

La Secretaría de Cultura, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura,
por medio de la Coordinación Nacional de Teatro, presentan:



SOMMOS MATERIA



DEL **28 SEP**
AL **15 OCT**

Sala CCB
Reforma y Campo Marte
\$80 | Boletos en taquilla y Ticketmaster

**SOMOS
MATERIA**
TEATRO DE TÍTERES Y OBJETOS PARA
ADULTOS

Instrucciones

para

sembrar

un jardín



A Tu Hueso, Perro -Títeres y Objetos- y Proyecto Granguñol Psicotrónico
presentan

De: **Itzel Lara**

Adaptación y dirección: **Luis Alcocer Guerrero**

Con: **Karen Castellanos, Ernesto García, Martha Alejandra
Vega, Paula Watson (voces) y Héctor Iván González**

DEL **28 SEP** al
2 OCT

Suspende el vie 29
repone el lun 2 de OCT
Jue y lun 20h
15+ | 90 min

Sala CCB

Reforma y Campo Marte
\$80 | Boletos en taquilla y Ticketmaster

Natalia y Bruno reciben una visita inesperada: su hermano Lucas, cuya existencia hasta entonces desconocían, llega decidido a quedarse a vivir con ellos en la misma casa, cumpliendo así la voluntad de la madre muerta. Lucas deberá aprender qué significa ser parte de esta familia y celebrar con sus hermanos una fiesta en compañía del cuerpo momificado de la madre.



Asistente de dirección: Felipe Alfaza

Diseño de escenografía y vestuario: Martha Alejandra Vega

Diseño de iluminación: Luis Alcocer Guerrero

Diseño de títeres y objetos escénico: Martha Alejandra Vega

Diseño sonoro y música original: Rodrigo Castillo Filomarino

Diseño de movimiento corporal: Graciela López

Realización de vestuario: Samuel E. Conde Véliz

Realización vestuario marioneta: Teresa E. Vega

Realización de títeres y objetos: A Tu Hueso, Perro –Títeres y Objetos–

Asesoría vocal: Ángel Luna

Producción de diseño sonoro: 3Cnuno Producciones

Producción ejecutiva de la puesta en escena original: Diana Ham

Producción ejecutiva: Martha Alejandra Vega y Luis Alcocer Guerrero

Fotografías: Carlos Alvar



@Tpsicotronico



granguinolpsicotronico



@granguinol_psicotronico | @titeresyobjetos_atuhuesoperro

**SOMOS
MATERIA**

TEATRO DE TÍTERES Y OBJETOS PARA
ADULTOS



ZOOLOGICA

BESTIARIO ESCÉNICO PARA UNA ACTRIZ, TÍTERES Y OBJETOS

Compañía Inventario. Laboratorio escénico objetual y
Teatro de la idea clara, presentan

De: **Tania Hernández y Adriana Duch**

Dirección: **Adriana Duch**

Con: **Tania Hernández**

DEL **5 AL**
8 OCT

Jue y vie 20 h | sáb 19 h |
dom 18 h
12+ | 60 min

Sala CCB

Reforma y Campo Marte

\$80 | Boletos en taquilla y Ticketmaster

Alondra recorre las calles para contar su historia. Lleva una gran jaula y varios objetos que son los restos de su vida en Zoológica, una carpa de variedades donde fue convertida en Quetzalli, la mujer pájaro. En los laberintos de aquella carpa, ella reconoció algo de su naturaleza humana-animal.



Asistencia de dirección: Ricardo García
Diseño y construcción de jaula-teatrino e iluminación: Tomás Owen

Vestuario: Angie Eguía y Adriana Duch

Música: Enriqueta Cerda (Ruido Log)

Pintura: Atenea Castillo

Construcción de títeres e intervención de objetos:

Tania Hernández, Ricardo García, Adriana Duch,
Fernando Soto y Leonor Téllez



[inventario.laboratorioescenico](https://www.facebook.com/inventario.laboratorioescenico)



[inventariolaboratorioescenicoobjetual](https://www.instagram.com/inventariolaboratorioescenicoobjetual)

**SOMOS
MATERIA**
TEATRO DE TÍTERES Y OBJETOS PARA
ADULTOS



Federico, Granada y primavera

Teatro Tinglado presenta

Dramaturgia y actuación: **Pablo Cueto**

Dirección: **Vladimir Bojórquez**

DEL **12** AL
15 OCT

Jue y vie 20 h | sáb 19 h |
dom 18 h
+ | 60 min

Sala CCB

Reforma y Campo Marte

\$80 | Boletos en taquilla y Ticketmaster

Federico García Lorca dibujaba, pintaba, hacía títeres, tocaba el piano, cantaba, escribía poesía y lo asesinaron. Según su acta de defunción, murió “a consecuencia de heridas producidas por hechos de guerra”. ¿Por qué matar a un artista carismático, talentoso y tan querido? Obra que indaga sobre el impacto del asesinato de García Lorca en reconocidos autores como Antonio Machado, Luis Cernuda, Pablo Neruda y Rafael Alberti.



Música original (guitarra flamenca): Gabriel Elizondo

Investigación histórica: Itzel Tapia

Arte y realización: Félix Betanzos

Juguetes tradicionales: Ricardo Rojas

Arte en pop-up: Ainé Martelli

Música: Homenaje a Lorca de Silvestre Revueltas

Fotografía: Pedro Aragón



Pablo Cueto

COORDINACIÓN
NACIONAL DE TEATRO

CENTRO
CULTURAL
DEL
BOSQUE



Sheila Flores Galaviz · sgalaviz@inba.gob.mx

Subcoordinadora Nacional de Teatro

Gabriel González Godínez · gabriel.gonzalez@inba.gob.mx

Subdirector de Difusión y Relaciones Públicas

Blanca Guevara · bguevara@inba.gob.mx

Subdirectora de Producción Teatral

Saúl Ramírez · saulram@inba.gob.mx

Gerencia Administrativa

Teléfono de servicios al público:

1000 5600 ext. 4420

contactoteatro@inba.gob.mx

   @teatroinba

Sala CCB

Coordinador operativo y técnico: Aarón Zamora Alemán

Habilitación y operación técnica: Bruno Edoardo Sánchez Valenciana, Ausencio Adrián Manríquez Mecalco, Miguel Ángel Torres Sotelo, Israel Moreno Guerra, José Renato Sercado Filemón, Aurora Bracamonte Mejía, Evelyn Alcántara Bracamonte, Mireya Alcántara Bracamontes, Guillermo Perea Reyes, Sheila Piedra Leal y Lizeth Sánchez Becerril

SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero

Secretaria de Cultura

Marina Núñez Bernal

Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Omar Monroy Rodríguez

Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

Manuel Zepeda Mata

Director General de Comunicación Social

INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA

Lucina Jiménez

Directora General

Laura Elena Ramírez Rasgado

Subdirectora General de Bellas Artes

Lilia Torrentera Gómez

Directora de Difusión y Relaciones Públicas

Leonardo Daniel Miranda Cano

Coordinador Nacional de Teatro

COORDINACIÓN
NACIONAL DE TEATRO

CENTRO
CULTURAL DEL
BOSQUE



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL