lizeth Rondero y Felipe Rodríguez** | Producción: **Teatro de los Sótanos\*\*** | Fotografías: **Pili Pala y Luis Ekiro**

“Proyecto apoyado por el Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales”

\*\* Beneficiario de la Vertiente México en Escena-Grupos Artísticos (MEGA) 2022 del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC)”



Agradecemos a todas las personas que han sido parte del camino de esta amada obra; que nos abrieron camino o incidieron significativamente para que hoy cumplamos 200 representaciones. A las mujeres cuyas historias nos recuerdan las propias y nos han transformado función tras función: Mauricia Josefa, María Gertrudis Vidrio, María López, Trinidad Ruíz Mares y La Joven Universitaria. ¡Gracias infinitas!



**teatrosotanos**  
**[www.teatrodelossotanos.com](http://www.teatrodelossotanos.com)**



Sheila Flores Galaviz · [sgalaviz@inba.gob.mx](mailto:sgalaviz@inba.gob.mx)

**Subcoordinadora Nacional de Teatro**

Pablo Edén Martínez Tejeda · [pemartinez@inba.gob.mx](mailto:pemartinez@inba.gob.mx)

**Subdirector de Enlace con los Estados**

Gabriel González Godínez · [gabriel.gonzalez@inba.gob.mx](mailto:gabriel.gonzalez@inba.gob.mx)

**Subdirector de Difusión y Relaciones Públicas**

Ximena Sánchez de la Cruz · [cecilia.sanchez@inba.gob.mx](mailto:cecilia.sanchez@inba.gob.mx)

**Subdirectora de Producción Teatral**

Saúl Ramírez · [saulram@inba.gob.mx](mailto:saulram@inba.gob.mx)

**Gerencia Administrativa**

Teléfono de servicios al público:

1000 5600 ext. 4420

[contactoteatro@inba.gob.mx](mailto:contactoteatro@inba.gob.mx)

    @teatroinbal

## Sala Xavier Villaurrutia

Coordinador: **Alfredo Jiménez Juárez** |  
Secretaría: **Georgina Peralta Hernández** |  
Tramoya: **Julián Morales Ramírez, Ricardo Chávez Mondragón y Gerardo Andrés Hernández López** | Utilería: **Noé Alducín Paz, Guillermo González Vargas, Massiel Laguna González** | Iluminación: **Humberto Escobar García, Eduardo Escobar Montero y Raúl Morales Morales** | Audio: **Rubén Félix Cruz Rodríguez y José Humberto Escoto Morales** | Vestuario: **Margarita Rodríguez Velázquez** | Apoyo técnico: **Iván Ramírez Loranca e Inés Sedeño Garduño**

## SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero  
**Secretaria de Cultura**

Marina Núñez Bernalova  
**Subsecretaria de Desarrollo Cultural**

Omar Monroy Rodríguez  
**Titular de la Unidad de Administración y Finanzas**

Manuel Zepeda Mata  
**Director General de Comunicación Social**

## INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA

Lucina Jiménez  
**Directora General**

Héctor Romero Lecanda  
**Subdirector General de Bellas Artes**

Lilia Torrentera Gómez  
**Directora de Difusión y Relaciones Públicas**

Leonardo Daniel Miranda Cano  
**Coordinador Nacional de Teatro**



SISTEMA DE APOYOS  
A LA CREACIÓN Y  
PROYECTOS CULTURALES

COORDINACIÓN  
NACIONAL DE TEATRO

CENTRO  
CULTURAL  
DEL  
BOSQUE

TEATRO  
de los  
SÓTANOS



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**