

La **Secretaría de Cultura**, el **Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura**,
por medio de la **Coordinación Nacional de Teatro y Teatro Chicome**,
presentan:

SALÓN
EL

FORASTERO



SALÓN EL FORASTERO

De: **Itziar Larrieta Mena**

Directora invitada: **Alaciel Molas González**

Con: **Alonso J. Burgos, Itziar Larrieta Mena
y Omar Silva**

4 - 21 ABR

Jue y vie, 20 h | Sáb, 19 h | Dom, 18 h
13+ | 50 min

Teatro El Granero, Xavier Rojas

Centro Cultural del Bosque | Reforma y Campo Marte
\$ 150 | Boletos en taquilla y *Ticketmaster*



Esta obra echa mano del pachuquismo de los salones de baile en la Ciudad de México para exponerlo como una parábola al encuentro del sentido de pertenencia. *Salón El Forastero* busca visibilizar a un grupo contracultural que desde sus inicios ha vivido en resistencia. Lxs pachucxs y lxs rumberxs pertenecen al baile, es parte de su identidad. Ellxs nos han llevado a preguntas como: ¿En dónde o con quién es que encontramos un sentido propio de pertenencia?, ¿Qué es lo que nos motiva a ser parte de algo que se encuentra constantemente en la lucha por existir? Y ¿Qué es para nosotros pertenecer?

Sinopsis

Arturo Padrón, dueño del *Salón El Forastero*, y Brown, su socio y músico del salón, contratan a Carmen, una inmigrante mexicana que está huyendo de su ciudad natal, la realidad de estos tres personajes converge y avanzan en una conversación muy movida, bailes de salón, música en vivo y barrio “violento”, que busca ser desplazado por la fiscalía local.





Voz de locutor de radio: **Aldo González** | Voz de native suburbs: **María Kemp** | Directora invitada y asesora de dramaturgia: **Alaciel Molas González** | Texto y producción: **Itziar Larrieta Mena** | Asistente de dirección: **Fátima Sámano** | Música original y diseño sonoro: **Alonso J. Burgos** | Baile y movimiento: **Ferdance (pachuco de la CDMX)** | Vestuario: **María Rosa Manzini** | Iluminación: **Jesús Giles** | Realización de vestuario: **Marsol Bribiesca, Lucero Cruz y Jo Rafael Rocha** | Crédito de las fotos: **Nitzarindani Vega y Luis Quiroz**

Agradecimientos

Agradecimiento especial a Carilu Navarro, Copal 369 y La vaquita de muchos colores.

f **Compañía Chicome, Itziar Larrieta Mena, Alonso J. Burgos y Omar Silva**
@ **@cochicome, @alonsojburgos, @itziarla y @omar_silva_666**





Sheila Flores Galaviz · sgalaviz@inba.gob.mx

Subcoordinadora Nacional de Teatro

Pablo Edén Martínez Tejeda · pemartinez@inba.gob.mx

Subdirector de Enlace con los Estados

Gabriel González Godínez · gabriel.gonzalez@inba.gob.mx

Subdirector de Difusión y Relaciones Públicas

Ximena Sánchez de la Cruz · cecilia.sanchez@inba.gob.mx

Subdirectora de Producción Teatral

Saúl Ramírez · saulram@inba.gob.mx

Gerencia Administrativa

Teléfono de servicios al público:

1000 5600 ext. 4420

contactoteatro@inba.gob.mx

    @teatroinba

Teatro El Granero, Xavier Rojas

Coordinador: **Rafael Vivas Jaramillo** | Tramoya: **Andrés Espiricueta Abundes, Gabriel Vivas Jaramillo y Edgar Sandoval Escobar** | Utilería: **Carlos Rubén Juárez Luna y Erwin Plata Canales** | Iluminación: **José Herrera González y Raciél Raymundo Martínez** | Audio: **Leonardo Daniel Galván Badillo y José Ricardo Pérez González** | Vestuario: **Guadalupe Campos de Jesús** | Apoyo técnico: **José Abraham Novoa Ramírez, Salomón Moisés Fernández Ruiz y Marisol López Domínguez**

SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero
Secretaria de Cultura

Marina Núñez Bernal
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Omar Monroy Rodríguez
Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

Manuel Zepeda Mata
Director General de Comunicación Social

INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA

Lucina Jiménez
Directora General

Héctor Romero Lecanda
Subdirector General de Bellas Artes

Lilia Torrentera Gómez
Directora de Difusión y Relaciones Públicas

Leonardo Daniel Miranda Cano
Coordinador Nacional de Teatro

COORDINACIÓN
NACIONAL DE TEATRO

CENTRO
CULTURAL
BOSQUE

TEATRO
CHICOME



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL